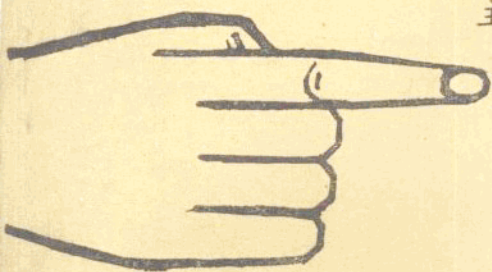


主编 徐友才 赵中川



135

第二职业指南

上海科学技术文献出版社

PDG

《第二职业指南》编委会名单

主 编 徐友才 赵中川

编委会 徐友才 赵中川 张永定 朱成华 黄罗易

姜 鹰 袁延华 李浩明 酆 辉 周 燕

沈荣华 谢燕华 西木等 戴沪平

目 录

第一章 为你打开成功之门·····	(1)
第一节 中国涌现第二职业潮·····	(1)
第二节 年轻人的第二财源·····	(5)
第三节 成就——中年人事业的捷径·····	(8)
第四节 老年生活的调味品·····	(12)
第五节 任君驰骋的五大市场·····	(17)
第六节 权利在你手中·····	(20)
第七节 政策说：允许·····	(22)
第八节 实现自我价值的良机·····	(24)
第九节 三得利的效应·····	(27)
第十节 注意“度”的界限·····	(29)
第十一节 与改革开放同存共荣·····	(32)
第十二节 现实声声唤法律·····	(33)
第二章 奉为上宾的“星期六工程师”·····	(27)
第一节 契机·····	(27)
第二节 城堡效应·····	(39)
第三节 蝉蜕的翅膀·····	(43)
第四节 《一生的志愿》与小企业首脑·····	(50)
第五节 “自我”与“社会”·····	(56)
第六节 工程师餐厅·····	(62)
第三章 第三百六十一行·····	
第一节 谁不懂股票，谁就和富贵无缘·····	(64)

第二节	买卖股票的前提·····	(66)
第三节	股民须知·····	(69)
第四节	决窍在哪里·····	(73)
第五节	谨防陷阱·····	(75)
第六节	听听名人的话·····	(77)
第四章	开辟第二跑道的人们·····	(79)
第一节	校园打工潮·····	(79)
第二节	最初的松动·····	(82)
第三节	跟着感觉走·····	(84)
第四节	手艺人走俏·····	(87)
第五章	文化市场兼职人探秘·····	(91)
第一节	形形色式的第二职业·····	(91)
第二节	做个业余撰稿人·····	(100)
第三节	演员的风采·····	(108)
第四节	导游小姐的甘苦·····	(115)
第五节	社会需要兼职教师·····	(119)
第六节	一个成功者的故事·····	(129)
第七节	与一位成功者的对话·····	(142)
第六章	信息就是财富·····	(153)
第一节	未来是个信息社会·····	(153)
第二节	信息就是效益就是财富·····	(155)
第三节	技术咨询服务公司显神通·····	(156)
第四节	热心的信息传递者·····	(158)
第五节	兼职推销员·····	(160)
第六节	有求必应的邮购服务·····	(163)
第七节	艺术型设计者的广阔天地·····	(166)
第八节	现代经纪人种种·····	(167)

第九节	别出心裁的策划人	(173)
第十节	殷殷月下老	(176)
第十一节	潇洒“洋代理”	(177)
第十二节	“生意红娘”刘运峰	(180)
第七章	香港海外第二职业一瞥	(193)
第一节	想干你就干吧	(193)
第二节	抓住一切机会赚钱	(198)
第三节	追求更大的成功	(203)
第四节	才华让你多干几行	(207)
第五节	个性、创造、进取或其它	(209)
第六节	社会需求的创造	(212)
第八章	有关法律法规	(220)
	聘请科学技术人员兼职的暂行办法	(220)
	科学技术干部管理工作试行条例	(222)
	试行“关于高等学校兼课教师酬金和教师编译教材 稿酬的暂行规定”的通知	(230)
	中共中央关于科学技术体制改革的决定	(231)

