

教育实习导论

主 编 吴茂江

副主编 景天时 刘立红

宁夏人民出版社

PDG

序 言

最早看到这部书稿的雏形,大约是在一年前学校的一次课程建设评估验收会上,当时信手翻了翻打印得整整齐齐的一摞书稿,就觉得眼前一亮:这书稿的内容创意,和许久以来我心中所构想的我校师范专业教育实习指导用书甚相吻合,只是书的主体材料较为单一,结构体例尚不完备,于是我将自己的一些想法和建议与作者吴茂江教授进行了深入的交流。一年后的现在,一部凝结着我校教法论课程教师集体智慧、凝结着主编大半生经验和心血的书稿,沉甸甸地放在了我的案头。

教育实习是师范院校独具师范特性的一门重要的综合实践必修课程。它在形成师范生合理的知识结构、能力结构以及全面培养和提高师范生的素质,确保师范院校培养规格等方面具有特殊的功能,在整个师范教育过程中占有十分重要的地位,是培养合格教师不可缺少的职业训练环节。

教育实习是一项综合性的教育实践活动,既是对师范生思想和业务上的多项综合训练,又是对师范生心理、思想、能力及知识等各种因素的全面检验与提高,是培养合格师范生的重要途径,研讨高师教育实习的方法与管理,是搞好教育实习工作的关键。

本书编者根据大学本科各教育专业教育实习的需要,坚持以科学研究指导教材编写的原则,充分研究了我国近百年教育实习史和当今中小学课程改革的精神与理念,广泛接纳了国内外教育实习的最新信息,借鉴同行在教育实习中的经验的基础上,编写了《教育实习导论》一书。编者力求此书在内容上能与时俱进——体现时代性;与社会同行——体现思想性;与教育发展同步——体现可行性。在结构上力求与当今教育实习模式相吻合——体现全程实习的层次性。在形式上力求理论联系实际,给出范例、实例,为实习生创设了各种教育实习情境。我觉得,本书具有如下特色:

其一,新颖性。其内容的选择跳出传统教育实习的束缚,不受其影响,把现代教育思想渗透到教育实习中去,在实习过程中充分体现现代教育理念,即思想上突出以人为本,方法上体现师生创造性和探究性的发挥,技能上注重师生实践能力及从教素质的全面培养和完善。

第二,全面性。该书以实习程序为编排主线,从教育实习的准备到实习过程再到实习的总结交流和评估,为完成每一阶段的各项任务都提供具体指导。在实习内容方面,不仅重视教学工作实习、班主任工作实习、教育调查及课外活动指导实习,而且把教师职业道德、教育研究和人际交往实习也列为重要内容。目的是通过教育实习去塑造具有现代品格的新型教师形象,实现传统型向现代型,传授型向学者型及研究型转变的目标。

第三,可行性。本书在编写过程中既注意了教育理论的指导,有针对性的作出理论阐述,又重视了实践环节,在对教育现状简析的基础上,加强了具体操作的指导,还对每一实习任务的完成和每项实习工作的开展都提出了具体要求,并提供具体运作模式或方法,让理论与实践在更高的层面上统一。它既能为实习指导教师提供方便,又能使实习生明确当今时代合格教师素质的要求。

第四,可读性。本书共分十章另加一附录,章节内容安排合理,层次分明,循序渐进,环环相扣,文献资料收录有序;所选案例材料均由我校各师范专业教法论课程教师从实习实例中精选,有很强的针对性;编写方面文通字顺,表述规范,立意准确、流畅精练。

由此还想到我校教材建设的一些问题:

教材建设是高等学校教学基本建设的重要组成部分,选用和编写高质量的教材,是高校不断提高教学水平、保障教学质量的基础。我校是一所新升本的师范学院,根据我校师范性办学定位,根据我校专业分布、课程建设、生源状况、教学水平及师资力量等实际情况,今后我校教材的选用与编写,要突出教材的适用性和针对性,充分体现结构严密、体系科学、观点正确、应用性强的特点,充分考虑我校学科布局和专业特色,努力使我校教材建设特色更加鲜明,质量不断提高,种类不断丰富,同时要探索教材建设与供应新途径,建立教材编写与选用新机制,开拓教材使用与管理新局面。

从这个意义上讲,本书为我校教材建设提供了一个很好的范例,本书不仅对师范生做好实习工作有切实的指导作用,而且对我校实习指导教师更好、更科学、更规范地指导实习也有很大帮助,应该成为我校今后指导教育实习的辅助性教材。同时,我认为本书也是各中小学教师提高教育教学能力的最佳读本,是中小学教法论研究者较为理想的参考书。

在本书即将付梓之际,写下上述感言,以为序。

钟正平

2008年12月于宁夏师范学院



序言	(001)
第一章 走近新型教师	(001)
第一节 教师角色定位	(001)
第二节 执教素质要求	(004)
第三节 为师教育素养	(009)
第四节 园丁职业形象	(011)
第五节 高师学生师能	(013)
第二章 教育实习概述	(018)
第一节 高师教育实习的重要性	(018)
第二节 我国教育实习的新模式	(022)
第三节 国外教育实习的新动态	(028)
第三章 实习前期准备	(032)
第一节 从教技能再现	(032)
第二节 实习编组设计	(038)
第三节 实习动员大会	(040)
第四章 教学工作实习	(052)
第一节 课程准备	(052)
第二节 教案编写	(056)

第三节 课前预讲	(086)
第四节 说课方式	(089)
第五节 课堂教学	(098)
第六节 听课记录	(101)
第七节 课后评议	(103)
第八节 课外辅导	(109)
第九节 作业批改	(111)
第十节 问题举例	(113)
第五章 教育管理实习	(136)
第一节 班团实习作用	(136)
第二节 班级工作计划	(139)
第三节 座谈活动方式	(139)
第四节 家访工作策略	(143)
第五节 主题班会组织	(148)
第六节 日常班务工作	(155)
第七节 团队工作要领	(156)
第六章 课外活动实习	(163)
第一节 作用和意义	(163)
第二节 特点和原则	(166)
第三节 内容和形式	(169)
第四节 计划和实施	(173)
第七章 教育调查实习	(176)
第一节 选择方法	(176)
第二节 制定计划	(180)
第三节 撰写报告	(182)
第八章 教育实习评价	(185)
第一节 评价要求	(185)

第二节 评价标准	(187)
第九章 教育实习总结	(194)
第一节 总结的程序	(194)
第二节 总结的内容	(195)
第三节 实习汇报会	(203)
第十章 教育实习管理	(207)
第一节 教育实习计划	(207)
第二节 相关人员职责	(226)
第三节 自主实习管理	(230)
第四节 实习中期检查	(231)
第五节 实习基地建设	(232)
 附录 1. 中华人民共和国义务教育法	 (241)
附录2. 中华人民共和国教师法	(249)
附录3. 中小学班主任工作暂行条例	(254)
附录4. 中小学教师职业道德规范	(257)
附录5. 中小学教师日常行为规范	(257)
附录6. 中小学教师十不准	(258)
附录7. 中学生日常行为规范	(259)
附录8. 中学生守则	(261)
参考文献	(263)
编后记	(265)

第一章 走近新型教师

教师一词有两重含义：“既指一种社会角色，又指这一角色的承担者”。广义的教师是泛指传授知识、经验的人；狭义方面来理解，即教师是指受过专门教育和训练的人，在学校中向学生传递人类科学文化知识和技能，发展学生的体质，对学生进行思想道德教育，培养学生高尚的审美情趣，把受教育者培养成社会需要的人才的专业人员。“教师”是一类人的集合（传授知识、技能、技艺的人），也可以理解为一种职业；而“老师”则是具体的人，从事教育的人。新型教师不仅起到传授知识、传承文明的作用，而且还是学识渊博、经验丰富、道德高尚、积极向上、理智、稳重的典范。新型教师更应该注意对自身的素质培养，不断学习，不断更新知识系统，不断完善自己的思想，终生学习，认真对待学生。因为知识的传授需要一个过程，一般会涉及个人的相关经验、观点。因此，无论是从知识的传授层面，还是做人的标准方面，教师都将影响学生（向教师学习知识的人）甚至会影响他们的一生。

