

中国·湖北

XINSHIQIERTONG

WENXUE

YOUXIUZUOPINGXUAN

新时期儿童文学优秀作品选



湖北少年儿童出版社



837814

412743

新时期儿童文学优秀作品选

中国作家协会湖北分会
湖北省少年儿童文学会 编

湖北少年儿童出版社

新时期儿童文学优秀作品选

中国作家协会湖北分会

湖北省少年儿童文学会

编

※

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

钟祥县印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 10印张2插页 250000字

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印数：1—2250册

ISBN7-5353-0512-1

I. 58(儿) 定价：2.55元

新时期儿童文学优秀作品选

中国作家协会湖北分会

湖北省少年儿童文学会

编

※

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

钟祥县印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 10印张2插页 250000字

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印数：1—2250册

ISBN7-5353-0512-1

I. 58(儿) 定价：2.55元

出版说明

1987年3月，中国作协湖北分会主持了湖北省1980年——1985年儿童文学优秀作品评奖活动，评选出优秀作品21篇（部）。本书的第一部分即获奖作品。

由于时间比较仓促，还有其他条件的限制，我省还有一些好作品没有机会参加评奖，还有一些好作品没有被评上。为了广泛地团结作者，繁荣我省儿童文学创作，编者收集了我省作者1979年——1986年发表的、有影响的、好的儿童文学作品，编在本书的第二部分。

湖北少年儿童出版社

少年的画 儿童的诗

——写在集子的前面

王淑耘

正如整个社会主义文学一样，儿童文学在经受了中国历史上的一次冰封期之后，近十年来，随着时代生活的演变，它也在经历着新的探索、追求和创新的历程。目前创作上出现的一些新的景象，新的势头，正显示出儿童文学在跨越历史，开始进入一个创作新时期。

这里是三楚之地的湖北近十年来儿童文学一组丰硕的成果。其中主要部分（21篇）获湖北省1980年—1981年儿童文学优秀作品奖。获奖作品有小说、散文、诗歌、童话、寓言，还有科幻小说、报告文学。小说有长、中、短篇，诗歌包括儿歌、叙事诗、童话诗等。门类俱全。题材范围是丰富的，多方面的。以现实题材为主，同时有革命历史题材、历史题材，还有反映台湾儿童生活、国外儿童生活以及表现科学幻想的作品。这些作品思想健康，情调积极昂扬；艺术上也各有特色，都能适应少年儿童的心理特点和审美情趣。

这是我省儿童文学作家献给少年儿童的一分厚礼。在儿童文学这块园地，我们的作家，随着迅急变化的生活，肩负历史的重任，不断探索，开拓前进。他们更新儿童文学观念，摆脱了陈旧的创作思想和创作模式，在思想上，艺术上寻求突破，奋力创新。这些作品有这样几个值得重视的方面，

鲜明的时代感、当代性是其重要特色。一些作品排除了以往儿童文学某些封闭的狭隘的说教和那种理念大于形象的框式，紧扣时代的脉搏，着力塑造闪耀时代光彩的少年儿童形象，反映当代少年儿童的心声。这些作品突破了一切追求单纯故事的叙述，笔触深入少年儿童更复杂更细微的精神世界。即使报告文学也着力从精神内涵中去把握今天新时期少年儿童的思想性格特质。

《王江旋风》是儿童文学中一篇难得的具有强烈时代感的报告文学。成人读来，也会使你心弦震颤。它的时代色彩，它的新生活的旋律，是通过作者笔下描绘的王江以及王江的同学们，和他们那个教材改革实验班班主任鲜明生动的形象传达出来的。作品从十三岁的王江的一篇由她自己命题的课外练笔作文，题为《假如我是武汉市的市长》，在社会上、在全国所引起的一股旋风展开的。读着这篇报告文学，令人感到有一股新时期少年生活的强劲、独特而新颖的时代旋风向你扑面而来。

