

憩园秋韵

李泉 著

每片辞枝的落叶都是一首首诗
每阵秋风 都拂送着一个个动人的传说

吉林人民出版社

憩园秋韵

李 泉 著

吉林人民出版社

憩园秋韵

著 者:李 泉

责任编辑:贺 萍

封面设计:艾 珂

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市鸿鹄印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:14

标准书号:ISBN 7-206-02666-4/I·157

版 次:2005年7月第2版

印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1000册 定 价:35.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

播放心曲 讴歌时代（代序）

陈志岩

岁月留痕，北国的秋色是迷人的。这“不似春光，胜似春光”的秋景，也有一种“乱花渐欲迷人眼”的诱惑；韶光易逝，人生的秋歌是感人的，那“亲吻日界线”的炽热情感，怎能不令人怦然心动去“听唱新翻杨柳枝”。

《憩园秋韵》面世了。她是《杏坛春雨》的姊妹篇，又是“毓文丛书”的第15部。作者李泉的这两部著作前后照应相得益彰。

《憩园秋韵》恰似咏秋的组歌。她没有《秋色赋》的古板，也不同《秋声赋》的悲凉，更不似那种“秋风秋雨愁煞人”的一腔悲怆与满腹愁绪。她以昂扬、乐观的基调，以鲜明的时代节奏，再现芸芸众生的精神世界。她以讴歌时代，讴歌改革开放为主题，驾取多种题材，展示色彩斑斓的现实生活。

李泉以教育工作者和思想工作者兼作家、诗人的独特视角，以执著的穿透时空的目光，选取了吉林毓文中学“小憩园”这个视点。毓文中学已有83年的历



史，堪为吉林市教育的一个缩影。作为土生土长的吉林人，他用耳朵聆听电台里的“江城新闻”，用心灵聆听江城旧事，民谣里的船厂，满语中的“吉林乌拉”，永远是一个金灿灿的秋之梦。而“毓文”的校名与“小憩园”的雅名给作者联缀、缝补这些精神领域里的落英提供了线索和脉络，甚至还额外提供了某种神来之笔的灵感与使命的驱动。其实，原型中的“小憩园”乃是毓文校园南门正楼西侧的一隅，仅有几树丁香、几排石凳、几张石桌，几步曲径而已。这里曾吸引过无数朝拜者和守望者，是瞻仰金日成同志读书旧址所经之路，对校园的回眸所散发出的无比深奥的沧桑感便深深吸引着他。他将自己的梦想像秋叶一样铺满憩园的泥土，他的思想与毓文容纳的内涵趋于一致，他的血管里的血液与血浓于水的校园已溶为一体，再没有任何地方能具有这样的情绪与感染力。能在这灯红酒绿、物欲横流的商品大潮冲击下，咏唱出如此不施粉黛，不求功利，惟求抚慰人们往事的田园牧歌实属难能可贵。

从某种意义上说，“憩园”是作者经营的精神乐园，他的痴心不改使他感到用文字切入生活的快感，用一个个方块字，铺成心灵的路径；用轻轻的足音，在这精神家园里思索、吟唱。这憩园不仅是生存际遇的回放，更是一种情感的释放与个性的张扬，也是一份生活的备忘录，也是一份宣言书——昭示对情操的忠诚守望。“言之不足，故歌咏之”。作者因兴酣而夜不能寐，待旭日临窗，词成击节而歌……为教育改革而



歌，为毓文中学跨越式发展而歌。年逾天命的李泉，俨然一个青年歌手，用他饱满的激情，用他深厚的男中音，在教坛、文坛引吭高歌，愈唱愈奋。

《憩园秋韵》里的每篇小说、散文，每首诗歌、歌词所表现的精神，无一不是作者血液里的原色。这种原色是无法复制的，这种原版、原声也是不可“克隆”的。

憩园里，“一枝一叶总关情”，每片辞枝的落叶都是一首首诗歌；每阵秋风，都拂送着一个个动人的传说。而每一篇作品都是作者心底里的歌。那一张张似曾相似的面孔，那“文学”与“人学”的邂逅，又使读者感悟到——这种熟谙的东西让人期望，而那种久违的具有生命质感的美韵，又使人在憩园找到感觉。勿庸讳言——李泉的创作依靠的是直觉和想象，多属于即兴创作，从不刻意勾勒草图，当然也无法重复自己想象过的东西。正如文艺评论家所说：作品由于艺术家的偏见，才变得真实。惟其独到，才能酣畅淋漓表达生命里汪洋恣肆的美。