第一节 教师角色定位

角色原为戏剧中的名词，指剧本中的人物，后来社会心理学家借用角色一词，代表一定社会地位的人所期望的行为。教师按照教学规律从事教学活动，按照特定的职业意识、技能和行为形成了教师这一角色。随着基础教育课程改革的不断深入，新课标、新教材、新思想、新理念也对教师这一角色提出新的要求，教师在教学中的充当的角色也越来越多元化。那么在新课程理念下教师应扮演好哪些角色才能适应教育改革的要求呢？

一、教师是传授者和学习者

传统教学理念中，教师是一个“传道”、“授业”、“解惑”的角色。而要做到这些，必须充当学者的角色。传统教学理念认为“给学生一杯水，教师要有一桶水”，当今世界，知识不断更新，教育发展日新月异，一次性学校“充电”一辈子工作“放电”的时代已成为历史，教师仅有“一桶水”是不够的，而应成为“流之不尽，用之不完”的源泉。“无水无以成江河”，“无知无以成教师”。每个教师必须树立“不断学习、终身学习”的理念，做一个学者型的教师。学习学习再学习，勤奋勤奋再勤奋。只有做好

一个好的学者,才能成为一名优秀的教师。那种“走出师范门,便是教书人”,“一次合格,终身合格”的传统理念已经不适应时代的要求,不适应教育发展的需要。现代教师必须终身学习,拥有扎实的专业知识基础功,了解学科的历史现状、发展趋势、发展规律,不断探究新的教学方法,不断用现代教育教学理论武装自己。现代教师应该永远是一个不断的学者,永远是“一条奔涌不息的河流”。

二、教师是指导者和信息源

教师在传统教学中起的是主导作用,占的是主体地位,向学生灌输知识时,教师把知识掰开、揉碎地喂,画重点、押考题,学生失去自我、盲目跟从。在新的教育理念下,要求教师能够指导学生如何学习、如何发展、如何创造、如何生活,要能够为学生的成长提供有效的帮助。一切以学生为主,变教师的单向灌输为师生互动,变学生被动接受为主动学习的教师。应该是把学生引领到知识体系面前,让他们自选绘画蓝图,这样的教师才能培养学生的健康人格、发展创造能力、增长创造才干、激发创造兴趣。教师要知识的传播者这一角色中解放出来,做一个学生能力的培养者,人生道路上的引路人。同时教师还要教育学生养成现代社会所必备的信息素养和信息能力,让学生知道如何发现和搜集信息、处理和使用信息,利用信息来达到学习和创造的目的。

三、教师是组织者和参与者

传统教学中的教师更多扮演的是教学组织者的角色,主要任务是确定教学目标、选择教学方法、安排教学程序、做好教学调控。新课程理念下,教师不仅要做一个合格的组织者,还要做教学活动的参与者,参与到学生的学习中去。具体地说:第一是参加讨论。在讨论中教师予以热情指导,而不是袖手旁观、无所事事。这样也更能调动学生学习的积极性,在参与中要以小组成员而不是以教师的身份参加一个组的讨论,大家畅所欲言、平等交流,对形成和谐的师生关系是大有裨益的。第二是参与评价。对学生的操作、回答问题、板演、讨论发言进行积极的评价。在评价时应因人而异,对于成绩好的,既要肯定正确的一面,又要求他们在创新上下工夫。对于“学困生”首先要鼓励他们积极参加的勇气,哪怕是完成一部分也要给予肯定。即使离题万里,也不要急于否定,要从解决问题的方式上予以帮助。一旦有正确的答案,可以鼓掌通过,让他们感受成功的喜悦。做一个认真的组织者、积极的参与者,也是在新课程理念下对教师教学活动提出的新的要求。

