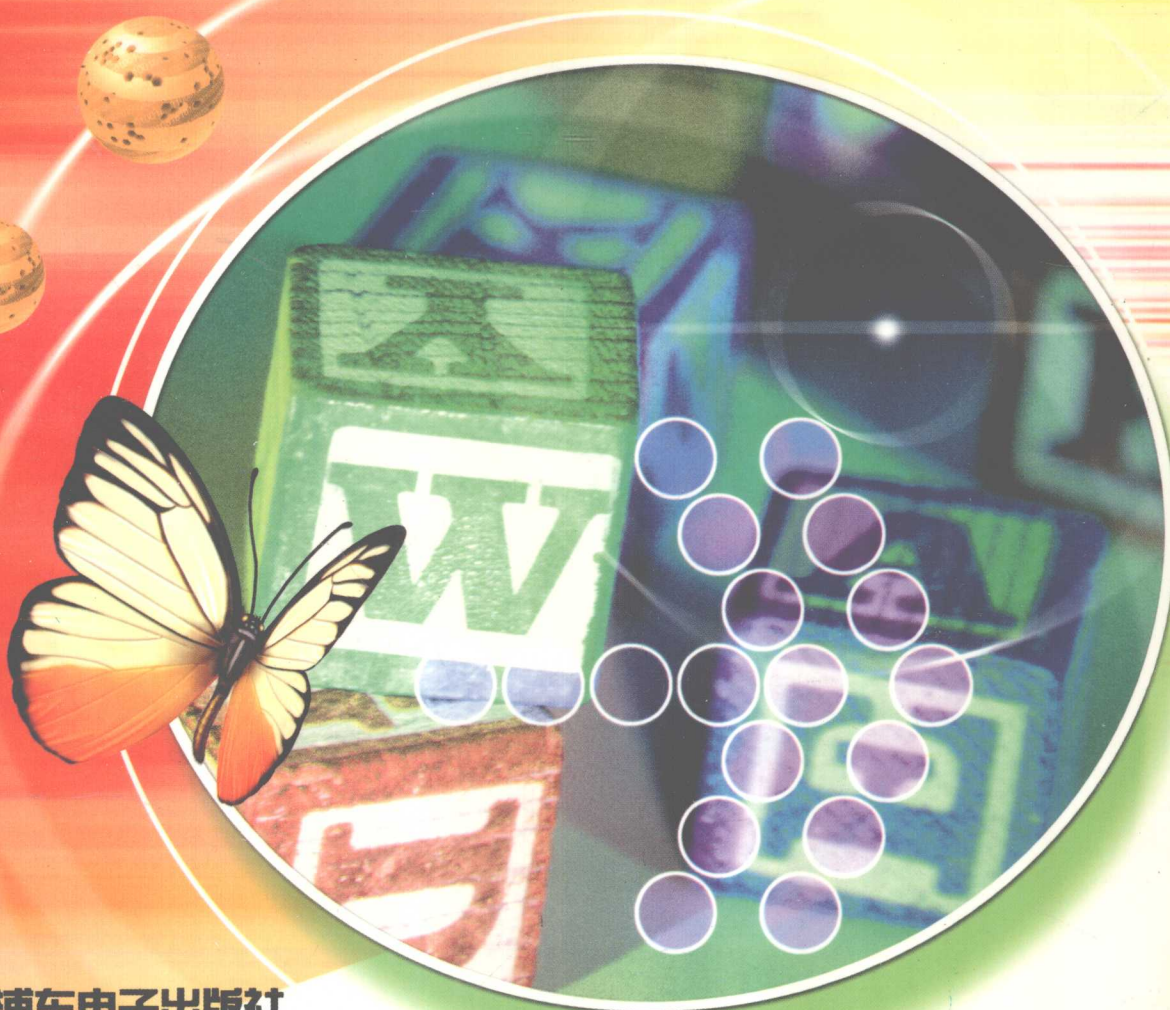


黄 敏 侯汝军 © 编著

电脑美术效果制作

DIANNAO MEISHU XIAOGUO ZHIZUO

培 训 教 程



电脑美术效果制作 培训教程

黄敏 侯汝军 编著



浦东电子出版社
Pudong ePress

0388121

内容简介

本教程详细介绍了目前流行的两种图形图像平面设计软件：Photoshop 6.0 与 CorelDRAW 9.0。讲述了它们绘图的基本理论和方法。内容以丰富翔实的图例，全面细致的讲解，通过具体实例逐步引导读者了解图形图像的基本概念，学会图像的编辑、广告设计、特殊文字效果、贺卡及网页制作等图像的平面设计。