第一章 为你打开成功之门

第一节 中国涌现第二职业潮

朋友，当你打开电视屏幕，一个熟悉的演员甚至多少有点崇拜的偶像，突然在做广告，用不加修饰的语言，现身说法，向你推销化妆品、药品或者其他企业的什么产品，不知你作何感想：惊诧、失落，不以为然亦或被打动、跃跃欲试，渐渐习以为常。其实你对他（她）所说的，大可不必动情，俗话说，黄婆卖瓜，自卖自夸。你要注意的，却是他（她）所说的背后。你想，他（她）原本是拍电影的或者演话剧、说相声的，现今也没声明改行做广告演员，显然他（她）所做的不是本职而是兼职，或者就是人们所说的第二职业。也许这正是你和你的朋友们饭后茶余津津乐道的话题，只不过你们还在想，还在议论，而他们却已经做了。

朋友会说，演员有他们的知名度可利用，从事第二职业有得天独厚的条件。如此这般一宣传，那些开风气之先的单位尝到了甜头，产品动销、畅通之极。因此群起而仿效，名角应接不暇；而对那些在屏幕前看名演员“亮相”的大多数观众来说，就只能望屏兴叹了。不过你也不能就此断定，普通人都那么安份，就没有从事兼职的了。

请你注意，只要对身边的同事稍加观察，便多少可知端倪。为什么周末下班总是行色匆匆？据你所知，他早已过了谈

情说爱的年龄，而且夫妻感情甚笃；周一见面往往风尘仆仆，单位并无出差任务啊。过一段时间，你发现，你同事工余饭后翻参考书，查资料的劲头很大，时不时与你探讨一、二个技术问题。话题中乡镇企业的内容多了，什么无工不富、越小越灵活，村办厂比乡办厂活；什么厂长权力大，一人说了算，工人看见厂长就象老鼠见了猫，厂长待城里师傅的态度比天王老子还亲。再过一段时间，你竟发现，你同事手头活络多了，还破天荒地请你上馆子开销了一顿。年终居然购置了进口原装录像机、激光组合音响。你屈指一算，二口子再怎么省，也变不出这个数啊！终于你忍不住了，向他打听环节。碍于情面，他不得不如实相告，末了还特意关照，天机不可泄露，注意严加保密。你这才明白过来：“星期日工程师”就在你身边，你的同事已悄悄加入了第二职业队伍。

“星期日工程师”们在用武之地大显伸手，帮助乡镇企业开发产品，解决技术难题，一只产品救活了一家企业，小厂走出了低谷，厂长感恩戴德，对这些人言听计从。工程师从厂长手里领取了可观的红包，双方都是皆大喜欢。旁观者心里直痒痒。然而一无知名度，二无技术，兼职谈何易？世界上的事情说难也难，说易也易，没有技术，做兼职的还大有人在。不信，你到上海街头走一走，看一看，被人称之的“上海景”，你的看法多少会有些改变。

上海马路上，身穿黄夹克，肩佩红袖章，人称准交警的退休工人，大都没有技术，却在新岗位上干得挺欢，挥舞小旗，指挥过往行人车辆；有时嗓门太大，让你接受不了。不过维持这座特大城市的交通秩序，他们功不可抹。不管严寒酷暑，还是风雨尘土，你总可以看见他们的身影，忠于职守，乐此不疲，按照年龄，他们完全可在家中安享天伦之乐。原先在

厂里大都是普通工人，干的是力气活，辛苦了一辈子，他们现在付出的远不是百来元人民币对付得了的。图什么？第二职业带给他们新的乐趣，他们发挥的“余热”得到了社会肯定，生活离开了麻将、纸牌而变得充实。虽说辛苦，毕竟不要什么高深的技术，他们还力所能及，工作又有意义，管理这座大都市的交通使他们自豪，这非昔日的职业能比。这支“准交通民警”队伍知多少？上海滩有成千上万。

自然我们在考察本篇的题目时，绝没有忽视，从事第二职业的最基本条件——时间。如果说，退休工人是时间的富翁，自由支配权大得很，那么在职职工缺少的正是这个资本。八小时外，买汰烧，孩儿闹，生活琐事缠身，应付还来不及，哪有功夫干兼职。可是游刃有余的人自有他们的生活哲理和技巧。他们看来，时间与事情，有点象金钱与商品的关系，做事情费时太多，就意味着买东西付出了高昂的代价。时间是常数，也是变数，彼事花去的时间多了，此事能支付的就少了。