其它几篇小说：《妮娜和她的朋友们》，刻画了几个不同生活环境中成长，形象鲜明性格各异的孩子，给我们组成了一个十分和谐的儿童生活画面。《夜，并不可怕》没有更多的故事情节，自始至终细腻地描写了一个八岁的小女孩小亮，黑夜中为老奶奶去请医生，表现她纯真美好的心灵和心态变化，给你留下深刻的印象。《我们的队伍在河畔》则是几个生活在乡村河畔的孩子，在大自然的怀抱中，他们的生活情趣、友情、爱憎。反映了他们不同的思想性格和他们的象小河水一样明澈的心灵。变革的时代生活，也为学校生活带来了新变化新问题。小说《叶绿》和《篮球公案》，除了述写了学生们在成长着变化着，还使我们从不同角度，看到了几位老师对待变化着的生活态度和思想境界。

除了反映现实生活，我们的作家在为少年儿童创作的一些革命历史题材、一般历史题材作品中，也赋予了历史的时代的折光。刻意塑造历史人物的艺术形象，以其情其理溶灌历史沟通古今，

给今天的少年儿童的心灵以薰染，思想以启迪。叙事诗《不拿枪的小红军》中，革命的小英雄荷花，宛似一支初露尖尖角的小荷，在革命风暴中挺然而立。作者诗意浓郁感情激越的描述，透过历史的乌云恶浪，显示出革命后代小荷花辉耀的光彩。这是一篇使人心潮难平的民歌体的诗作。

国际题材小说《斯托尔》，把我们的视野拓向世界史上第一次无产阶级革命斗争的漩流中，斯托尔这个巴黎公社的小社员，激动人心的形象那样感染着我们。无疑它使中国的小读者与这位国际共产主义后代的心灵互相勾通起来。

长篇历史小说《台海逐寇记》从孩提时代起，刻画了郑成功我国这位民族英雄壮丽的一生。这是一本通俗性小说，但作品艺术地再现了这位三百年前的民族英雄生动形象，让他栩栩如生地活跃在我们面前。

以上这些作品，使我们看到熠熠闪烁的时代光彩，大变革的生活旋律，在我们少年儿童心灵上得到的深刻反映。

创作题材有所突破，体裁样式丰富多彩，是这次评奖作品又一特色。不局限于家庭、学校所谓“儿童社会”的小圈圈，使孩子们步入成人社会，深入时代生活的漩涡；从历史的纵深到宇宙天体的宏观世界，从国际主义到爱国主义篇章，生活画面色彩斑斓。除了上面谈到的作品，反映台湾儿童生活的《雪的思念》，是篇难得的低幼散文。这是作者从亲身生活体验，倾注了他对祖国深深的爱恋之情，表达了台湾儿童纯真爱国的童心。散文读来就是一首动人的抒情诗。

今天是科学技术的新时代，现代科学技术日新月异，成为人类生活中不可离开须臾的要素。《天空游记》是这次评奖中唯一的一个中篇科幻小说。它把我们的小读者从科学城引向人造天宫，作了一次十分新奇而有趣的参观旅游。通过许多令人神往的事物和场景，介绍了多方面的现代科学知识，并且展示了人类向

茫茫宇宙进行探索的壮丽远景。作品笔墨生动，构思精巧，是一篇难得的科幻小说。

富于幻想本是儿童的天性，在他们的精神世界里，有着各种奇特的美丽的憧憬、想象和幻想。为适应儿童的这个特点，富有幻想和想象而又各具特色的优美的童话、童话诗和寓言，在这次评奖中占着重要部分。《智慧老人和记忆口袋》是一篇动人的，富有诗意的童话。作者以新颖的构思和美丽的想象，描绘了智慧老人这样一位向人间播撒记忆种子，耕耘智慧硕果的可敬的形象。他那在大街小巷、田野村道踽踽而行的身影，他在孩子们窗玻璃上悦耳的扣击声，给孩子们带来多少美好的记忆和智慧。