光盘中比较详细地讲解了多个 Photoshop 与 CorelDRAW 的多媒体教学实例，直观易懂，读者可以通过它们轻松愉快的学习 Photoshop 与 CorelDRAW；同时，光盘中也提供了丰富的特效图片，以供读者欣赏和学习。

本教程叙述清楚、易学易用，可供初学者入门，也可作为从事计算机绘图工作人员的参考书。

书 名：电脑美术效果制作培训教程

文本著作者：黄 敏 侯汝军

C D 制 作 者：辰光多媒体制作中心

责 任 编 辑：董继菡

出版、发行者：浦东电子出版社

地 址：上海浦东郭守敬路 498 号上海浦东软件园内 201203

电话：021-38954510，38953321，38953323（发行部）

经 销：各地新华书店、软件连锁店

排 版：四川中外科技文化交流中心排版制作中心

C D 生 产 者：东方光盘制造有限公司

文本印刷者：郫县犀浦印刷厂

开本 / 规格：787×1092 毫米 16 开本 13 印张 240 千字

版次 / 印次：2001 年 6 月第一版 2001 年 6 月第一次印刷

印 数：0001——8000 册

本 版 号：ISBN 7—900335—68—4

定 价：24.00 元（1CD，含配套书）

说明：凡我社光盘配套图书有缺页、倒页、脱页、自然破损，本社发行部负责调换。

前言

随着计算机多媒体和互联网的发展,越来越多的人参与到图形图像的设计中来。现在市面上的设计软件品目繁多,让人眼花缭乱,目不暇接。而 Photoshop 与 CorelDRAW 以它们工具强大,易于使用等优良的特性,受到人们的喜爱,从而成为目前最为流行的平面设计软件。

本教程共十章,分为 Photoshop 6.0 与 CorelDRAW 9.0 两个部分。前者内容包括 Photoshop 的环境设置、基本工具使用、建立与获取图像的各种方法、图层与通道的使用,及 Photoshop 6.0 软件包中最新囊括的 ImageReady3.0 网页制作软件。后者着重讲述 CorelDRAW 9.0 的基本操作,以及怎样使用它制作广告、贺卡、标志等。为了使读者能更好的学习使用本教程,我们特意选择了丰富的图片,尽可能的通过例子讲解工具。

本教程内容丰富,为方便读者学习,在编排上将尽可能的不用文字,而用插图来说明问题您只需要看一看插图,读一读少量的文字就能在屏幕上跟着进行操作。在用户翻开某一章后,首先会读到通过此章能学到的内容,然后是有关的操作的对象,若用户的眼睛盯着各插图中的光标位置与开头,就能清楚的了解到是如何进行操作的。

本教程在编写过程中体现了如下特点:

实用性: 本教程采用实例教学方式,介绍的都是电脑平面设计中最基本和最常用的技能,用户既可作为教材循序渐进的学习,也可针对感兴趣的章节直接学习,力求计算机教育和实际,考试和应用,技能鉴定和市场需求紧密结合,注重实际操作能力的培养和提高。

全面性: 本教程内容丰富,兼顾最新软件版本,既体现了技能鉴定考试的权威指导性,又体现了计算机教育与技术发展的关系,突出了主流技术,主流软件与主流版本。

普及性: 本教程中介绍的内容可以满足不同学习目的和不同层次的用户。既可作为学习电脑平面设计的入门读物,也可作为实用软件的参考指南。

光盘中比较详细地讲解了多个 Photoshop 与 CorelDRAW 的多媒体教学实例,非常直观易懂,读者可以透过它们轻松愉快的学习 Photoshop 与 CorelDRAW; 同时,光盘中也提供了丰富的特效图片,以供读者欣赏、学习。通过这种形式,使读者更易入门,轻松上手操作。

另外，在此对黄啟良、张晓菊、田静姝、王桂林、戢勇、杨林、刘圣文、徐丁乙等同志的帮助支持表示感谢！

当然，限于作者的经验与水平，难免存在错误和不足之处，希望广大读者朋友提出意见和建议，予以批评指正。

作者

PHP 进阶及 PHP 数据库编程技术

本教程全面深入地讲解了 PHP 基础知识和基于网页的数据库编程知识,包括:PHP 语法及应用、PHP 编写数据库应用程序的基本方法、SQL 在 PHP 中的应用、PHP 面向对象的编程(OOP)技术、HTML 和 XML 在 PHP 中的应用、PHP 在 Web 中的应用。

定价: 35.00 元(含光盘)

