

→每一个女孩都应藏于闺中的智慧经典←

这样做女孩 最聪明



Wisdom

虞玲玲 编著

改变女孩一生的智慧书

• 女孩们，千万不要糊里糊涂过一生
赶快让自己告别懵懂无知的状态吧
• 翻开本书，学会聪明，早一天聪明，就能早一天柳暗花明

这样○做女孩 最聪明

Wisdom

虞玲玲 编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

这样做女孩最聪明 / 虞玲玲编著. —北京 : 新世界出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5104-0310-1

I. 这… II. 虞… III. 女性—成功心理学—通俗读物
IV. B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 061569 号

这样做女孩最聪明

策划: 陈玮

作者: 虞玲玲

责任编辑: 陈玮

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 68326679(传真)

发行部: +86 10 6899 5968 68998733(传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpen@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 北京凯达印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 889×1194 1/32

字数: 210 千字 印张: 7.5

版次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-0310-1

定价: 25.00 元



二十几岁不懂，三十几岁要悔

时间如白驹过隙，转眼你已经长大了，这时的你是不是还贪恋在童时的温柔乡、梦织的象牙塔里乖乖地看漫画、读情诗，像林妹妹一样多愁善感呢？要知道，二十来岁，你已经不小了，此时已经不再是躲在象牙塔里做梦的年龄！你得让自己快点儿醒来，许多聪明女孩总结出的东西，你也该去了解一下了。

在长大之前，由于父母的惯宠、亲情的佑护以及各种关系织成的“保护膜”，你可以不理世事，你可以纵容放肆，你可以毫无顾忌地大哭大闹，你可以肆意地用撒娇来摆平世界。但是以后可没人买你账了！看过这本书以后，你就会明白，真实的社会跟你想像的世界相差实在太远，你以前的种种空想都只是纸上谈兵。而踏入社会，就意味着你将失去以前的种种保护膜，像一个毫无免疫力的生命一样，亲身去接触很多你以前没接触过的事情，去感受很多你以前没有感受过的情感：好的坏的，美的丑的，有利的有害的，真实的虚伪的，像太阳一样温暖人心的，像黑夜一样腐蚀灵魂的，等等，都一股脑儿的朝你飞来。这个时候，你会辨别真伪吗？你会计算利弊吗，你会对付现实与理想的磨合吗？

也许，你现在还不习惯，但是这是你必须学会的。因为这些才是你此生的大部分时间要面对并朝夕相处的，这一切都是你无法躲避的。面对现实吧，你在二十几岁前百试不爽的法宝已经

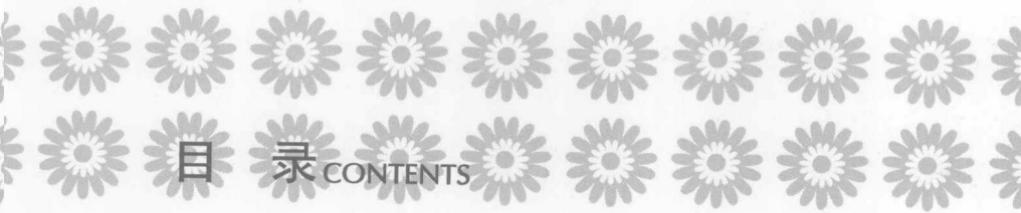
不再奏效了。你不理世事，就会为世界所弃；你对自己纵容放肆，任意作为，人们就会对你反击。社会的力量之大，是你一个二十几岁的“柔弱女子”所无法想像也无法撼动的；就算你大哭大叫，除非你的父母听到，否则所有的人都会对你置若罔闻。

所以，我们不要华丽的美梦，我们只要现实世界的聪明智慧。如果脱离了现实，那什么都成空中阁楼、白纸一张。要知道，最美丽的承诺往往是最不可信的；不要相信今天被动等待，明天快乐和幸福就会破门而入。真实的幸福生活和美丽爱情都不会自动送上门。你要像聪明女孩那样，有所为有所不为，这样你才有可能抓住它们滑不溜湫的尾巴。