还是广州深圳的朋友们说得潇洒，外面的世界多精彩，你得做时间的主人，让它为你服务。不要说俊男靓女工余满世界转游，打两份工平常得很，就是机关干部闲暇兼差也普通得很，否则靠点死工资，太难为了他。因此他们说，问题不在于时间，而在于观念，看你解放自己到什么程度！

第二职业在当今世界各国是普遍存在的。我国改革开放的浪潮也推动了第二职业的兴起。调查资料显示：1988年，离退休人员总数为2087万人，而再就业者为350余万人，约占17%。其中再就业率最高的是上海，170万离退休职工，就有近一半在从事第二职业，其次为浙江41%，天津39%，安徽31%，北京25%，湖北22%，江苏21%。地处边陲的贵州6%，云南5%，青海3%，新疆1.6%。

离退休工人、干部如此，在职科技干部比重也不小。据1988年统计，全国约有139万专业技术人员从事兼职活动，这里高等学校和科研单位人员占兼职总数的25%左右。他们有的搞科技咨询、科技开发、技术转让、技术承包、技术改造；有的搞科研、设计、讲学、著作、编译、翻译等等，顺手得很。

党政干部按规定，虽不得在企业兼职、取得经营活动收入，但也未禁止他们兼任教师或研究人员，从知识性活动中领取报酬。所以他们得闲或讲课，或写稿，编书立说，也活跃得很。

在职职工自然不甘示弱，他们自找门路，各显神通。因为比起在职干部，他们享有更强的自由度。有一技之长者，更是不怕找不到第二“饭碗”。技工、修理工、缝纫、烹饪、修脚、泥瓦、木工等等。他们在下班后堂而皇之地“扒分”，比比皆是；上班公开谈论打工苦进分乐，实属平常。

几年前，上海曾经开过两个关于兼职问题的座谈会，知识分子95%以上赞成兼职，尽管厂长、经理大部分反对，但是拥护的声浪还是盖过了指责。这两年，上海90万专业技术人才，有15%在从事兼职，这还是保守的统计，而且趋势还在发展。上海的状况在全国有一定代表性，如果全面的统计，投身第二职业的人数更是惊人。

每一社会现象的存在和发展总有它深刻的历史动因。我国涌动的第二职业浪潮，现状如何，根由何在，会怎么发展，对改革开放将形成什么影响，与第一职业关系如何，国家怎样全面评价，对策在哪里，向兼职人员提供何种帮助等等，这些问题值得社会学家、经济学家、心理学家进行研究。本书就是为此而抛砖引玉，投石问路，以期日益增多的兼职人员传递这

方面的信息，提供某种服务，以促进我国第二职业健康发展。

第二节 年轻人的第二财源

时下，年青人崇尚什么？

出国，南下，三资。

近几年，出国热久盛不衰。留学、就读、探亲、婚姻、劳务，真是多渠道全方位。美英法德、日本澳洲、东南亚、黑非洲、从东欧诸国到群岛列国，遍及五洲四海，哪怕是世界版图上用放大镜看的微型小国，也活跃着中国移民的身影，跨洋过海不下百万人。

出国不成则南下。

深圳、珠海、厦门、汕头、海南、哪一个特区没有内地打工仔。政界、商界、司法界、新闻界，处处有异乡客。近年数次南下移民潮，为特区的繁荣，推波助澜。上海浦东新区的开发。吸引了近百万外省劳工，上海街头村落处处可见他们的足迹。

南下不成咋办？奔三资企业。随着中国改革开放和投资环境的改善，三资企业如雨后春笋，遍布神州大地。看报，年青人感兴趣的是招聘广告；开会，少男少女争相参与人才洽谈会。万家三资企业成了当代青年的奔赴圣地。

人往高处走。渴望有个好去处，个性原因实在太多，共性缘由离不开经济，说白了就是钱的问题。

由于社会经济、地域政策、行业界限的差别，导致职业收入有几倍甚至数十倍的差异。全民和集体企业，职业青年普遍的月收入是二三百元，而三资企业，五六百元的薪水不算高；特区近千元收入不稀罕；国外打工人虽苦，但拿到折合人民币