网上共享软件大搜索

本教程共收录目前流行的共享软件近 2000 个,每一种软件都提供了其类型、大小、主页、功能简介等相关信息及下载网址,是广大电脑用户查找网上共享软件的极好工具。本光盘配书按软件分类编排,共分 14 章,数量比较多的大类软件又分成若干小类,每小类下面的软件都按名称顺序排列,以方便读者查找。

定价: 23.00 元(含光盘)

书刊排版培训教程四合一

本教程介绍了目前最为流行的几种排版软件——Word、PageMaker、华光排版语言,讲述了以上各排版软件的排版方法。为了帮助读者学习各软件中各工具、命令、注解,因此作者特别针对其用法、技巧例举了大量的典型实例供读者学习时使用,这样就可使读者阅读此教程时易学易懂。

定价: 35.00 元(含光盘)

Matlab 工程数学解题指导

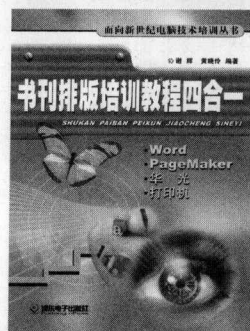
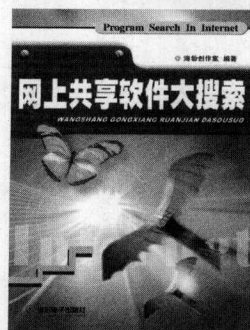
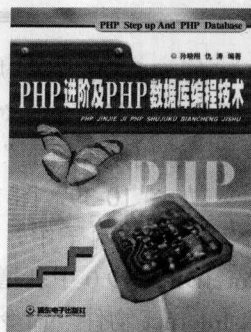
本教程从高等工科院校的数学课程出发,首先以教学手段简单介绍了 Matlab 6.0 的基本内容,然后以 6.0 版为基础,系统详细地介绍了 Matlab 在高等数学、函数作图、线性代数、概率统计、复变函数、数学建模、优化理论中的应用,并配备了大量的例题。CD-ROM 中包含了 Matlab 的原程序以及部分工程数学的教学图片。

定价: 27.00 元(含光盘)

信息安全与加密解密核心技术

本教程围绕信息安全,特别是信息安全技术的核心技术——密码技术,就“基础知识”、“密码技术”、“应用技术”和“安全管理”等方面作了较系统和深入的介绍。对各级政府上网工程、基于网络的信息服务系统的开发者,以及从事网络信息系统安全科研、教学和管理的人员,都具有参考价值。

定价: 35.00 元(含光盘)



电脑装机实例教程

本教程综合介绍了计算机硬件的基础知识,特别是讲述了自己动手组装个人计算机的方法和手段,并介绍各种配件的用途、技术性能指标和选购方法。最后,还介绍了利用两台或两台以上计算机建立局域网(Windows 对等网)的方法,以及密码的使用与对策。

定价: 23.00 元(含光盘)



电脑室内外建筑效果图创意与制作实例教程

本教程针对建筑设计、室内设计、装修行业以及广告界的用户,详细介绍了应用 AutoCAD、3D Studio VIZ 和 Photoshop 制作电脑效果图的过程、方法和技巧。从建筑室内外电脑效果图创作的实际出发,通过大量的实例重点向读者介绍了效果图的建模方法,灯光的布置,摄像机的摆放和后期效果的制作与处理等。

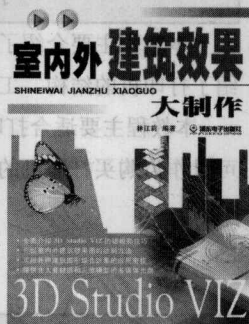
定价: 35.00 元(含光盘)



室内外建筑效果大制作

3D Studio VIZ R3 是一套非常优秀的三维设计软件,尤其适合建筑设计、室内设计及土木工程等专业的效果图制作。根据该软件的特点,作者从效果图制作的实际过程出发,系统、详细和全面地介绍了 3D Studio VIZ R3 的基本功能和应用技巧,详细地阐述了各条命令及其选项的功能,使读者能很快掌握。

定价: 36.00 元(含光盘)



个人影视制作与硬件配置

本教程详细介绍了个人视频制作系统软、硬件的构成及工作流程的分析,是广大的 PC 用户一本不可多得的视频制作参考资料。本教程以视频采集、编辑、输出、应用的工作流程为写作主线,穿插介绍了 Premiere、COOL 3D 等影像编辑软件。语言生动、通俗易懂,实用性和可操作性很强。

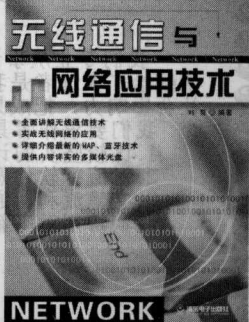
定价: 28.00 元(含光盘)