年轻的女孩们一定要多些聪明、多些智慧，要让自己比二十几岁之前懂得更多的东西，这样才能应付以后的一些难题，比如婚姻，比如事业，比如家庭，这些都是要精打细算的。女孩子就应该像一个精明的商人一样，要与现实讨价还价，用最小的人生资本换取最大程度的幸福生活。这就是聪明女孩的高明所在。

可是，女孩要怎样才能聪明起来呢？这正是本书的目的所在。它教你知道现实为何物，要你将自己的心态调到最佳的状态；它教你明白女人的美丽是什么概念，容颜难免会有迟暮，但是它会教你青春不老；它要你知道，真正的爱情、真正的男人是这样的，而根本不是你想像的那种……

如果你现在有太多的不解，太多的困惑，太多的难题，那么就请翻开这本书吧，它会给你讲解很多你之前根本不知道的，或者是你一直误解的东西。最重要的是，它会告诉你怎样才能找到人生的幸福道路与最佳归宿。



目 录 CONTENTS

◆ Chapter 1

聪明女孩不做白日梦

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. 赶快从灰姑娘的梦中醒来吧 | (3) |
| 2.二十几岁,不再是躲在“象牙塔”里做梦的年龄 | (5) |
| 3.不要相信世上有什么“一见钟情” | (8) |
| 4.不要以为年轻貌美就是你最大的资本 | (10) |
| 5.整日做偶像剧里的白日梦,不如在现实中争取 | (12) |
| 6.不要相信“好男人”的神话 | (15) |
| 7.二十几岁学会世俗,你才不会在以后劳碌 | (18) |

◆ Chapter 2

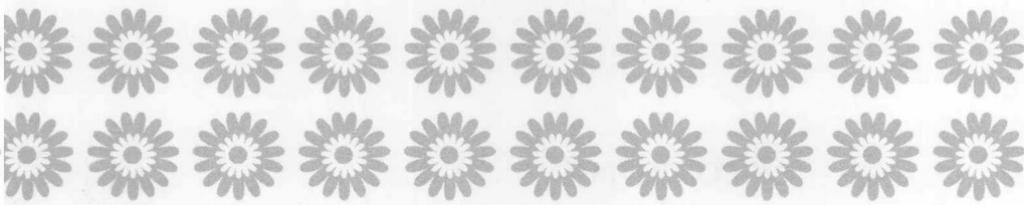
乖女孩没糖吃,女孩就要“坏”一点

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1.做个善变的“坏”女孩 | (23) |
| 2.想要什么就大声喊出来,并全力追求自己的目标 | (26) |
| 3.大胆做一个“利己主义者” | (29) |
| 4.不要像棋子一样任人摆布,选择权属于你自己 | (32) |
| 5.拒绝一定要干脆——狠起心肠说“不” | (34) |
| 6.要几招聪明诡计,激发男人的“狩猎”欲望 | (36) |
| 7.小女人怎样“暧昧”才恰到好处 | (39) |
| 8.不按常理出牌,搞点调皮捣蛋的“坏把戏” | (42) |
| 9.主动“诱惑”,世界的天平为你倾斜 | (44) |

◆ Chapter 3

女孩一定要独立——自己才能救自己

- | | |
|------------------------------|------|
| 1.女孩们的独立宣言:做我自己 | (49) |
| 2.巾帼不让须眉——你可以比男人做得更好 | (51) |
| 3.在家里也许你是公主,出了家门你什么都不是 | (54) |



4.光是在学校里养好“蚕”没有用	(57)
5.女孩的本钱——自尊与自爱	(59)
6.坚实地站在大地上眺望远方	(62)
7.明白自己的短处,知道自己的长处	(64)
8.聪明女孩在时间和生活中游刃有余	(67)

