

职业高中幼师专业教材

视唱练耳

(一年级)

北方四省区职业教育教材编审组



YOU SHI
ZHUAN YE
JIAO CAI

辽宁科学技术出版社

• 前 言 •

一、本套职业高中幼师专业教材是根据北方四省区（黑、吉、辽、内蒙古）职业高中幼师专业教学计划（草案）的要求编写的，供职业高中幼师专业使用，也可供幼师培训班及幼儿园教师进修使用。

二、本套教材共十六种，是由北方四省区分工编写的。其中，黑龙江省编写乐理、视唱练耳、声乐和音乐教学法四种；吉林省编写幼儿卫生学、键盘、常识教学法三种；辽宁省编写幼儿营养学、体育教学法、美工及美工教学法四种；内蒙古编写舞蹈、幼儿心理学、幼儿教育学、语言教学法及计算教学法五种。

三、本套教材从职业中学的特点出发，在注意教材的科学性、系统性和思想性的同时，注意了地区性及实用性，着重强调基础知识、基本技能的培养和训练。

四、本套教材由辽宁科学技术出版社和内蒙古教育出版社负责出版。其中，内蒙古教育出版社出版幼儿心理学、幼儿教育学、幼儿卫生学、语言教学法、计算教学法、常识教学法和舞蹈七种，辽宁科学技术出版社出版幼儿营养学、乐理、音乐教学法、美工教学法、体育教学法、声乐、视唱练耳、美工和键盘九种。

五、这套教材为试用教材。各地在使用中有什么意见和要求请及时提出，以便修订。

六、本册教材由朱文华主编，孟抒云编写，谢莉莉统稿，最后由史高正审订。

北方四省区职业教育教材编审组

1987年12月

前言	
视唱	
第一章 自然大、小调音阶练习	1
一、自然大调音阶练习	1
二、自然小调音阶练习	4
第二章 单纯音符的练习	6
一、四分音符、二分音符和全音符的练习	6
二、八分音符和休止符的练习	11
三、十六分音符的练习	19
第三章 附点音符的练习	23
一、附点四分音符的练习	23
二、附点八分音符的练习	26
第四章 休止符、三连音、装饰音的练习，切分节奏与弱起节奏的练习	29
一、休止符、切分节奏与弱起节奏的练习	29
二、三连音、装饰音的练习	36
三、变化音的练习	38
第五章 综合练习	40
一、中国民歌、名曲选	40
二、外国民歌、名曲选	44
第六章 二声部练习曲	48
第七章 辅助练习	55
一、和声小调音阶练习	55
二、旋律小调音阶练习	57
三、民族五声调式练习	58
附 视唱教学提示	61
练耳	62
第八章 音群	62
一、五音一群	62
二、七音一群	65

第九章 节奏练习	69
一、二分音符、四分音符和四分休止符的练习	69
二、八分音符的练习	71
三、十六分音符的练习	72
四、切分节奏的练习	73
五、听写附点四分音符的练习	74
六、附点二分音符、附点八分音符的练习	75
七、综合练习	76
第十章 曲调	78
一、默写练习	78
二、听唱练习	83
三、听写练习	92

视 唱

第一章 自然大、小调音阶练习

一、自然大调音阶练习

中速

The image shows three staves of musical notation for natural major scale exercises. Staff 1 starts with a quarter note followed by an eighth note pattern: quarter, eighth, eighth, eighth, eighth, eighth, eighth, eighth. Staff 2 starts with a quarter note followed by a half note, then continues with eighth notes. Staff 3 starts with a quarter note followed by eighth notes.

中速



Musical score for measures 8 through 12. The music is in common time (indicated by 'C') and treble clef. Measures 8 and 9 each consist of four measures of eighth notes. Measure 10 consists of three measures of eighth notes, with a 'V' symbol above the first measure. Measures 11 and 12 each consist of four measures of eighth notes.

7

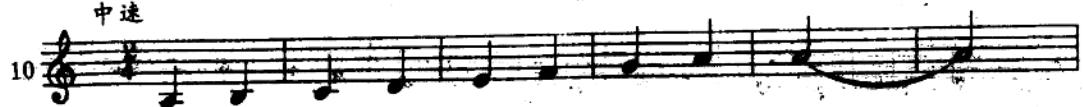
This musical score page contains six staves of music for a single instrument. The music is in common time (indicated by 'C'). Measure 7 consists of six eighth notes per staff. Measure 8 begins with a quarter note followed by a eighth-note triplet, then continues with eighth notes. Measures 9 through 12 are identical, each starting with a quarter note followed by a eighth-note triplet, then continuing with eighth notes.

8

9

二、自然小调音阶练习

中速



慢速



中速



慢速



第二章 单纯音符的练习

一、四分音符、二分音符和全音符的练习

中速

19

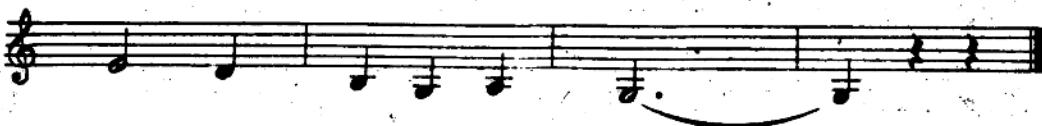
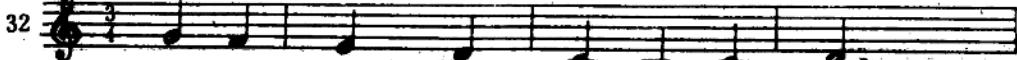
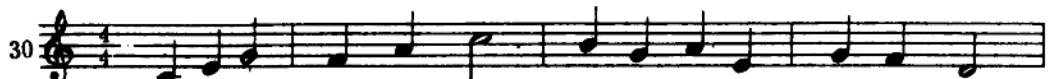
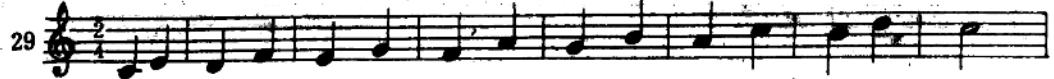
20

21

22



中速





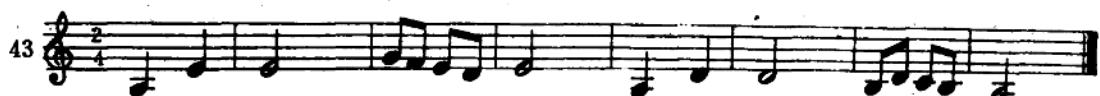
稍快





二、八分音符和休止符的练习

慢速



德国歌曲

48

49 中速

50

51

52

53

54

快速地

55

This musical score consists of three systems of music. System 1 (measures 53-54) has three staves. System 2 (measure 55) has six staves. Measure 53 starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Measures 54 and 55 start with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Measure 55 is marked "快速地" (Quickly). The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also slurs and grace notes.