无线通信与网络应用技术

本教程分为两部分,前面介绍无线通信技术的发展概况,包括移动通信的基础和发展、移动无线电系统中的调制技术、卫星通信系统、移动通信领域的最新发展、中国移动通信发展现状等。后面部分介绍无线网络企业应用,技术概略(探讨诸如 WAP, 蓝牙技术)、中国无线互联网的发展与应用等。

定价: 26.00 元(含光盘)



Flash 5 实例培训教程

本教程浅显易懂的叙述方式、丰富生动的实例及严密完整的知识体系向读者介绍了 Macromedia 公司功能强大的 Flash5 工具。Flash5 是目前在动画设计、网页制作领域最受欢迎的工具之一，本教程系统地讲解了 Flash5 的安装、基本操作、绘图工具的使用、图形物件的编辑、角色的应用、动画的设计各方面的内容。

定价：24.80 元(含光盘)

电子照相馆组建与照片艺术效果处理

本教程以最新版的 Photoshop6.0 为基础，从硬件和软件入手，全面介绍了使用计算机处理照片，建立电子照相馆的过程。本书通过多个精彩的典型范例，揭示了 Photoshop6.0 的功能与操作技巧，特别是演示了如何用 Photoshop6.0 来处理图像和文字，以及生成平面特效。该 CD-ROM 中含有全部范例的素材文件和作品效果。

定价：29.00 元(含光盘)

打印机维护及检修技术

本教程主要介绍了针式、喷墨和激光打印机的维护和修理，并附带介绍了打印机的结构、工作原理以及有关打印机的基本常识。

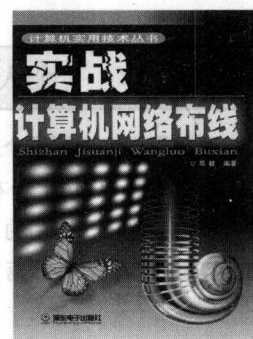
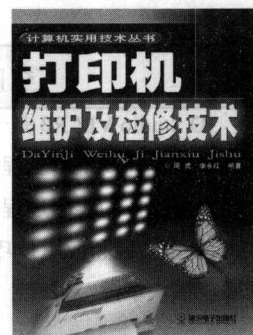
本教程主要适合打印机初级、中级用户以及打印机检修人员，同时还可以作为购买打印机的参考资料。

定价：35.00 元(含光盘)

实战计算机网络布线

本教程全面地介绍了网络布线工程方面的各种技术及手段，内容详实，有其理论依据和实践经验。共分为七章，分别对通信技术、网络布线标准作了简单介绍；还对采用铜轴电缆的网络布线工程中的原理、方法、经验等作了详细叙述。

定价：18.00 元(含光盘)



征集计算机图书稿件

我们专业从事计算机图书资料的组稿工作。把最新、实用的计算机书籍以最快的速度奉献给广大读者是我们的心愿。我们愿为广大计算机爱好者提供一个机会，著书立说，提高社会影响力，把成果回报给喜爱我们的读者。

我们要求作者具有：

1. 比较坚实的计算机基础知识及专业英文水平。
2. 对流行软件熟悉，有丰富的实际操作经验。
3. 文笔流利、通畅，有一定文学素养。

我们特别对高新版本作品和电脑培训教材，普及类电脑读物感兴趣。

电话：(028) 5410306 5410679 5412516

传真：(028) 5410306

E-mail: sckj@163.net

浦东电子出版社海博图文信息有限公司

目 录

第一章	Photoshop 6.0 基本操作	1
1.1	Photoshop 6.0 环境设置	1
1.1.1	Saving files	3
1.1.2	Display & Cursors	4
1.1.3	Transparency & Gamut	5
1.1.4	Units & Rulers	5
1.1.5	Guides & Grid	5
1.1.6	Plug-ins & Scratch Disks	6
1.1.7	Memory & Image Cache	6
1.2	建立图像	7
1.3	设置图像	9
1.3.1	从 Windows 剪贴板中获取图像	9
1.3.2	用 Place(放置)命令获取图像	10
1.4	显示标尺	13
1.5	设置辅助线	14
1.6	打开图像	16
1.7	修改图像的尺寸	18
第二章	Photoshop 6.0 工具及控制面板	22
2.1	制作画中画	23
2.2	主要控制面板	30
2.3	Photoshop 6.0 的新工具及新功能	36
2.3.1	Magic Eraser Tool	36
2.3.2	Background Eraser	40
2.3.3	Art History Brush	42
2.3.4	建立多个图像顺序排列版面	45
2.3.5	建立图形包	46
2.3.6	建立 Web 图像图库	46
第三章	图层的应用	48
3.1	建立和显示图层	48
3.2	编辑图层	49
3.3	使用工具扩充图层	52
3.4	制定新的“鸭子”笔刷图案	53
3.5	勾画路径	54
3.6	链接、复制图层	55
3.7	图层的屏蔽	56
3.8	完整的像夹	60