《蜡烛姑娘》是又一篇优美的童话。老蜡烛匠予蜡烛姑娘的生命，而蜡烛姑娘的生命就是赋予别人以欢乐与光明。当她燃尽自己的时候，黑暗消失，红霞在天际升起，为人们带来希望和勇气。

历史英雄人物和优美的传说故事，也进入我们的童话。《直捣黄龙》和《神鱼和神鸟》就是这样的作品。《直捣黄龙》是藉宋代民族英雄岳飞直捣黄龙府杀敌的故事，以巧妙风趣的描写，使一个重要武轻学习的孩子得到省悟，开始懂得严肃的思考。《神鱼和神鸟》描写了楚国伟大爱国诗人屈原身殉汨罗，故里人民对他的爱戴思念的优美传说。这是一首动人的童话诗。

黄瑞云的寓言丰富了我们儿童文学园地。这次评选了他的《陶罐和铁罐》这则寓意深邃，富于深刻哲理的寓言，它给少年儿童带来有益的教育和历史科学知识。

今天少年儿童生活在一个富有诗意的时代，他们的生活里不能没有诗。诗歌作品在这次评奖中占有重要地位。这次评奖有个突出的特点是有两位小作者的优秀诗作和我们老一辈诗人的诗同时入奖。这说明我们诗歌创作的兴旺景象，在他（她）们身上使我们看到文学新的希望之光。同时也反映了老一辈诗人和小诗人

的诗心是相通的，他们都倾注着自己的感情，以诗来表达新时期少年儿童的心音，揭示他们的精神世界和对生活的爱。

两位小作者的诗为这次评奖增添了色彩。刘倩倩九岁时的诗作《你别问这是为什么》，以其新颖的构思，深刻的寓意和新巧的手法，使它插上了诗的羽翼，飞向国际儿童诗坛，在1980年世界儿童诗歌比赛中，荣获国际菲利亚奖。周百黎12岁时写的《我爱小蜻蜓》这首诗，曾获1984年全国少年儿童诗歌竞赛优秀奖。在这首优美的小诗中，抒发了她对失去妈妈的小蜻蜓的纯真的友爱和同情。想象丰富，意境也美。

《给少年们的诗》这一组诗，充溢着老诗人曾卓对少年们深切的期冀，钟爱。诗意质朴而深远。《小玲玲的诗》这一组诗中生动丰富，意境悠远的想象，在它清新的诗行里，使人感到大自然生命的流动，优美而富于情致。

《月亮船》是一首寓意新颖的儿歌。

除了以上获奖诸篇，这个集中又收集了湖北1978年至1986年近十年间的二十余篇（首）作品，也都不失为儿童文学的优秀之作，具有各自的色彩，在这里就不一一评述了。

总揽了这些作品，表明我省儿童文学取得的新收获。是新收获，也应该是新的起点。经过对这些作品粗略的透视，也感到今后如何更好地推进我们儿童文学创作，攀登更高的阶梯，是个紧迫任务。我想有这样几个问题值得提出来：

第一，应该和新的时代更紧密地结合，让我们的笔触渗入当代少年儿童心灵深处，塑造更富时代光彩的少年儿童形象。这似乎是个老课题了，但，今天提出来更有其新意。这也是生活向我们提出来的要求。在时代激流涤荡下，今天少年儿童，他们的视界，他们的知识水平，他们的追求，他们的思想感情都起着深刻变化。他们思想活跃，眼界开阔，求知欲强，善于独立思考，勇于探索创造。他们要有更丰富更新的精神食粮。应该说我们儿童文