数千甚至上万元，心理至少有某种补偿。

偏低收入的职工青年怎么办？

消费超前，哪样能少？如花岁月，更是花钱的年龄。

外面的世界真精彩。

都市夜生活，青春奏鸣曲，舞厅酒吧卡拉OK，美食屋咖啡屋精品屋。环境幽雅，舒适宜人。烛光下，奏起迷人的小夜曲，对对情侣翩翩起舞，品味咖啡加美酒的芳香，流淌着情和爱的温馨。华灯初放，北京百余家舞厅以她微笑外交迎来八方宾客；南京，一夜之间有两万多青春男女在舞厅度过良宵美景。风靡中国大陆的卡拉OK，上海162家，广州230家，深圳300家。成千上万家卡拉OK，家家为你提供一展歌喉、充当名星的舞台。

外面的世界很无奈。

一包外烟等于一天白干，一张舞票两天工泡汤，一盎司XO下肚，一周不要吃饭，再上趟酒楼，月薪搭上不算，还得靠借贷。去处虽好，奈何消费不起。

平日花销大，紧要关头开支更是高得惊人。上海每年有10余万对青春男女步入洞房，而对200对新婚户调查显示：1990年结婚费用每对不低于1.2万元。一套组合家具3000元，新房装璜少说也得3000，新婚夫妇金首饰少不了，彩电冰箱洗衣机收录机成必需，外加录像机、高级音响、电话、空调，真是没完没了。如果再办婚宴和蜜月旅行，三四万元还打不住。

解决低收入高消费的出路何在？

人们常说开源节流。节流不行则重在开源。

如何开源？

有个科学家说：方法每前进一步，犹如我们每上升一阶一样，它会为我们展开更广阔的视野，因而看到前所未见的对象。

第二职业就是一个好方法，尤其为偏低收入的职业青年开辟了第二财源。

每到发薪日，黄君总是捏着两张“领袖像”发呆。女朋友是大学的同学，可谓郎才女貌，情投意合。可是谈恋爱不光是情和爱的交流，还得务实，需要载体。周末去次咖啡屋或舞厅是少不了的。那里的幽静和喧闹同样是黄君心向神往的；望着她明澈柔和的大眼，他领悟到这里的氛围也正是她所要的。这里是情侣的世界，爱的天地。无奈两张“领袖像”对付不了四次入场券，时不时还得买件时装什么的，真是捉襟见肘，羞涩难言。

穷则思变。歪门邪道走不得，犯不着弄个鸡飞蛋打。黄君思忖着如何发挥自身优势。

半年后，黄某果然乌枪换炮，全新包装。身着“梦的娇”，足蹬“地那多拉”，恋人好看的颈脖上多了根金色项链。不过黄君也付出了代价，空闲时间全“卖”给了一家校办工厂，他在那里当兼职技术员，忙得不亦乐乎。可是当他月底接受厂长递过来的四张“领袖像”时，脑门里只蹦出一个字：值。

琴和玲是一对要好同学，班上就她们俩最投机。一个天生丽质、温文尔雅；一个高头大马，风风火火。高中毕业，一个考上了大学，一个当了服装个体户。尽管分道扬镳，俩人也没断了联系。几年后不知怎么的，俩人竟凑得更紧了。

那是一个风和日丽的星期天。琴休息，闲着没事，来看看玲新开张的精品屋，顺便挑选一套时装。玲一看琴来得正巧，赶紧帮琴挑了一套从面料到款式都上乘的套裙，让她穿上，说作为生日礼物奉送了，不过今天要请老同学帮帮忙，照看一下店面，自己要到外面谈笔生意。没等琴反映过来，玲就招呼一辆“的士”飞也似地走了。直到日落西山，华灯初放，玲才懊恼

不迭地归来，“这些奸商，想骗老娘，没门”，边嚷边跟琴打招呼，“走，今天辛苦了，上酒楼，我请客，”“走什么耶，总得把账结了才关门吧！”琴慢条斯理地答道“嗨！今天你做了几笔生意？”望着琴递过来厚厚一迭大团结，玲脸上顿时放光。这一天卖了整整十套时装，是玲开张一周来营业额的一倍！她猛地抱住了琴，在白嫩的脸上重重地吻了一下，琴的两颊刹时浮上两朵红云。“我怎么没想到！好，从今天起，你晚上和星期天就来这里上班，一月给你一千元工资”。说完就熄灯关门，搂着琴搭辆的士上海鲜楼去了。