四、教师是促进者和帮助者

教师要起到促进学生学习的作用,要激发学生学习的动机。为学生的学习提供支架。特别要关注那些暂时处于后进状态的学生,通过对他们个性的深入了解与把握来为他们的学习与发展提出可供参考的学习设计,指明发展的路径。在学生遇到学习困难时,要提供必要的帮助和指导,以使学生的学习活动得以继续和深入,并维持学习和探索的积极性。

五、教师是设计者和研究者

教师在理解和灵活运用各种教学策略的基础上,要针对学生的特点、特定的学习内容,创设一定的学习环境。在课程改革中,尤其要针对不同类型的学生来为之设计更为有效的学习活动。同时要不断对自己的教学进行反思和评价,提高对自己的教学活动的自我觉察,以便及时发现和分析其中存在的问题,提出改进方案。20世纪90年代以来,教师成为研究者已成为一种世界性潮流,教师不仅能传播知识,而且能通过自己的研究的发现来创新知识,成为知识的发展与创造者。

六、教师是开发者和实践者

新课程倡导课程的“生成性”与“开放性”,注重课程的透彻性,这必然要求教师再也不能满足于教书,满足于把书本的知识传授给学生,而是以课程开发者的身份参与课程资源的开发和建设,开发并实施具体的课程方案,让课程更加贴近学生生活,适应具体教育情境。新课程最终实施者是工作在教育一线的各科教师。对新课程,教师不但要在理论上进行思考研究,真正领会和理解新课程的理念,更要在教学实践中不断反思,通过反思去进一步理解新课程,将新课程的理念真正落实于实践,提高新课程的效果和水平。

七、教师是保健者和培育者

教师不仅要关心学生对文化知识的学习与掌握,同时还要关注学生身心的健康成长与发展。要求教师充当心理卫生保健者的角色。现代社会生活的发展,对心理健康提出了挑战,由于教育的方式不妥也可能影响学生的心理健康。如出现孤僻焦虑、情感不适、口吃、弱智、缺乏自信等。苏霍姆林斯基把教育中违反心理卫生要求导致的心理异常或心理疾病称作“学校病”,如:过度激动、受委屈和受迫害的多疑症、儿童激怒症、假装不在乎、无能为力、恐惧、矫揉造作或故作丑态、残酷无情等。健康的心理应是能正确认识现实并对之做有效适应;热爱学习,智力得到正常发挥;情绪积极乐观稳定;具有正常行为方式;有自知之明,能自尊自制。这些也就是中学教师作为学生心理卫生保健者应当承担的保健任务。中学阶段是个体发育过程充满生机、最为宝贵的一个阶段,也是最易产生心理冲突和行为过失的危险年龄阶段。中学教师应当正确地引导,帮助他们顺利渡过这一“危险”阶段。有人有意将“教书育人”调整为“育人教书”,是对教育教学规律的深层次的领会与把握。只有注重了育人这个环节,才能深入地了解 and 把握学生的个性,进而发现每个学生的不同特点和发展潜力,对学生进行更有针对性的指导,使学生快速地健康成长。

八、教师是学生的朋友和榜样

在新课程理念下,教师应放下师尊、淡化权威、走下讲台、走向学生,做学生的朋友,与学生打成一片。要形成这种和谐的师生关系,首先要尊重学生、保护学生的自尊心。其次要打破年龄限制,了解学生所喜欢的东西,积极参加学生的课外活动,在欢声笑语中建立感情。教师应经常和学生换位思维,多站在学生的角度,体会学