◆ Chapter 4

动情前先动脑——聪明女孩会恋爱

71

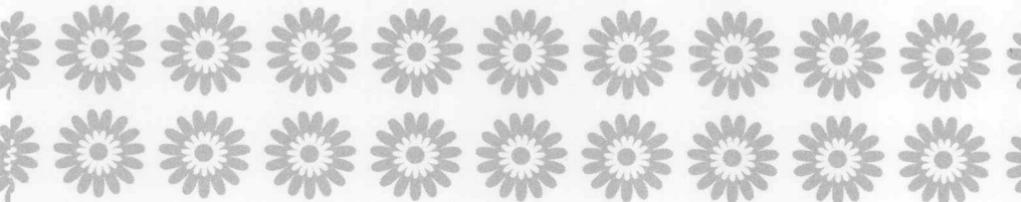
1.让爱情坚如磐石,就须加固它的“基础工程”	(73)
2.大胆说“我爱你”,别让爱情擦肩而过	(75)
3.不动声色要诡计,俘获真爱很容易	(78)
4.应当和他发展到“那种”程度吗	(81)
5.钱不能代替爱情,爱情也不能代替钱	(83)
6.该爱就爱,该忘就忘	(86)
7.聪明的女孩,一定不做“红颜知己”	(89)
8.让他追你——直到你得到他	(92)

◆ Chapter 5

男人心理大曝光——男人到底在想什么

95

1.男人为何要去“风流”	(97)
2.识破男人的“花言巧语”	(99)
3.男人到底要什么——来自男人的告白	(102)
4.男人为什么会中“美人计”	(105)
5.这才是男人渴望的爱情	(108)
6.男人本“色”——解读男人的征服欲	(110)
7.男人的恋爱标准 VS 婚姻标准	(113)
8.男人对于女人的终极梦想是怎样的	(116)



◆ Chapter 6

聪明女孩不依赖人,但懂得“利用”人

11.9

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1. 借助贵人的力量往上走 | (121) |
| 2. 灰姑娘蜕变为后天贵族的秘诀 | (123) |
| 3. 要想“利用”人,请先成为能被别人“利用”的人 | (125) |
| 4. 将大人物变成自己的“圈里人” | (127) |
| 5. 喜新不厌旧——滚雪球一样扩大你的人脉圈 | (129) |
| 6. 采其长补己短——结交一些优势互补的朋友 | (132) |
| 7. “人脉保鲜”需要一些“秘密武器” | (134) |
| 8. 积累你的“人脉存折”,改写自己的命运 | (137) |

◆ Chapter 7

聪明女孩玩职场,不动声色成“女王”

12.9

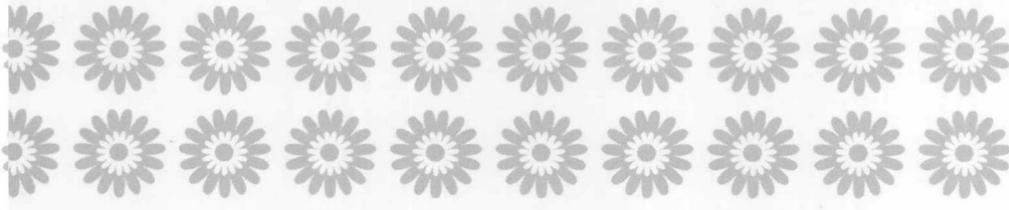
- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. 让人事部经理对你“一见钟情” | (141) |
| 2. 找到“职场教练”,加薪升职有窍门 | (144) |
| 3. 千万不能忽略自己的嘴上功夫 | (147) |
| 4. 学会在什么时候三缄其口 | (149) |
| 5. 提高你的人气,成为“白骨精” | (152) |
| 6. “恶魔”上司,也许正是锻炼你的大好机会 | (155) |
| 7. 办公室里是非多——不可不知的职场潜规则 | (158) |
| 8. 职场有“雷区”,小心别给“雷”着 | (161) |

◆ Chapter 8

可以不够美丽,但必须独具魅力

12.5

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. 每个人都是被上帝咬了一口的苹果 | (167) |
| 2. 女孩的字典里不能缺少“矜持”两个字 | (169) |
| 3. 温柔是征服人心最直接、最致命的杀手锏 | (171) |



4. 衣橱的秘密——着装是一门艺术	(173)
5. 肢体语言不可随意涂鸦	(176)
6. 像蒙娜丽莎一样微笑,有品味的女孩总令人沉迷	(179)
7. 聪明的女孩不过头,过头的女孩不聪明	(181)