第四章 通道与屏蔽.....	63
4.1 通道简介.....	63
4.2 通道的应用.....	64
4.2.1 建立 Alpha 通道.....	64
4.2.2 复制 Alpha 通道.....	66
4.2.3 制作立体字.....	66
4.3 分裂与合并通道.....	69
第五章 Photoshop 的动画及网页制作.....	72
5.1 ImageReady 3.0 的主要工具及控制面板.....	72
5.2 基本控制面板介绍.....	73
5.2.1 Optimize(最优化)控制面板.....	73
5.2.2 Color Table(颜色表)控制面板.....	73
5.2.3 Info(信息)控制面板.....	74
5.2.4 Options(选项)控制面板.....	74
5.2.5 Color(颜色)控制面板.....	74
5.2.6 Swatches(样本)控制面板.....	75
5.2.7 Character(字体特性)与 Paragraph(段落)控制面板.....	75
5.2.8 Styles(风格)控制面板.....	75
5.2.9 Actions(动作)控制面板.....	76
5.2.10 Animation(动画)控制面板.....	76
5.3 主要工具介绍.....	76
5.3.1 Slice 切片工具.....	76
5.3.2 Slice Select 切片选择工具.....	78
5.3.3 Rectangle Tool 矩形工具.....	79
5.3.4 Image Map Tool 图像映射工具.....	79
5.4 Optimize 优化面板和 Color Table 控制面板的使用.....	80
5.5 定制 Image Ready 环境.....	82
5.5.1 Slices 设置.....	83
5.5.2 Image Maps 设置.....	83
5.5.3 Optimization 设置.....	83
5.6 动画制作.....	84
5.7 建立翻转效果.....	88
5.8 动画范例.....	91
第六章 CorelDRAW9.0 简介.....	96
6.1 CorelDRAW 是什么.....	96
6.2 CorelDRAW 软件包的组成.....	96
6.3 CorelDRAW9.0 的新增功能.....	97
6.3.1 屏幕界面.....	98

6.3.2	熟悉 CorelDRAW9.0 界面	99
第七章	熟悉 CorelDRAW 9.0 的菜单命令	102
7.1	文件	102
7.2	编辑	105
7.3	检视	109
7.4	版面	111
7.5	安排	111
7.6	效果	114
7.7	点阵图	117
7.8	文字	125
7.9	工具	127
7.10	窗口	129
7.11	帮助	130
第八章	CorelDRAW9.0 基本操作	132
8.1	基本对象的绘制	132
8.1.1	拾取心形图形	132
8.1.2	节点编辑	133
8.1.3	图形的创建和移动	134
8.1.4	图形的修剪	137
8.1.5	图形的变换与结合	138
8.2	色彩填充的使用	139
8.3	对象的操作	142
8.3.1	绘制多边形和多角星	142
8.3.2	绘制多角星	143
8.3.3	绘制螺旋线	144
8.3.4	绘制网格	145
8.4	对文本的操作	148
8.4.1	美术文本	148
8.4.2	段落文本	149
第九章	绘制时钟	151
9.1	在指定的位置上设置“导线”	151
9.2	在“物件管理员”中查看对象	155
9.3	绘制钟面的背景色彩	157
9.4	绘制时钟的外壳	162
9.5	设置时钟标志	166
9.6	应用“仿制”技术	171
9.7	清除“导线”	173
9.8	绘制圆形的挂钟	173

第十章 CorelDRAW 运用实例.....	176
10.1 用 CorelDRAW 制作贺卡.....	176
10.2 创建贺卡的背景.....	176
10.3 沿背景的边缘加入美术字.....	179
10.4 在背景上加入五角星并创建重影.....	181
10.5 创建螺旋型文字.....	182
10.6 用 CorelDRAW 制作广告画.....	183
10.7 文字部分的创作.....	183
10.8 手电筒的制作.....	186
10.9 背景红墙的制作.....	188
10.10 用 CorelDRAW 制作因特网页.....	188
10.11 制作背景.....	189
10.12 制作文本内容.....	189
10.13 制作按钮.....	191
10.14 编辑网页.....	193
10.15 链接到 URL.....	194
10.16 保存为模板.....	195