学现状，还远远不能满足他们的需要。应该更多创作适应他们的心理特点、审美趣味和欣赏水平的，为他们所喜爱的具有我们自己特色的社会主义儿童文学。以此为我们儿童少年提供一个崭新的精神世界，培养他们勇敢自信开放的性格，使之能够摆脱一切因袭的重负，成为高度文明的富有创造性的开拓型的一代新人。我们的国家正迎着改革开放的大潮，我们需要有这样新的一代人来开创来主宰我们的未来。我们殷切期待能够代表我们伟大时代的作品更多涌现。我们希望和支持儿童文学作家一切大胆的有益的探索、尝试和创新。

第二，在不少作品中反映了一个引人注目的倾向，表明了我们儿童文学又一特点，就是审美意识的增强。对于美学理想的追求，取代了那种老的传统中浓厚的说教性和实用性。我们应该重视儿童文学教育功能和审美作用的统一。如今美育和德育、智育、体育已并列为我们国家的教育方针。没有审美的教育是不完全的教育。儿童文学就担负着对少年儿童进行审美教育的神圣职责。不少作品使我们看到作家们美学思想的显现。无论是一些优美童话、诗歌和散文，还是小说、报告文学；无论是抒发情思的写意篇章，抑或人物形象的具体刻画；无论是描绘人物内向的精神境界，还是复杂的现实生活冲突，人际关系，都表现了作家的审美的追求，显示其审美理想。有的则是在作品中展现出整体形象的美。给人以美的感染，美的享受。无疑我们的小读者，在作家们这种审美的和崇高情趣的导引、暗示和渲染中，会得到品格心性的陶冶，深刻的思想启迪。

今天我们从事两个文明建设，应该说精神文明的高峰就是美的王国。审美教育是精神文明建设的一项重要内容，是提高民族素质的一个重大措施。一个民族的兴旺，一个人的成长都离不开美的熏陶。我们知道马克思关于美学提出了两个命题，一是“劳动创造了美”；一是“人也是按照美的规律来创造”。我想

人类也要按美的规律铸造自己。这就首先要从幼年时代开始。如果作家是人类灵魂工程师，儿童文学作家则更应该是少年儿童灵魂的设计师、建筑师。我们应该创作更多更好的精神产品，来铸造我们儿童健康的美的灵魂。培养他们对于美的鉴赏力，陶冶他们美的心性，使他们能有较高的审美观念，审美情趣，具有高尚的情操和对于美的生活的追求和创造能力。今天少年儿童，就是未来社会的主人，不管他们走上什么道路，即使是成为一个科学人才，也必需具有科学和美学艺术这两方面的素质。注重美的教育，研究美学的目的，就是要培养完美的一代新人，实现人类美好理想。审美能力如何，是衡量一个民族精神素质的重要标尺。儿童文学应当自觉地担负起对少年儿童的审美教育。我想，今后这将是儿童文学创作一个重要课题。

第三，应该让儿童文学插上科学的翅膀。老作家陈伯吹就曾指出，儿童文学不仅如成人文学作品一样，要塑造光彩照人的典型人物，同时还要张挂起“鸟兽虫鱼的画卷”，以此来回答小读者们对大自然提出的一系列“为什么”和“怎么样”。这是儿童文学有别于成人文学的特殊需要，是它的特点之一。我们今天处在一个新的技术革命的时代，新的技术革命，微电子学的发展，对我们整个生活将产生无以估量的深远影响，这可能是人类历史上又一次最伟大的革命。我们有责任使我们未来的一代更多了解迅急变化着的世界，将科学和美育结合起来，给少年儿童以教育。今天的少年儿童，他们迫切需要了解世界上的一切新事物，科普文学作品就是他们的良师益友，科普文学作品又不是一般科普读物所能代替。好的科普文学，可以品德教育、审美教育、科学知识教育融汇一体，对小读者起到特殊的效果。它不仅可以在少年儿童心灵深处催发精神文明的花朵，也在他们头脑中培育物质文明的果实。但我们感到象这次评奖中的《天宫游记》这样的科幻小说，还是太少了。我们提倡文学与科学更紧密地结合，除