◆ Chapter 9

这样理财最聪明,有钱才是真本事

185

1. 财务独立才是真正的独立	(187)
2. 女孩也要有自己的事业	(190)
3. 嫁个有钱人,不如自己变有钱	(192)
4. 拒做拜金女,拜金女只会为金钱所败	(194)
5. 让信用卡成为“可持续幸福”的来源	(197)
6. 发誓告别“月光族”——女孩理财的忌讳	(199)
7. 聪明女孩会投资——钱生钱才能赚大钱	(202)
8. 一生都是富足美少女——多金又自主的秘诀	(204)

◆ Chapter 10

女孩一定要嫁好——你距幸福只有一张纸

209

1. 选择什么样的男人就选择了什么样的人生	(211)
2. 婚姻就像女孩的第二次投胎	(214)
3. 好男人必在十步之内	(216)
4. 打死都不能嫁的“垃圾股”男人	(218)
5. 不要把自己随便搪塞给一个男人	(221)
6. 为了爱情和婚姻,女孩需要有一张幸福的存折	(224)
7. 不能为你穿上嫁衣,请拒绝那双解你衣扣的手	(227)
8. 聪明女孩以守为攻,让他主动说“我要你”	(230)

● Chapter 1

聪明女孩不做白日梦

女孩们，千万不要再做白日梦了！它只会浪费你的好光阴，与其将这些光阴浪费掉，还不如做一些更有意义的事情。现实中的美好事物，要远比那些虚假的白日梦来得有分量的多！



1. 赶快从灰姑娘的梦中醒来吧

白马、宫殿、舞会、王子，还有公主，这些美丽的词汇无不强烈地诱惑着每一个女孩的心，使她们久久地、痴痴地向往之。

灰姑娘的童话故事陪伴着每一个女孩度过无忧无虑的童年，从幼年开始就在她们心里种下了一粒灰姑娘的爱情种子。可以说，让自己像灰姑娘那样，嫁一个风度翩翩的白马王子，成了缠绕她们心灵的甜蜜梦想。的确，童话中的灰姑娘虽然遭遇童年的不幸，但是却意外地得到了一生的幸福。白鸽、斑鸠为她捡取灰堆中的豌豆，善良的榛树知晓她的心思为她制造镶金嵌银的礼服和光彩夺人的玻璃舞鞋，王子身姿翩跹只为她而来。

可是，灰姑娘的故事虽然动人，却逃不过现实的撞击，它仅仅是一则故事而已。在现实生活中，灰姑娘的完美爱情不攻自破。现实中，没有华丽舞池，没有玻璃舞鞋，没有会说话的斑鸠，更没有白马王子与美丽公主的完美爱情。理想总是美好的，而现实常是残酷的，那些生活在理想世界里、生活在童话故事中的“痴心人儿”，千万莫把童话当现实，童话不能当面包，而理想也不能当房子，女孩们还是得回到现实中来！

看看我们现实中的女孩们是什么样的呢？她们似乎与生俱

来具有爱做梦的天赋，尤其是关于爱情的，而整个社会也有意无意地在帮着女孩编织着这个梦：从小，父母就教育她做一个知书达理的女孩，将来嫁一个高干子弟；老师教育她，让她做一个温顺体贴的女孩，有缘千里来相会，理想中的爱人总有一天会骑着高头大马“撞”进她心里；社会和媒介也在有意无意渲染着某些梦幻爱情——百万富翁痴心于骨折女，贫家女嫁给千金婿……于是很多女孩们安逸了，像“温水中的青蛙”一样，大做特做起“灰姑娘”的美梦，就等着哪天玉树临风、风度不凡的那个“他”让她一下子“咸鱼翻身”，“小麻雀”飞上枝头变成“金凤凰”。

残酷的是，现实并不会因为女孩的痴心而改变其冷血的本质，真实的社会是由权势、财力、地位等经济关系层层结络而成。社会是复杂的，人心是叵测的，男人更不是完美的，而是充斥着很多不足和缺陷，与王子相距甚远。女孩如果仅有做梦的能力，在现实中就会毫无所长。这便是现实。女孩也要通过自己的辛苦劳动才能有所获，女孩也要辛勤加班才能用并不丰厚的工资购买昂贵的化妆品和饰品，再回来“对镜贴花”或是“为悦己者容”。加班加点，熬夜点灯，柴米油盐，家务繁琐，上老下小……这些都是女孩逃不脱、躲不掉的真实生活！