生的感受和心理。以长者的身份引导学生处理学习、升学、择业问题,解疑释惑;以朋友的身份与学生共享快乐,这样才能扮演好师长兼朋友的角色。职业的特点决定了教师无论在什么时候都应该为人师表,做学生的榜样和楷模。这是传统和现代教学的共通之处。榜样的力量是无穷的,教师是学生每天接触最多的人,是学生重要的模仿对象。因而,教师的言谈举止对学生的影响是深刻的。教师时时处处以榜样和楷模的标准来要求自己,对青少年人生观、世界观、价值观的形成有积极的影响。

新课程理念下的教育是以培养人的创造精神和创新能力为基本价值取向的创新教育,实施创新教育涉及各方面的条件,其中重要的是教师角色的转变。教师应以饱满的热情、真诚的态度、豁达的胸襟、敏锐的智能扮演好新课程理念赋予教师的各种角色,为学生创造一个健康向上、团结合作、催人奋进、文明守纪、宽松和谐的育人环境,使学生身心得到健康全面的发展。

第二节 执教素质要求

选择了教师职业,首先对教师及所从事的职业要有充分的认识。

早在17世纪,捷克教育家夸美纽斯曾说过:“教师是太阳底下没有再优越的职业。”这句名言,高度概括的指出了教师职务的崇高地位。一个专家学者的培育造就,总是离不开教师,不管是大学教师还是中小学老师,他们都有功劳,许多有成就的专家、学者,都是在中小学阶段,受老师的启蒙、诱导而确定志向的。即是中小学教师培养的大多数学生后来并不成为专家、学者,但也在德、智、体诸方面打下了良好的基础。所以,中小学教师完成的同样是“高、精、尖”的创造性工作,他们的贡献绝不亚于在其他文化、科学领域的专家。

一、思想政治素质

思想政治素质是“一种特殊的素养,是人们为实现本阶级利益而进行各种精神活动和实践活动的特定的品质”。社会主义社会的教师品质是为维护社会主义的根本利益而进行各种精神活动和实践活动的特定品质。在教育劳动中表现为坚持正确的政治方向,以社会主义的思想、道德培养青年一代。能教育引导青少年识别抵制各种错误的思潮。

强烈的爱国之情是教师思想政治素质中的一个重要方面,这种爱国之情表现在教学、教育活动中。在教学活动中教师表现了对优秀的民族传统文化的厚爱和尊重,并通过教学活动弘扬民族文化的精髓,表现出民族的自尊和自信。在教育工作中,教师的爱国之情主要表现为



对教育工作的热爱和热情地向学生宣传爱祖国思想,培养学生爱国的情操。

在教学活动中热情地传播真理、勇敢地坚持真理,也是教师思想素质的一个重要内容。中学阶段,正是青少年学生渴求知识,追求真理,喜欢思考和探索问题的时期。教师应当满腔热忱地用辩证唯物主义的思想去教育、引导学生,培养学生尊重科学、尊重真理的良好品德。

教师的思想政治素质决定着教师素质的优势、教师职业活动的方向、职业活动的态度和教师工作的效益,同时,也影响着学生思想品德的形成。

二、职业道德素质

教师的职业道德就是指教师在从事教育劳动过程中,思想和行为应该遵循的道德规范和准则。教师的职业道德内容是十分丰富的。因此,对教师的道德素质要求也是多方面的。

1. 忠职守业,甘于奉献

这是指向社会的道德素质。是社会主义学校教师崇高的职业道德。热爱教育工作是做好教育工作的前提。在教育工作中取得卓著成绩、做出突出贡献的优秀教师们的一个共同点就是对工作的热爱,愿为培养青年一代贡献出自己毕生精力。试想如果一个人对自己的本职工作不安心,怎可能有积极的态度对待本职工作,怎能在工作中表现积极性,做出成绩呢?

