

空山灵雨

Xudishan Suibi

许地山随笔

响，
许地山是极富盛名的文学家，他的《落花生》等一批经典作品影响了一代又一代的读者。他早年受佛教思想影响，虽有出世和玄想的情绪流露，而爱国的热情与人生的执著、朴实的情致与高洁的品位却贯穿终生。



大学者随笔书系

许地山



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



許地山

空山灵雨

许地山随笔

Xudishan Suibi
KONGSHAN LINGYU



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

空山灵雨 许地山随笔/许地山著. —北京: 北京大学出版社, 2009. 1
(大学者随笔书系)

ISBN 978-7-301-14650-7

I. 空… II. 许… III. 随笔—作品集—中国—现代 IV. I266.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 185901 号

书 名: 空山灵雨 许地山随笔

著作责任者: 许地山 著

策 划 组 稿: 王炜烨

责 任 编 辑: 王炜烨

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-14650-7/I · 2073

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750673

出版部 62754962

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16.5 印张 220 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

毋己虐欲殺身毋
己政事殺人毋己
貨財殺子孫毋己
學術殺天下後世
應為宇宙立心應
為生民立命應為
注聖立功德應為
萬代立至治太平

張橫渠先生語為

琴音女士錄之

許地山



空山灵雨

- 003 《空山灵雨》弁言
- 004 蝉
- 005 蛇
- 006 笑
- 008 三迁
- 009 香
- 010 愿
- 012 山响
- 013 愚妇人
- 015 蜜蜂和农人
- 017 “小俄罗斯”的兵
- 018 爱的痛苦
- 020 信仰的哀伤
- 022 暗途
- 024 你为什么不来
- 026 海
- 027 梨花
- 028 难解决的问题
- 030 爱就是刑罚
- 032 债
- 035 瞰将出兮东方

Contents

037	鬼赞
039	万物之母
042	春的林野
044	花香雾气中的梦
046	茶靡
048	七宝池上的乡思
052	银翎的使命
054	美的牢狱
056	补破衣的老妇人
058	光的死
060	再会
062	桥边
064	头发
066	疲倦的母亲
067	处女的恐怖
069	我想
071	乡曲的狂言
073	生
074	公理战胜
076	面具
077	落花生
079	别话

- 082 无法投递之邮件
096 无法投递之邮件(续)

心灵呼唤

- 103 女子的服饰
107 强奸
111 劳动的究竟
115 我们要什么样的宗教
120 观音崇拜之由来
124 宗教的妇女观
——以佛教的态度为主
136 造成伟大民族的条件
——对北京大学学生讲
144 英雄造时势与时势造英雄
149 “七七”感言
151 青年节对青年讲话
156 礼俗与民生
160 《落华生舌》弁言
161 《解放者》弁言
163 序《野鸽的话》
166 《萤灯》小引

Contents

168	国粹与国学
183	今天
186	创作的“三宝”和鉴赏的“四依”
189	中国美术家的责任
195	老鸦咀
197	一封公开的信
200	论“反新式风花雪月”

人间走笔

205	海世间
207	海角的孤星
211	爱流沙涨
213	上景山
216	先农坛
218	忆卢沟桥
222	读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母
233	窥园先生诗传
243	蔡孑民先生的著述
246	我的童年
250	牛津的书虫

空山灵雨

>>> 許地山 空山灵雨>>> 空山灵雨>>> 空山灵雨

《空山灵雨》弁言

生本不乐，能够使人觉得稍微安适的，只有躺在床上那几小时，但要在短促的时间中希冀极乐，也是不可能的事。

自入世以来，屡遭变难，四方流离，未尝宽怀就枕。在睡不着时，将心中似忆似想的事，随感随记；在睡着时，偶得趾离过爱，引领我到回忆之乡，过那游离的日子，更不得不随醒随记。积时累日，成此小册。以其杂沓纷纭，毫无线索，故名《空山灵雨》。