在现实中，我们处处可见女孩还没有从灰姑娘的美梦中醒来，便已嫁为人妇，虽然爱人并不是理想中的王子，但是她的芳心却被一枝玫瑰轻易掳走了。于是她幻想的“王子与公主”的生活从此开始，仅仅是新婚后的几个月，他们的生活就陷入“经济危机”——娇生惯养的女孩要陪着丈夫起早贪黑，东奔西走，甚至也要以身亲试那些繁重的体力活，沉重的生活压力使她无暇回味公主的爱情梦想与玻璃舞鞋的奢望。数年后她的皮肤有龟裂之势，面容不再有以往的姣好，美妙的身姿也不复昨天，不堪

触目的水桶腰彻底抹杀了少女时代的梦幻。这就是活生生的现实！现实的爱情必须建立在真实的社会、真实的环境之上。很多女孩的爱情或婚姻常常身不由己，即使出身娇贵，她们的婚姻结合也是现实利益的合理产物，比如历史上许多的政治联姻，或是大家族之间的门第结合，反映的正是这样一种经济实质。哪怕进入了今天的21世纪新时期，这种现实也依然在延续着。

脱离了经济基础的爱情断然难以存活。现实中虽然也曾上演过灰姑娘与王子的爱情，比如戴安娜和查尔斯王子，戴安娜并非出身大富人家，但是她拥有正宗的贵族血统，所以查尔斯王子才会将她娶为王后，况且戴安娜后来的结局并不圆满。真正的乡村野舍的女孩，即使美貌出众，依然很难遇到完美的爱情，甚至更容易招致不良企图的恶人，或为别有用心的人利用。这就是现实的残酷所在。所以，女孩们，千万不要再做灰姑娘金色爱情的梦了，赶紧从梦中醒来，看一看真实的太阳是什么颜色的，闻一闻真实社会里的空气弥漫的是什么样的味道。现实终究是要面对的，梦总是要醒来的，唯有自己动手，付出劳动和真情，你才能赢来属于自己的真正爱情。

2.二十几岁，不再是躲在“象牙塔”里做梦的年龄

转眼你已经二十几岁了，这时的你是不是还处在童时的温柔乡、梦织的象牙塔里，乖乖地看漫画、读情诗，像一个“痴痴呆呆”的林妹妹一样多愁善感呢？要知道，二十几岁，你已经不再是躲在象牙塔里做梦的年龄了，你应该醒来了！

二十几岁前，由于父母的惯宠，亲情的佑护和各种关系的保

护，你可以不理世事，你可以纵容放肆，你可以毫无顾忌地大哭大闹，用撒娇来摆平世界。

这是二十几岁前生活在保护膜里的世界。而二十几岁以后，你就必须剥离这层保护膜，像一个没有任何免疫力的新生命一样，触摸这个真实的社会了！很多事情你要亲手去做：好的坏的，美的丑的，有利的有害的，真实的虚伪的，像太阳一样温暖人心的，像黑夜一样令人冰冷的……都要靠你自己去辨别、去算计、去对付。这些才是你此生的大部分时间要面对并朝夕相处、形影不离的真实事物。可以说，你丝毫躲不过这种现实。在这个现实的世界中，你在二十几岁前百试不爽的法宝已经不再奏效。你不理世事，就会为世界所弃；你对自己纵容放肆，任意作为，人们就会对你反击。社会的力量之大，是你一个二十几岁的“柔弱女子”所无法想像也无法撼动的；就算你大哭大叫，除非你的父母听到，否则所有的人都会对你置若罔闻；你无论如何撒娇使性都不会有为你而动，甚至你的声音只会引来不良人士的抢财夺色。

躲在象牙塔做梦的女孩们实在不是少数，我认识的阿娟就是其中一位。阿娟是家里唯一的女儿，备受家人和亲人的宠爱。阿娟也的确争气，不仅在家里很听话，在学校也是一个标准的好学生，每次学校的“三好学生”的名额都不会少了她。街坊邻里的夸赞，老师号召同学以她为榜样，这些都让阿娟甚为得意，更认准了自己的一贯作风，在学校很少跟人说话，一味钻进学习中，书本就是她的天堂；回家后，就一头钻进自己的“小天地”里，从不找朋友玩，哪怕是周末。