2. 热爱学生,诲人不倦

这是指向学生的道德素质。热爱学生是教师职业道德的核心内容。热爱学生、诲人不倦是千百万教育工作者从客观教育实践中总结出来的最基本的行为准则。热爱学生本身是巨大的教育力量,深刻地影响着育人的效果。只有热爱学生才能架起师生间情感的桥梁,才能充当好“学生的知心朋友”的角色。热爱学生就要关心学生的学习,关心其各方面的成长,在教学上要表现出诲人不倦的精神。

3. 严于律己,为人师表

这是指向自己的道德素质,是教师自我修养问题。教师是“学生的榜样”,这一角色地位以及教师劳动示范性的特点都决定了教师必须具有良好的道德修养,只有以身立教,为人师表,才能真正确立自己的角色地位,发挥自己的教育职能。因此教师不仅在学校,而且在家庭和社会都应该时时刻刻,遵循各种道德规范。教师的一举一动都会引起学生的注意,并对学生产生一定的影响。只有严于律己,才能为人师表,才能教育好学生。

4. 团结协作,互勉共进

这是指向教师相互关系的道德素质要求。教育活动与其他社会活动一样,其成果绝非由单个人劳动所能取得,而是教师集体共同努力的结果。每一位教师都是“有所长”者,亦是“有所短”者,在现代社会,要完成复杂的学校教育的任务,必须由对各部门学科“术有专攻”的教师共同承担。此外,教师集体团结协作,互进共勉,也可

以促进教师个人的发展。正如马克思所指出的,“只有在集体中,一个人才能获得全面发展其才能的手段。”教师只有成为教师集体的一分子,才能真正发挥出应有的作用。

社会主义教师的道德素质,是社会主义精神文明建设在教育事业及学校工作中最充分的体现,它具有多方面的作用:

- ①它能够激励教师热爱教育事业,热爱学生,形成良好的教风;
- ②内在的规定并操纵教师调节校内、校外的人际关系;
- ③影响学生道德品质的形成;
- ④促进全民族道德水平的提高。

三、科学文化素质

教育事业是开发青少年一代智能资源的事业,开发智能,实现教育目标,主要是借助传授科学文化知识和掌握基本技能来实现的。而教师是“科学知识传递者”,因此,教师科学文化素质的优劣,智能水平的高低,直接关系到学校的教学质量和教育目的的实现。教师应具备的科学文化素质可概括为以下几个方面:

1. 具有扎实的专业知识和其他学科基础知识

这是一种“加工”性知识,即教师用以对学生“加工”的材料。根据与所任学科教学任务的关系的直接和间接程度,可分为两类。

(1)本门学科的专业知识。对于任何职业,都存在着本专业知识的起码要求,否则,就难以胜任本职工作。教师的主要工作是教学,教师在本门学科专业知识方面的要求应更高、更完整、更系统、更扎实。

(2)相关学科知识。教师的教学活动并不是固定在本门学科专业知识范围内类似画地为牢的活动,而是充满创造性的内容丰富的社会实践活动,因为第一,社会主义的教育目的要求全面发展的人。全面发展绝不是单方面发展,更不是单一的专业知识的获得;第二,教师面对的是知识来源广泛、求知欲旺盛的青少年,他们总是带着种种问题在知识领域孜孜寻觅。这些问题常常超出某些专业范围,甚至超出目前人们能够理解的范围;第三,知识本身是相关的,也是相辅相成的。但是,应该看到,在个体的知识接受可能性与客观知识的无限性之间存在着一条不可逾越的鸿沟。要求教师有尽可能广博的相关知识,是有限度的,也是有条件的。它必须以教师的本门学科的专业知识为生长基点,尽可能地向外伸延、拓展。

