

云南民族文化大观丛书

德昂族文化大观

Deangzu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编
云南民族出版社



内容提要

《德昂族文化大观》全面、系统地阐述了德昂族的族源、民族形成、历史演进、考古发现、语文文字、宗教信仰、社会伦理及中国政府在德昂族地区开展工作的成就、德昂族的发展进步等。



SYNOPSIS

An Overlook of De' ang Culture makes a systematic exposition of De' ang's ethnical origins, national form, historical evolution, archaeological finds, language and characters, religious belief, morality and the development of De' ang minority.



总 序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000 人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙 25 个。少数民族人口有 1 460 万，占全省总人口的 35.7%，全省有 8 个民族自治州、29 个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的 70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从 1991 年起，云南省民族事务委员会组织 100 多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙 16 个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族渊源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文

化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德鋈、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会

1999 年 6 月

目 录

1	总序
1	引言
10	第一章 渊源历史
10	第一节 族源及民族形成
10	一、昆明与高棉
11	二、德昂民族的形成
14	第二节 德昂族历史的演进与发展
14	一、古代社会
17	二、文明时期
17	三、领主的属民
18	四、明清时期居住区域的变迁
20	第三节 考古发现
20	一、石器与青铜时期
22	二、明清时期的遗址和遗物
28	三、老茶树与德昂人的历史
29	第二章 语言文字
29	第一节 语言系属与演变
29	第二节 语言结构

目 录

一、语音	30
二、词汇	32
三、语法	35
第三节 方言	39
一、声母	40
二、韵母	40
三、声调	41
第四节 文字	41
第三章 宗教信仰	43
第一节 古代的原始宗教	43
一、驱鬼避邪	43
二、祭寨神	44
三、祭谷娘	45
四、祭房神	46
第二节 小乘佛教	46
一、小乘佛教在德昂人中迅速传播	46
二、戒律与派别	47
三、僧侣与信徒	49
第三节 宗教信仰与社会生活	51

目 录

54	第四章 风俗习尚
54	第一节 饮食习俗
54	一、饮食习俗的形成和发展
56	二、风味制作
57	三、饮料
58	四、茶叶仪礼
59	第二节 服饰
59	一、从“贯头衣”到“娑罗笼”
60	二、不同支系的服饰
61	三、服饰的制作与加工
63	四、藤篾腰箍千载流传
64	五、看服饰知年龄
66	第三节 起居习俗
66	一、嚼草烟芦子
67	二、濮竹之乡话竹具
68	三、住宅建筑的几种格式与布局
71	四、又住上了新瓦房
72	第四节 婚恋习俗
72	一、未婚青年组织与自主婚姻
75	二、低廉的聘礼
76	三、色彩缤纷的婚礼

目 录

四、小家庭生活	78
第五节 娱乐习俗	79
一、民歌与民族文化	79
二、德昂乐器	82
三、欢乐的舞蹈	83
第六节 丧葬习俗	84
一、鸣枪报丧	84
二、送魂指路	86
三、抛鸡蛋择墓地	88
四、念《西亚》经超度亡魂	89
五、献佛不献坟	90
第七节 传统节日	91
一、欢乐的泼水节	92
二、关门节与开门节	94
三、做供	97
第八节 生产习俗	99
一、农业生产活动	99
二、德昂人的茶叶种植与加工	102
三、历法与农耕节令	103
四、从种到收都祭谷娘	106
第九节 占卜与禁忌	108

目 录

108	一、占卜
109	二、禁忌
112	第五章 伦理道德
112	第一节 家庭结构与居住方式
112	一、德宏地区的小家庭
113	二、镇康地区过渡性家庭 ——关格纠
114	第二节 为长者举行洗手洗脚礼
114	一、敬老的美德
115	二、不乞讨的志气
116	第三节 姓氏与取名
118	第六章 文学
118	第一节 神话、传说
118	一、葫芦起源说
119	二、龙的传人说
120	三、天王地母说
120	第二节 民间故事
125	第三节 诗歌
127	第四节 民间文学风格

目 录

第五节 作家文学	129
第七章 政治和军事	131
第一节 政治	131
一、金齿国的建立与衰落	131
二、解放前的政治制度	136
三、德昂族与周围民族的友好 交往	137
四、社会主义民族关系的建立与 发展	140
第二节 军事	143
一、德昂族古代军事活动	143
二、德昂族的战歌	145
三、夺得了一面侵略者的国旗	148
四、兵器	150
第八章 商业贸易与交通	156
第一节 商业贸易	156
第二节 交通	160
第九章 医药、教育、科技	163

目 录

163	第一节 医药卫生
167	第二节 教育与科技
170	第十章 经济生产
170	第一节 经济形态和生产方式
170	一、地主经济对德昂族社会的 渗透
171	二、一个佃耕民族
174	第二节 农业生产
179	第三节 手工业
181	第十一章 国内外文化的交流
183	后记