急雨之后，蝉翼湿得不能再飞了。那可怜的小虫在地面慢慢地爬，好容易爬到不老的松根上头。松针穿不牢的雨珠从千丈高处脱下来，正滴在蝉翼上。蝉嘶了一声，又从树的露根摔到地上了。雨珠，你和它开玩笑么？你看，蚂蚁来了！野鸟也快要看见它了！

蛇

在高可触天的桃榔树下。我坐在一条石凳上，动也不动一下。穿彩衣的蛇也盘在树根上，动也不动一下。多会让我看见它，我就害怕得很，飞也似的离开那里，蛇也和飞箭一样，射入蔓草中了。

我回来，告诉妻子说：“今儿险些不能再见你的面！”

“什么缘故？”

“我在树林见了一条毒蛇：一看见它，我就速速跑回来；蛇也逃走了。……到底是我怕它，还是它怕我？”

妻子说：“若你不走，谁也不怕谁。在你眼中，它是毒蛇；在它眼中，你比它更毒呢。”

但我心里想着，要两方互相惧怕，才有和平。若有一方大胆一点，不是它伤了我，便是我伤了它。

我从远地冒着雨回来。因为我妻子心爱的一样东西让我找着了，我得带回来给她。

一进门，小丫头为我收下雨具，老妈子也借故出去了。我对妻子说：“相离好几天，你闷得慌吗？……呀，香得很！这是从哪里来的？”

“窗根下不是有一盆素兰吗？”

我回头看，几箭兰花在一个汝窑钵上开着。我说：“这盆花多会移进来的？这么大的雨天，还能开得那么好，真是难得啊！……可是我总不信那些花有如此的香气。”

我们并肩坐在一张紫檀榻上。我还往下问：“良人，到底是兰花的香，是你的香？”

“到底是兰花的香，是你的香？让我闻一闻。”她说时，亲了我一下。小丫头看见了，掩着嘴笑，翻身揭开帘子，要往外走。

“玉耀，玉耀，回来！”小丫头不敢不回来，但，仍然抿着嘴笑。

“你笑什么？”

“我没有笑什么。”

我为她们排解说：“你明知道她笑什么，又何必问她呢，饶了

花嫂子着了魔了！她只有一个孩子，舍不得教他入学。她说：“阿同的父亲是因为念书念死的。”

阿同整天在街上和他的小伙伴玩：城市中应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢学警察、人犯、老爷、财主、乞丐。阿同常要做人犯，被人用绳子捆起来，带到老爷跟前挨打。

一天，给花嫂子看见了，说：“这还了得！孩子要学坏了。我得找地方搬家。”

她带着孩子到村庄里住。孩子整天在阡陌间和他的小伙伴玩：村庄里应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢做牛、马、牧童、肥猪、公鸡。阿同常要做牛，被人牵着骑着，鞭着他学耕田。

一天，又给花嫂子看见了，就说：“这还了得！孩子要变畜生了。我得找地方搬家。”

她带孩子到深山的洞里住。孩子整天在悬崖断谷间和他的小伙伴玩。他的小伙伴就是小生番、小猕猴、大鹿、长尾三娘、大蛱蝶。他最爱学鹿的跳跃，猕猴的攀缘，蛱蝶的飞舞。

有一天，阿同从悬崖上飞下去了。他的同伴小生番来给花嫂子报信，花嫂子说：“他飞下去么？那么，他就有本领了。”

呀，花嫂子疯了！

香

妻子说：“良人，你不是爱闻香么？我曾托人到鹿港去买上好的沉香线；现在已经寄到了。”她说，便抽出妆台的抽屉，取了一条沉香线，燃着，再插在小宣炉中。

我说：“在香烟缭绕之中，得有清谈。给我说一个生番故事罢。不然，就给我谈佛。”

妻子说：“生番故事，太野了。佛更不必说，我也不会说。”

“你就随便说些你所知道的罢，横竖我们都不大懂得；你且说，什么是佛法罢。”

“佛法么？——色，——声，——香，——味，——触，——造作，——思维，都是佛法；唯有爱闻香的爱不是佛法。”

“你又矛盾了！这是什么因明？”

“不明白么？因为你一爱，便成为你的嗜好；那香在你闻觉中，便不是本然的香了。”