无心插柳柳成荫。就这样玲成了琴精品屋的兼职模特和伙计，琴的气质风度为玲赢来滚滚利润，玲每月付给琴的工资是琴从单位财务科领到的数倍。虽说刚开始，琴还有点不好意思，渐渐地也就习惯了。高雅有时也需钱的点缀。

有人说勤劳是最可靠的财富，愉悦莫过于做你想做的事，那样青春会更富有色彩。

中国青年，有多少人在从事第二职业，没人统计过，似乎也难以统计。改革大潮汹涌澎湃，势不可挡。第二职业无非是一朵浪花，一泓细流。不过可以预见，这朵浪花将更加绚丽，这条细流将更加夺目。因为它是创造美好生活的需要，绘制多彩青春的调色板。

360行，行行都有兼职郎。

青年朋友，愿你找到自己的位置。

第三节 成就——中年人事业的捷径

中年是人生的黄金时期。有人把人的一生比喻为一座拱形

大桥，中年就是这座大桥的最高点。成熟的思虑，有节奏的生活，丰富的经验，坚定的信仰和理性，所谓四十而不惑。

然而中年又是人生的危机时期。面对青春的消逝，无可奈何；随着时光的流转，陡增对衰老的恐惧。生活的重压令他喘不过气来。

这相反的两极犹如一副枷锁套在中年头上。打开枷锁的钥匙，或者说渲泄心理重压的洞口便是他的事业。成败兴衰，以此为大。这样，你就能理解为何中年最钟情于事业有成，最失落的是一事无成。

中年，当人的基本需要得到满足后，便渴望发展，实现自身价值。在价值取向上没有比事业得到社会承认更欣慰的了。

然而对相当一部分人来说，这并非易事。

由于社会进步和人员素质提高还远未达到自由选择职业的程度。对相当部分人来说，职业仅仅是劳动谋生的载体而不是内心需要，因此职业与事业二者之间无法用等式相联。悲悲切切的故事也由此而生。

也许是耳濡目染的缘故，张君从小爱摸弄矿石机什么的，经他的手这么一搭一配，小东西还真的发出了清晰的声音，赢得了周围一片赞赏声，同学送给他一个雅号：工程师。张君的兴趣不减。家里的半导体、收录机、黑白电视机都是他的杰作。高中毕业他理所当然报考了大学电子专业。临到毕业，连他也不知何故被分配到一家机械厂。先是到车间“劳动锻炼”，一干就是三年。后来厂里看他干活挺卖力气，便在供销科一个业务员退休时让他顶了上去，也算是落实“政策”。这样他满世界转游，跑遍了祖国的名山大川，尝够了京奥川扬菜肴，一跑就是十年，成了老供销，厂里的顶梁柱。专业呢，全忘光了。如果不是他的老同学来看他，他对目前的处境也就心安理得地

过下去了。那同学过去在班上的成绩没法与其相比，可如今已晋升为某研究所的高级工程师，成果累累，著作等身，刚从国外参加一个会议回来，顺便来看看他，这一看勾起了他心里的阵阵涟漪，白天神思恍惚，晚上辗转反侧，真是何去何从，左右为难。没多久便大病了一场。医生说：此病是由中年心理失调综合症引发的。

小王的结局更惨，夫妻反目，最后她带着孩子走了，永远不回来了。小王变成了老王，一个跟头回到原地，仍然孤身一人。十多年前，他们俩是在一次舞会上认识的，他的英俊潇洒，出色的舞姿吸引了许多在场的姑娘，也把她给迷住了。于是他们恋爱结婚，一切都还顺利。问题出在小王不思上进，误以为爱就是一切，终日里耳鬓厮摩，儿女情长，有好几次跳龙门的机会，他都轻易放弃了。歌舞团来招他，他怕比不过科班；俱乐部演出队来请他，他嫌档次太低。就这样他在一家小厂的机床边度过了十多个春秋，以不变应万变。殊不知，生活在变，他的妻子也在变。昔日小俩口的新鲜感早已消逝，爱情不注入新的内容就会有裂痕。堂堂七尺男子竟然没一点事业心。妻子懊悔嫁了个没出息的男人。看别人出国的出国，或读出了大学文凭跳槽，或辞职经商成万元户。看自己的男人，要么看电视、录像，比上班还来劲；要么玩扑克麻将到天明，生活方式已成定势，再说也白搭，她可不愿跟这样的男人过一辈子，分手已不可避免，等到王某醒悟，为时已晚了。