第一章 Photoshop 6.0 基本操作

Adobe 公司最新推出的 Photoshop 6.0 在 Photoshop 5.5 的基础上进行了增强和完善。

首先，它在整个界面上有了较明显的变化。几乎每个工具都有新的补充，一些快捷键方式也有了较直观的使用方法；控制面板进行了美化重组；菜单命令做了适当的调整。并且在 photoshop 5.5 的基础上作了一些功能上的简化。它增加了一些新工具，Photoshop 软件包中的 ImageReady 2.0 也升级为 3.0，使 photoshop 6.0 更成为一个集图像创作、合成、网页制作等多种功能于一体的设计软件。

在我们建立和打开图像之前应先制定 Photoshop 6.0 的环境。Photoshop 6.0 允许用户建立适合自己的图像制作环境，用户可以根据自己的喜好选取选项，下面一节我们就讲一讲 Photoshop 6.0 的环境设置。

1.1 Photoshop 6.0 环境设置

首先从 Edit 下拉菜单中选择 Preferences 就会出现 Preferences 对话框。一般我们用的是 Photoshop 默认的环境，当然，用户也可以在此对话框中设置自己所需的 Photoshop 环境（如图 1-1 所示）。在对话框中按 Prev 或 Next 按钮可来回切换 Photoshop 的各种设置，也可使用 Ctrl+1,2,3……至 N 等快捷键。

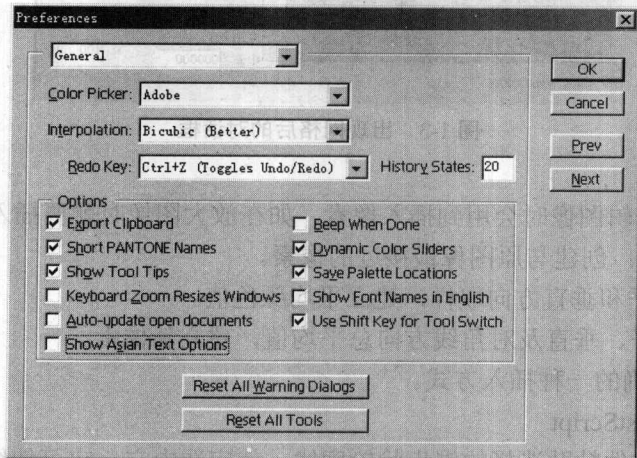


图 1-1 Preferences 对话框

1、Color Picker

颜色拾取器这里提供两种类型：Photoshop 和 Windows。Photoshop color picker 简单清楚，Photoshop 图像制作中大都使用它（如图 1-2 所示）。我们可以通过 RGB、CMYK、HSB、LAB 四种颜色模式，根据各颜色所含的百分比不同选择颜色；也可以拖动鼠标任意选取颜色。Photoshop 6.0 在原来的 color picker 上增加了 only web colors 选项，勾选它以后如图 1-3 所示。它可使颜色透过规则的网格在纯度、明度上推移渐变，这样就能比较准确的选取颜色。