久而久之，阿娟养成了“封闭”的习惯，除了学校和家庭，几乎从没去过任何地方。大学里，别的女孩都有了男朋友，阿娟也很快有了自己的男朋友，但面对突然而来的爱情阿娟不知所措。

男友很快就受不了她封闭的性格和因不善表达而表现出的习惯性冷漠，最终与她分手了，阿娟不胜伤心，再度回到自己的“小世界”。嗯，不错，“小世界”才是属于她的温馨空间，这里不会有拒绝，不会有不理解，不会有伤心，她所渴望的完美爱情仍然在她的象牙塔里光辉灿烂。

转眼大学毕业，阿娟 22 岁了，同学们都开始忙于找工作和考研，也有的结婚，这一切的突然来袭让她再次惊慌失措。她的小世界仿佛走到了尽头，她真的害怕了，像只迷路的小鹿，对外面的世界充满了恐惧：找工作似乎不是她的事；恋爱似乎离自己很远，因为一次的受伤，她再不敢轻易触及了。那么该怎么办呢？她真的不知道了，于是整天只是呆在家里，不出门，很少说话，偶尔翻书，然后久久地发呆。父母吓坏了，却慌乱中无从着手。

封闭自己便有可能造成像阿娟这样的后果。女孩们不要再躲避了，面对现实吧！现实虽然是不完美的，可是这才是真实的社会，是你注定一生相与共存的。它有好也有坏，有美也有丑，只要你始终保持清醒的头脑，努力培养自己各方面的免疫力，就像鲁迅先生提倡的“拿来主义”一样，取其精华来丰厚自己，去其糟粕来保护自己，这样扬其长，抑其短，即使是一个二十几岁的女孩，也能做一个生活的强者，让世界为自己所用，让现实为自己服务。

二十几岁，是多么美好的年华呀，一个女孩穷其一生，能有几个“二十几岁”？所以，在这大好的年华里，不要再躲在象牙塔里无谓地空想、在幼稚的思想泡沫里耗费青春的本钱了！二十几岁，正是一人建功立业、有所作为的年龄，女孩也绝不例外。这时候，恐惧、逃避、安逸、随之任之，都是要不得的，唯有在二十几岁的时候把握好一生中最珍贵的年龄段，充分发挥和利用好，才

对得起这“女孩”二字！

你不要这样自己逼自己“一见钟情”

在这个世界上，可以说每个人都对“一见钟情”有过憧憬。在火车上、在地铁里、在星巴克咖啡馆中，一个眼神的凝聚、衣角的偶尔摩擦，两个素昧平生的男人和女人突然有了某种似曾相识的冲动。于是，她(他)会想：这个人就是我命中注定要跟随的那个人吧？想必这就是“一见钟情”吧？这份突如其来的感情，大都会让女孩们惊喜万分，甚至措手不及。

其实，在电视剧或文学作品中，已经充斥了各种各样的“一见钟情”。不同的人物形象，不同的场景安排，不同的情节构造，其实都在诠释着这个词。20世纪七八十年代，琼瑶的才子佳人的“一见钟情”式的作品曾红极一时，也一度引起众多男人、女人对“一见钟情”式爱情的渴望。

是啊，于千万人中，在那一地方，在那一时刻，独独碰见那个人，他仿佛就是专门等在那里，用了一年，数年，甚至一辈子，只为这一时刻，只为另一个仿佛早有约定的人的轻轻的一声“喂，你好”，仅一声“喂”，便代表了万千的话语……谁能忍心说这不是“缘”，不是前世注定，不是“一见钟情”呢？

正因这般地浪漫和妙不可言，于是很多人都相信了……可是最后的事实又是如何呢？他们大都“为情所伤”，曾经愿意为之付出哪怕生命的爱情成为不堪回首也再不敢触及的致命伤口！

敏，23岁，做HR经理，和男友相识了5年，去年十一国庆，两人按部就班地订婚了，现在敏却提出分手，因为她认识了华。