李泉善于捕捉现实生活中的每一个闪光的镜头，用他业余摄影“抓拍”的技巧，契合心灵关注的教育改革与发展过程中的生活表象，以灵动的章法，精心剪辑理想校园与现实生活中的某一特定场景，通过心灵的对话，从而获得反衬与互补的艺术效果。他自己也这样在情感与理智的磨合中，感受“飘柔二合一”的创作境味。

李泉以强烈的责任意识与精品意识，将其近年来



在《江城日报》、《江城晚报》、《微型小说选刊》等报刊中发表过的作品，在全国、省、市征歌征文中获奖的近百余篇作品加以遴选，按体裁归类集成五辑。其中《弦音诗境》共收录歌曲、歌词、诗歌 32 篇首。《灯前漫笔》熔散文、随笔、言论为一炉，共 30 篇。《信步撷英》收录小说 38 篇。《心屏画意》则连小品、电视剧为一体。《评长说短》择编于见诸报刊的有关评论作者著作或作品的评论、评介类文章 7 篇。

在诸多文学样式中，李泉驾轻就熟的是微型小说，有些作品如《钩沉》不仅被《微型小说选刊》选载，又被《微型小说三百篇》（百花洲文艺出版社，1999.9）选中。有的小说还被北京《儿童文学》易名推出，可谓“冲出东北”、“走向全国”。

李泉以深沉的笔触，描绘出《太阳底下》那透视历史、折射现实及经受改革洗礼的教坛改革者的欢悦与阵痛。《粉笔头》、《要害》、《透明度》与前期发表的小说相比，愈发深刻、含蓄，呼之欲出的鲜活面容，无不显示出作者概括生活与典型化手法的自我超越。

李泉的散文，感物咏志，铺采昇文，多以隽永传神之笔，去谈“情”说“爱”，他谈及的不单是人间父子亲情与母子之爱；他也曾代江城日报社撰写社论、评论，大声疾呼，呼唤全社会对教育的关注，对青少年成长的全面关心爱护。

李泉酷爱文学，钟情于写作，始于诗歌的创作。他以特有的政治激情，抒发他对党的事业的忠诚，写下不少富有时代气息的诗歌，如《唱起来，中华的劳



动号子》、《亲吻日界线》。他的歌词挚朴亲切，易记、易于传唱，毓文全体教师大合唱《摇撻人号子》唱彻江城。其中《托起明天的太阳》被选入《全国校歌选》并获银奖。爱事业、爱家乡、爱生活，既是李泉歌词创作的主旋律，也是他生活的主调。

小品与电视剧两个脚本，是作者以幽默与睿智，热情与关切，反映现实生活的多彩多姿偶一为之的尝试之作。读之，也令人有所回味。

总之，读李泉的作品，是一种精神的享受，尤为可贵的是“人气”与“文气”的统一，有真情，无造作，有实感，无浮华。

让我们的精神在“憩园”里牧游，调整，再听一曲“秋韵”，体味世事沧桑，感悟百味人生。

2000年12月于毓文小憩园

目 录

播放心曲 讴歌时代（代序）	1
弦音诗境（歌曲·歌词·诗歌）	
毓文畅想曲	3
托起明天的太阳	4
沉甸甸的教鞭	5
杏坛放歌	6
小升旗手之歌	7
走向银色的冰场	9
松花湖之恋	11
江城，激流勇进	12
为了明天的辉煌	13
走向春天 拥抱春天	15
宣言·一九九七·七一	17
历史岁月的述说	20
游子吟	22
摇橹人号子	24
中南海，我心中的海	26
梦里吻江城	28
我心中的天下第一江山	29



龙潭印月燕归来	31
雪柳情思	33
雪柳赠嘉宾	35
站在船头唱支歌	37
只要你从这走一走	39
江城腾飞曲	41
早晨，我卖鲜牛奶	43
雾凇，中国的	45
唱起来，中华的劳动号子	48
大桥，在心中崛起	52
你好，1993	54
辉煌的三月五日	57
太阳·军旗·长城	59
除夕·彩明珠	62
亲吻日界线	64

灯前漫笔（散文·随笔·言论）

实现跨世纪发展的吉林毓文中学	69
快马加鞭未下鞍	85
全社会都要为下一代造福	99
深化教育改革 为科教兴市奠定基础	102
碧湖难测师生情	105
远行，有几多感觉	109
一页页地生活着	113
老屋·小院·胡同	116