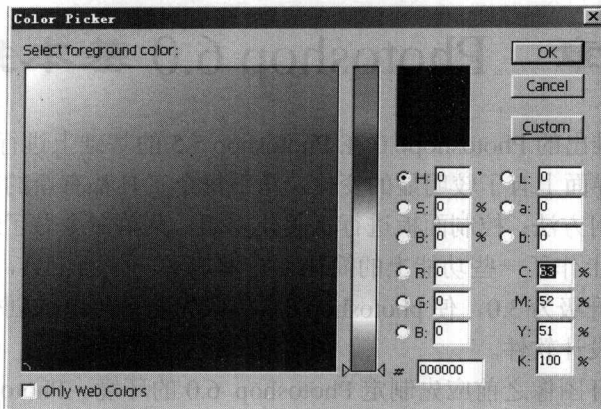


图 1-2 color picker 对话框

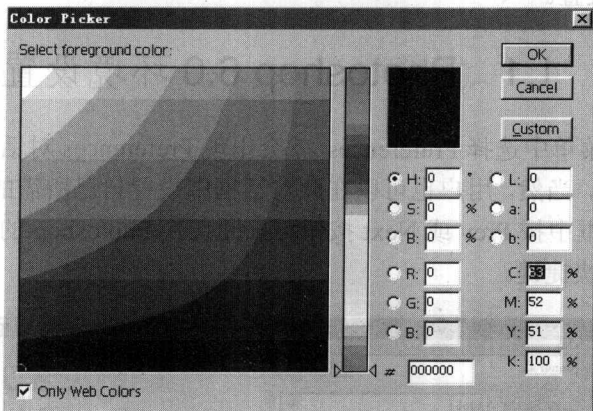


图 1-3 出现网格后的对话框

2、Interpolation

我们在修改、编辑图像时会用到插入像素，如在放大图像时就要插入像素。

Nearest neighbor: 创建与原图像最接近的像素。

Bilinear: 在水平和垂直方向取样，建立平均颜色值。

Bicubic: 取水平、垂直及对角线方向总平均值，建立新像素。

Bicubic 是最精确的一种插入方式。

3、Anti-alias PostScript

若用户想清除文件粘贴选择的锯齿状轮廓线，就应选中它。它可使线图看起来柔和。

4、Export Clipboard

选中它当用户关闭 Photoshop 时，拷贝在剪贴板上的内容都会保留下来。这在 Photoshop 制图中是很有用的。

5、Short PANTONE Names

选中此项可以确保 PANTONE 颜色字与其它软件的颜色命名相匹配，从而使用户在不同与 Photoshop 的软件操作中用与 Photoshop 指定的相同的颜色。

6、Show Tool Tips

这是一个非常有用的选项，它可使光标停留在工具图标或活动面板某元素上时，出现一个短的描述信息，告诉用户它的名字及用途。这对于 Photoshop 的初学者是非常方便有用的。

7、Auto-update open documents

这是 Photoshop 6.0 新增的选项，它将自动更新打开文件。

8、Beep When Done

选中此项后，当 Photoshop 完成一项任务时就会发出声音提醒用户，可以做下一步操作了。另外，用户还可以在状态条上看到 Photoshop 等待任务的过程。

9、Dynamic Color Sliders

在使用 Photoshop 时最好选用它，因为它可使用户在 Color 面板上拖动鼠标时滑标颜色也随之改变。

10、Save Palette Locations

如果用户改变了 Photoshop 的活动面板，并希望下次启动后显示改变为面板就应选中它。若不选它，Photoshop 就将打开所有的面板。

11、Reset Palette Locations to Default

单击它将把所有面板返回到其缺省位置。

12、Show Font Names in English

这也是 Photoshop 6.0 新增的选项，它将用英文显示所打字体的名称。

另外，在新增加的 Redo key 选框内可设置取消前一操作步骤的快捷方式。

1.1.1 Saving files

在上一个 Preferences 对话框中单击 Next 键即可进入 Saving Files 设置(如图 1-4 所示)。

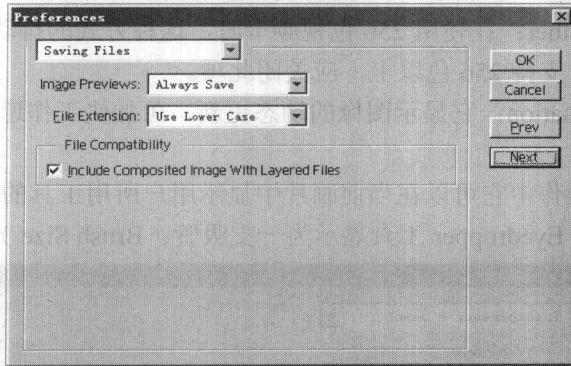


图 1-4 Saving Files 设置

1、Image Previews

Photoshop 提供了 Never Save、Always Save 和 Ask When Saving 三种图像预览。

2、File Extension

在此用户可以选择自己的三个字符长的文件扩展名是大写还是小写。通常情况下，我们选择便于阅读的小写字母格式。

3、File Compatibility

选中此选项后，它可为 Photoshop 提供一种文件兼容性。如果用户肯定不用它最好把它关闭，从而节省硬盘空间。

在新增加的 Recent file list contains 选项中,用户可以设置在新打开的菜单中保存文件的个数。

1.1.2 Display & Cursors

用同样的方法打开 Display & Cursors 设置 (如图 1-5 所示)。

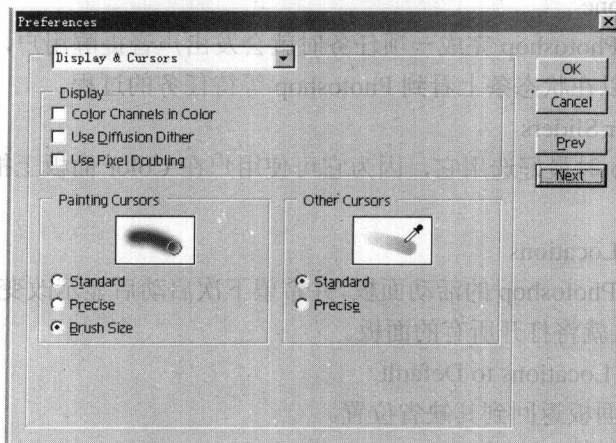


图 1-5 Display & Cursors 设置

1、Display

这个区域内有四个选项:

Color Channels in Color: 允许用通道自己的颜色而不是黑白两色来显示通道。

Use System Palette: 除非用户的视频卡一次要显示 256 种不同颜色,否则应关闭它。

Use Diffusion Dither: 在使用 256 色视频卡时,这种方式的抖动程度最小。

若用户的视频卡支持 256 色以上,应关闭此项。

Video LUT Animation: 它显示图像的动态更新,可加快工作速度,一般应选择它。

2、Cursors

在 Photoshop 操作中它可以在当前画片中显示用户所用工具的图标,如: Paintbrush 工具显示为一支画笔; Eyedropper 工具显示为一支吸管; Brush Size 光标则是一个圆圈。

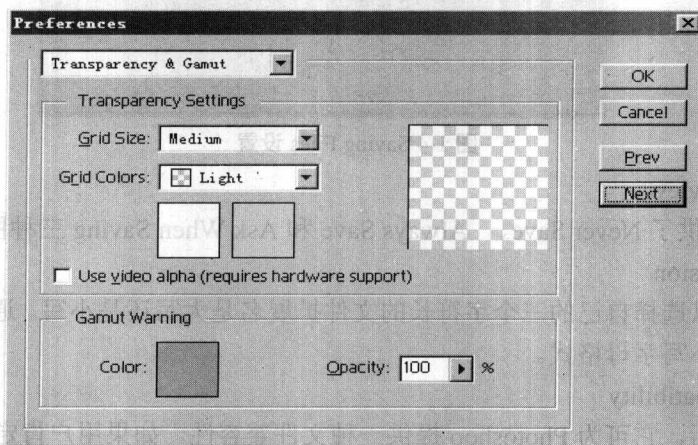


图 1-6 Transparency & Gamut 设置

1.1.3 Transparency & Gamut

Transparency 即透明度,是指图像在擦除部分背景时看到的情况。Gamut 即色域,定指 Photoshop 工作的颜色空间。它们的设置如图 1-6 所示。

1、Transparency Settings

在这个区域部分,用户可以对图层中透明区域的栅格颜色和大小进行修改。

2、Gamut Warning

当用户的某种颜色超出了颜色系统中可被显示或打印的颜色范围,它可以警告用户。

1.1.4 Units & Rulers

Units & Rulers 设置可以改变标尺的度量单位,并指定到宽度和沟槽(如图 1-7 所示)。

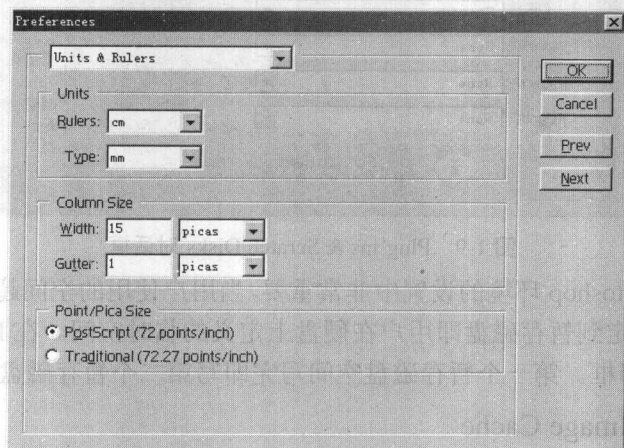


图 1-7 Units & Rulers 设置

Photoshop 标尺可使用多种度量单位。如: Pixels(像素)、inches(英寸)、cm(厘米)、Points(点)等。

1.1.5 Guides & Grid

标线和栅格有助于对图像定位。图 1-8 为 Guides & Grid 设置对话框。

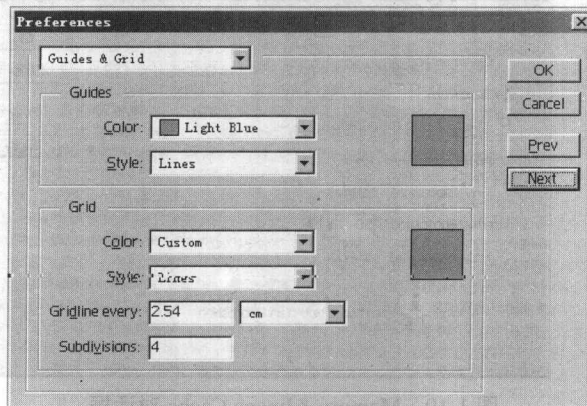


图 1-8 Guides & Grid 对话框

在这个对话框中,用户可设置标线和栅格的颜色,并选择标线是实线还是虚线。也可以