引言

德昂(原称崩龙)族, 现有 15 462 人(1990 年人口普查统计), 主要居住于云南省德宏傣族景颇族自治州, 其他在保山专区的保山县, 临沧专区的镇康、耿马、双江、永德等县有分布, 是个居住比较分散的民族。在友好邻邦缅甸境内有较多德楞(德昂)人居住, 是个跨境而居的民族。

清初, 我国史书记载了“崩龙”(波龙)这个民族称谓, 有些资料和史书又根据德昂族妇女服饰的特征, 分别称为“红崩龙”、“花崩龙”、“黑崩龙”的。解放后民族识别时沿用“崩龙”一词。但因“崩龙”一词在个别民族中含有贬义, 本民族干部和群众为维护民族尊严, 要求改为“德昂”, 经报请国务院批准, 于 1985 年 9 月 21 日正式启用。

德昂是本民族自称。昂在本民族语言里的含义是“山崖”或“崖洞”。镇康、耿马一带自称“纳昂”或“尼昂”。相传, 开天辟地时, 洪水泛滥, 大地淹没, 人类濒临灭绝, 只有少数人和牛马等动物躲藏在葫芦里, 顺流飘到一山崖下停住, 住在崖洞, 并在崖洞里繁衍子孙, 他们的后代即是德昂族。自称“昂”也许包含着对其祖先居住崖洞的历史纪念, 也许称自己是从崖洞里出来的民族。

德昂族有自己的语言, 属南亚语系孟高棉语族佤德昂语支, 与我国境内的佤、布朗, 柬埔寨的高棉, 缅甸境内的德楞为同语系民族。德昂族分别操“别列”、“梁”和“汝买”三种方言, 其中“别列”与“梁”的方言较接近, “汝买”方言与前两种差别较

大。家庭成员和本民族群众相互交往时使用本民族语言，对外的社会交往中，多使用傣语和汉语，与景颇族接触较多的也会说景颇语。德昂族和傣族相处的历史长久，同信奉小乘佛教，他们的佛爷(和尚)抄写经书和念经都用傣文傣语。德昂族的一些佛爷和知识分子，也曾用傣文拼写德昂语，记载本民族的历史社会习俗等。90年代初，德宏州志办公室收集到一册反映德昂族古代文化的书，曾请谙熟傣文的专家翻译，因不懂德昂语就无法译出。缅甸崩龙(与德昂同属一个民族)族，在缅甸文、傣文(据说还参考了英文)的基础上，于1972年创制了“崩龙”文，现已广泛使用。但在国内有所不同，如现在潞西县三台山德昂民族乡的德昂人扫盲夜校也采用傣文教学。进入小学、中学的德昂族学生都使用汉文。

据调查研究资料和一些文献记载，德昂族先民“茫人”和“金齿”在云南南部曾是兴盛的民族。过去德昂族有很多支系，有些老人记得比较清楚的有：汝旺、汝果、汝峨、汝进、汝本、汝波、汝别牙、汝买阿、汝昂、汝腊、汝王、汝科、汝不列、干得别列、汝不峨、汝布冬、汝孟丁、汝孟得丁、汝格若等。现今他们的村落多建立在半山区或低海拔山顶，凡是他们的村落寨头总有几株常绿的大青树。大青树对德昂人来说是神圣的，他们只栽不砍，进入德昂族村落常见到一株即蔽阴数亩土地的大青树，有的树龄是数百年的了。

德宏地区竹子种类繁多。在德昂人的生活中竹子的用途十分广泛，特别是大龙竹从作为副食(竹笋)到建筑材料，从水筒到储存器、烧竹筒饭、竹筒茶都离不开它。每户人家多在自己住宅周围或村寨附近栽几蓬大龙竹，供日常之需。远望德昂族村落多是大青树挺立和茂竹丛林掩映的。

茂密的丛林中，珍禽异兽，种类繁多，野生动物保护得很

好，其中孔雀是代表吉祥幸福的象征，特别受到尊崇。唐代史书就有记载，德昂族先民“茫人”院落里的树上常有孔雀筑巢繁殖，直到清代后期，居住莫里的德昂族人家在院坝里晒谷物时，都要有老人或小孩看守，因常有孔雀来场上觅食，要是大群孔雀进入谷物场，将消耗和践踏大量谷物，当它们来时得及时赶走，但往往是赶走了，过一会又来了，人们只好专人看守。当然，这是历史上的事了，随着生态环境的破坏，有些人的滥猎滥捕，孔雀已基本灭绝了。

德昂族主要从事农业，他们居住在土地肥沃、雨量充沛的亚热带的半山区或坝子边沿，很早就会种植水稻。唐代史书记载他们的先民茫人部落曾用象耕田。后来迁往山区和半山区的，水田较少，普遍种植旱地作物玉米、旱谷、豆类、薯类。他们以大米为主食，其次是玉米和薯类。解放前，由于他们的经济生活比较贫困，青黄不接时，有些人家要采集野枇杷、挖野山药等充饥。