了一般科幻小说，希望我们的作家在这两者的结合上，开辟更新更广阔的途径，由此更好地拓宽社会主义文学的新领域，创造出我们这个时代的崭新的科普文学。

为了提高我们整个民族精神的素质，为了祖国的未来一代，我想我们的儿童文学作家一定会更加勇敢的探索，更加勤奋地创造，攀越时代的高峰，奉献更多更好的精品，谱写出最新最美的少年的画，儿童的诗。

目 录

少年的画，儿童的诗·····	王淑耘 (1)
——写在集子的前面	

第 一 部 分

(1980年—1985年湖北省儿童文学获奖作品)

你别问这是为什么 (诗歌) ·····	刘倩倩 (3)
智慧老人和记忆口袋 (童话) ·····	杨书案 (4)
不拿枪的小红军 (诗歌) ·····	江全章 (8)
雪的思念 (散文) ·····	田 野 (14)
王江旋风 (报告文学) ·····	董宏猷 (15)
我爱小蜻蜓 (诗歌) ·····	周百黎 (28)
小玲玲的诗 (组诗) ·····	管用和 (29)
妮娜和她的朋友们 (小说) ·····	沈虹光 (31)
陶罐和铁罐 (寓言) ·····	黄瑞云 (46)
直捣黄龙 (童话) ·····	周天六 (48)
斯托尔 (小说) ·····	周翼南 (56)
叶绿 (小说) ·····	韩辉光 (75)
给少年们的诗 (组诗) ·····	曾 卓 (83)
夜，并不可怕 (小说) ·····	沈晨光 (87)
蜡烛姑娘 (童话) ·····	周 伟 (95)
我们的队伍在河畔 (小说) ·····	汉 铎 (98)

蓝球公案 (小说)	余荏芳 (107)
神鱼和神鸟 (童话诗)	萧剑峰 (116)
月亮船 (诗歌)	姚振起 (122)
[说明]此届获奖作品中, 蓝帆同志的科幻小说《天宫游记》和曾德厚同志 的长篇小说《台海逐寇记》因已出版单行本, 故未收入。	

第二部分

(1979年—1986年湖北省儿童文学好作品)

闪亮的铜像 (诗歌)	涂光雍 康多利 (125)
扬子江——塞纳河 (诗歌)	江伙生作 徐建初译 (127)
凯库勒的梦 (诗歌)	周启志 (128)
渭水童话 (诗歌)	李 冰 (129)
小溪流 (诗歌)	胡发云 (132)
中学生交响曲 (组诗)	徐 鲁 (135)
黄鹤姑娘 (诗歌)	张劲东 (138)
含羞草 (散文)	杨书案 (140)
儿子和爸爸的星期天 (散文)	何 帆 (142)
卖栀子花的小姑娘 (散文)	叶大春 (147)
星 (外一章·散文)	谢克强 (149)
发生在山中的故事 (寓言散文诗)	任 蒙 (151)
寓言二则	刘启恕 (153)
寓言三则	黄汉兴 (155)
寓言三则	龚去浮 (159)
寓言二则	廖解志 (161)
螳螂武士 (童话)	章建华 (163)
小小飞行记 (科学童话)	柳菊兴 (166)

灰尘王国旅行记 (科学童话)	柳菊兴 (161)
寂静的竹林 (小说)	钱五一 (172)
清香清香的栀子花 (小说)	董宏猷 (177)
我长大了 (小说)	石 川 (188)
等 (小说)	胡广香 (199)
啊, 弯弯的牛角号 (小说)	胡祥学 (204)
八哥 (小说)	周百义 (214)
他在七彩光环中 (小说)	梁 翎 (225)
一双大手 (小说)	李 昀 (231)
小河带来我的歌 (小说)	田 天 (238)

第一部分

(1980年—1985年湖北省儿童文学获奖作品)