书中情如许	120
酸甜麻辣山水行	123
报得三春晖	127
我与非我	130
锅碗盆勺伴读书	133
牵挂	135
咀嚼生活 重温真情	138
以书为药医我愚	143
姓名与代号	145
病室境味	148
成功，起步于年轻的幻想	151
露天舞场	153
太阳下面，青春在交响	156
桌子·影子	157
儿子，寒假打工	160
慈母手中线	164
省略的遗憾	166
身子·房子	168
包进笼子	171
瓦匠大老孙	174
为师之道贵于廉	178
教诲拾珍 得其所乐	183

信步摘英（小说）

变色君子兰	187
-------------	-----



天平上的爱	191
减肥	195
名字	199
戒	202
泡	205
如意	208
红灯，脉脉的	211
扎	213
德性	216
座	218
拉	221
无为在歧路	223
品品香	226
效率	229
透明度	232
懂事	235
万宝路	238
有事儿找我	241
迷人的雪	243
楼内人家	245
炎热的联系	249
特殊情况	262
冰凉的雨丝	264
空白约会	266



婷女泪	268
巧姐打“的”	270
“土八路”外公	273
认识	276
不认识	278
男人在外	280
转向	283
上学	286
不要搬家	288
秘方	291
要害	295
白光	298
太阳底下	302

心屏画意 (小品·电视剧)

给你个眼罩戴	327
小升旗手	338

评长说短 (评介)

形象鲜明 蕴含丰富

——评微型小说《美，曲线的》 胡 煦 413

把心灵袒露给读者

——李泉同志的微型小说读后 齐思贤 416

妙意巧结 喻隐发微

——试论李泉小说的艺术特色 李秀峰 419

讲故事：贴近生活与时代



李泉小小说漫议	郭德福 张瑞田 422
驼王的现实意义	
——评《钩沉》	胡双庆 426
芸芸众生的精彩再现	
——小说集《杏坛春雨》评介	关东瀚 429
后记	432



弦 音 诗 境

(歌曲、歌词、诗歌)



毓文畅想曲

(吉林毓文中学实验班班歌)

作词:李 泉
作曲:刘惠斌

1=C 4/4 幸福、美好、颂扬地 J=86 拍

(5 6 1 2 3 — | 2 3 1 2 6 — | 5 6 1 3 3 2 3 1 5 — — — |
5 6 1 2 3 — | 2 3 1 2 6 — | 5 3 5 6 5 6 1 1 — — —)

5 5 5 6 3 2 1 | 1 1 1 2 6 5 | 6 6 5 6 1 3 3 5 | 2 — — — |
松花江 水从 门前 流过, 庭院 芬芳, 清园 秀 色。
世纪 风 雨从 窗前 掠过, 桃李 争妍, 花红 果 硕。

3 3 5 3 2 3 | 5 6 1 3 5 6 5 6 | 5 6 6 6 5 3 5 2 3 | 1 — — — |
亮丽 的 书 声 读遍 天 下大 事, 浩瀚 的 学海 竞渡 百 舸。
多彩 的 梦 境 播撒 理想 的 种子, 柔嫩 的 枝头 结满 欢 乐。

5 5 5 5 6 3 2 3 | 1 2 1 5 6 — | 5 6 6 5 1 3 2 6 | 5 — — — |
我们 曾 扑进 大海 追逐 飞 鸥, 品味 洪波 涌起 的 拼搏。
我们 曾 叩问 礁石 撷取 贝 壳, 感悟 潮起 潮落 的 执著。

1. 5 1 2 | 3 3 2 3 1 — | 2. 3 1 2 6 1 | 5 — — — |
啊—— 毓文 中 学! 啊—— 毓文 中 学!
啊—— 毓文 中 学! 啊—— 毓文 中 学!

5 6 1 2 3 3 | 2 3 1 2 6 — | 5 6 6 5 3 5 2 1 | 3 — — — |
依偎 在 你的 怀 抱 里, 敦品 修学, 达材 成 德。
成长 在 你的 播 篮 里, 敦品 修学, 达材 成 德。

5 6 6 1 2 3 — | 2 2 3 1 2 6 — | 5 3 3 5 6 6 5 6 | 1 — — — |
我们是 合 格 挺拔 的 栋 梁, 浪漫 年华 托起 中 国!
我们是 创 新 跨越 的 来 者, 描画 明天 日出 的 磅 礴!

1999.8