人到中年，没有事业作支撑是可悲的。然而又有多少中年人从事的职业可以称作事业。职业与事业的矛盾状况多少能够解释呼吁人才流动的文章何以连篇累牍，要求人才流动的人数为什么逐年增多。

问题是我国专业人员的职业转换率平均才一点几次，大部

分职工原地转，有的人一辈子就在同一岗位上，干同一个职业到退休。

改变上述状况除了正在进行的劳动制度改革，订立全面劳动合同制，劳动者有选择职业的自由外，目前对个人而言，兼职搞第二职业，无疑是成就中年人事业的一条捷径。

陈某初中一毕业就分到码头当了名装卸工。装装卸卸，干了十年，他也请调了十年。家里是祖传中医，到他手里留下几张专治疑难杂症的秘方，当然他志不在装卸而希望继承祖业当个医生。于是为了实现自己的愿望，四处游说，八方托人，前门不通走后门，对掌握生杀大权的，既晓之以理，又动之以情，还给之以利；跑遍了大大小小医院和市区县每一个卫生局的大门。但是他被谢绝的理由只有一条：没有学历文凭。下功夫去补？数理化他一窍不通，也不愿再耽误有限的光阴，街坊四邻、同事亲朋不在意他有没有文凭，时不时登门求教。渐渐地他习惯了奇特的生活方式，白天卖力气，夜间干细活，用他的话说叫脑体平衡，舒筋活血。被他治好的人还不少，名声也就传开了。一声声陈医生，叫得他颇为自得。他尽心尽力，乐此不疲，病家也不亏待他，心甘情愿送钱送物。有个出版社的编辑还建议他把病例收集起来，以后有机会出本书。

第二职业使陈某的心理得到了一种平衡。

托福（TOEFL）托福，托上就福。全球每年170多个国家，60万人参加竞争，其中中国近10万人，仅上海就有2万人角逐。争斗之激烈可想而知，常人视为畏途，脱颖而出有几人？可是上海就有个人，五年左右把上万名学生送上托福之路，连深圳香港等地的考生都慕名而至，每晚排满了课程，周日得加课。

他就是兼职托福教师朱宝胜。他兼职的大名远远超过了专

职，上海的托福考生对他，几乎无人不晓。

朱宝胜是老三届知青，在郊县农场务农10年。恢复高考后，他考入上海外国语学院分校。

80年代兴起托福热。可是资料少，教员缺，连许多英语教师也因仓促上阵而败北。朱宝胜深知，考生年龄大、家务多、工作忙，不可能整天操练英语听力，因此他决心让考生们在尽可能短的时间内，使他们熟悉托福题型设计的特点，进而掌握应试方法、技巧，从而顺利过关。于是他研究起托福试题设计的特点和规律，终于找到了难度较大的听力理解部分的“捷径”，口诀式的解题技巧应运而生。某机关工作的翁君，刚学习时，一问三不知。在朱宝胜的指导下，他对教学磁带反复听读，刻苦用功，半年后托福听力考到590分，现已赴美留学。朱宝胜编写的两本专著被一销而空，影响很大。

朱宝胜说：所谓捷径，就是一半知识加一半技巧。他是就托福考试而言，我想对成就中年人的事业也有可借鉴之处。

要过河就得有桥，桥就在你脚下。第二职业为中年事业的创造提供了现实途径。

第四节 老年生活的调味品

如果说世界是个大舞台，每个人扮演着各种角色，幕启幕落，喜剧悲剧，闹剧正剧，多少留下历史的印记，那么职业在很大程度上规定你如何来演这个角色，怎么说词，如何动作，怎样配戏，结局如何。

职业决定了你大部分生活方式和自我形象。不仅决定你每天主要做什么，如何生活，与什么人相处，怎么工作休息和挣钱，而且一定程度上也决定了你的思维方式、心理状态及自我