德昂族是我国民族大家庭里具有悠久历史的成员之一，他们的《古歌》说：“德昂人的历史像江河一样长久了。”现今居住滇西南的一些民族都说是他们在前“开天辟地”，有的民族说：“天是天神造的，地是腊人开的。”“腊”是傣族对德昂、佤、布朗先民的统称。这些都反映了他们是最早定居在滇西南这块土地上的古老民族之一。

德昂族作为一个单一民族载于我国史籍的时间比较晚，而且对他们的记载也仅寥寥数语。乾隆《东华录》载：三十四年（公元1769年）“永昌、顺宁所述十四土司……其边外波龙、养子、野人、摆夷等”，光绪《永昌府志》卷五十七载：“崩龙，类似摆衣，惟语言不同，男以背负，女以尖布套头，以藤篾圈缠腰，漆齿、文身，多居山巅，土司地皆有。”这算是对德昂族详细的记载了。本世纪30年代有些专家教授对云南西部边疆民族

进行了一些研究，提供了一些珍贵的民族学资料，但严格说来，解放前对德昂族的族源、历史发展过程、与周围民族的关系、住地的变迁等等问题都没有进行过系统的研究。解放 50 年来，我国的民族和科研工作者，对德昂族的社会历史和现状进行深入调查和辛勤探索，先后出版了《德昂族简史》、《德昂族社会历史调查》、《崩龙族民间文学选集》、《德昂语简志》等，一些学者对德昂族的社会历史作了较系统的研究，发表了文章，而且在多方面取得了重要进展，或者说，比起解放前，已在很多问题上取得了突破性进展，对德昂族的历史已初步勾勒出一个轮廓。

目前，学术界一般都认为德昂族是云南古代濮人后裔的一部分。濮人远在云南古代，即是羌、濮、越三大族群之一，很早就定居云南境内，云南古代的一些江河物产上都有他们的烙印，冠上濮人名称，如今日的元江(有说为澜沧江)就被称为“濮水”，永昌郡内的大龙竹称为“濮竹”皆是。

东汉时在滇西设立的古永昌郡(大理、保山、德宏、临沧、思茅、西双版纳)地域内，远在先秦时已有较多的濮人生活其间，他们利用这里“土地沃腴，宜五谷蚕桑”的优越条件，种植水稻和纺织木棉布，创造了优秀的濮人文化。同时，这里地处“蜀身毒道”要冲，两汉王朝的不断开拓，汉晋时这里已是社会经济比较发达的地区。三国时，率众反叛蜀国的云南少数民族首领之一的孟获，当时史书虽未记载其族属，但明代杨升庵、徐霞客的著述中，都说“蒲人”是孟获的遗裔。诸葛亮战胜孟获，平定南中之后，任命其部将李恢为兼降都督，曾从永昌大量迁濮民到大理、楚雄及滇中地区，发展生产，蜀国从他们那里得到赋税，于是“国用富强”。

蜀国封建统治集团大量收敛濮人财富，引起濮人愤怒，诸葛亮死后不久，他们就起来反抗了。西晋时永昌大姓吕祥于太康

(公元 280~290 年)时,向晋朝皇帝献宝石,一次即达 500 多斤,因而受封为“南夷校尉”。元康时(公元 291~300 年),吕祥的儿子刚被任命为“永昌太守”就引起“闽(緬)”、“濮”人民的反抗,并把他们赶走。从此,永昌吕氏不复见于记载。

唐宋时,永昌濮人中一个较大的民族集团被记载下来,唐代史书称他们为“茫蛮(猛人)部落”,它拥有许多小部落如茫天连、茫吐薹、茫盛恐、茫蚌、茫施、茫昌等。后来他们被“南诏”征服;澜沧江以西的“茫人”、“寻传”等民族的武装曾为南诏征战服务,给南诏提供了约三分之一的兵源。唐末五代,南诏统治衰落,茫人中的“金齿”部分以茫人部落为基础,建立了具有奴隶制性质的“金齿国”,它曾显赫一时,在波斯国(今伊朗)首相拉史特丁和意大利人马可·波罗的著作中都记载了他们,西双版纳民间传说和傣文史书记载,称他们是“四十万兵马的大国”。

宋元时,金齿民族(蒲人、克伦)的手工业已有相当发展,在保山、腾冲、龙陵已普遍形成定期的集市交易,有的为五天一集,有的“每星期开市三次”,作为一般等价物的货币如金、银、贝已广为流通。进入市场的物资多为毡、布、茶、盐,生产工具和生活用品。金齿民族的生活比较富裕,德昂族是他们后裔的一部分,在边疆一些民族中普遍传说,“过去德昂人很有钱,银子也多”。但这个兴盛了一两个世纪的“金齿国”,到 13 世纪中叶被元军征服,金齿贵族们由于政治、经济利益的关系,又常反抗元军的统治,每次反叛又遭屠戮,饱受战争摧残的金齿急剧衰落了,迁离了,未迁离的元朝即定租赋、置邮传、立卫兵加强统治。元代后期,“白夷”(傣族)以麓川为中心迅速强盛起来,不断扩充土地,征服周围民族。自明以后,德昂族已成为傣族土司的属民。但德昂人并不甘心受土司的剥削压迫,曾几次起