2. 掌握教育学和心理学方面的知识

这是一种“工具”性知识,是教师在劳动过程中的工具。

(1)心理学知识。教师掌握心理学知识的目的就在于掌握与教育现象有关的心里现象和规律。具体地说包括下述几个方面。

- ①普通心理学知识。主要解决教师对人类一般心理现象和规律的认识。
- ②发展心理学知识。主要帮助教师认识儿童心理发展的轨迹,加强教育的针对

性和不同阶段教育之间的连续性。

③教育心理学知识。主要用来提高教师教育活动的科学性。

④社会心理学知识。帮助教师领会教育活动中人与人之间心理关系的真谛,从而提高教育效果。这几个方面是相互关联的,又是相互独立的,它们一旦为教师掌握,就会在教育活动中发挥整体效应。

(2)教育科学知识。教师掌握教育科学知识的主要目的在于提高教育活动的有效性。另外,也还有着发展教育科学的目的。综合而言,教师掌握教育科学知识的内容主要包括下述几个方面。

①教育哲学知识。着重解决教师对教育的一般认识,诸如教育的本质、价值以及一般的教育观。

②教育社会学知识。帮助教师认识教育与社会发展诸因素的关系和相互作用,认识教育内在活动中的社会因子的关系与作用。

③普通教育学知识。解决教师在实际工作中可能遇到的观念思想、方法等方面的问题。

④教育科学研究知识。主要包括教育测量、教育统计、教育实验和教育科研方法等方面知识。目的在于提高教师的科学素养和教育科研能力。最终达到提高全民族教育理论修养。

教师的科学文化知识的两个部分都是教师知识素质不可缺少的,缺少任何一个部分都是教师知识素质的重大缺陷,并最终必然影响教育效果。

四、能力水平素质

教师所具有的多重角色身份表明其教育职能的多样性,因而也要求教师必须具备相应的多方面的能力。培养学生是通过相对独立的一系列教育、教学活动进行的。这一系列教育活动,应当是首尾相接的教育链。在每一特定的教育活动中,都要求教师具有以一种或几种能力为主的多种教育能力。

1. 教育预见能力

所谓教育预见能力就是教育活动开始以前对教育对象的身心状况,教育内容的适合性,各种影响因素的干扰可能性以及教育效果的估计能力。教师应具有教育预见能力是为学校教育的目的性、计划性和组织性所要求的。教师只有对教育对象、内容、影响因素和效果有一个比较客观的、准确的估计,才能最大限度地保证教育活动的实现和教育计划、组织尽可能排除无关因素的干扰。否则教育活动的影响就要受到削弱甚至失败。教师教育预见能力的核心是教育思维,这种思维是建筑在教师的准备工作基础上的。教师只有对教育对象和教育内容有足够的、充分的认识和了解,教师只有对各种影响因素的产生基础有充分自信的熟悉,才能对教育活动作出分析、判断,达到比较科学的估价。教育预见不等于料事如神,要求教师形成教育预见的能力也应实事求是。

2. 教育传导能力

所谓教育传导能力是指教师将处理过的信息向学生输出,使其作用于学生身心的本领。要求教师具有教育传导能力是由教育过程信息传递的规律决定的。教师是借助信息传递的媒介,作用、影响、教育学生的。教育传导能力的核心是语言能力,语言是教师面向学生传导影响的最主要的工具。教师的语言能力有正式语言能力和非正式语言能力。正式语言能力即符号化的语言能力,包括口头语言能力和书面语言能力。因此,前者表现为语言的组织能力,具有较强的连贯性、逻辑性,结构上完整和严密。也表现在语言具有形象性、情感性、准确性。教师的书面语言能力,主要表现在进行教学设计、完成批改作业、课堂板书等活动中。教师的非正式语言能力即态势语言能力,包括面部表情和身体动作、空间和触摸、声音暗示、服装及其他装饰品等,是正式语言的补充。正如赞科夫所说:“由活的人说出来的话,不单是只靠它的内容来激发对方的思想和感情的。这里有交谈者一副兴致勃勃的面孔,有一双一忽儿在科学的丰功伟绩面前燃烧着赞美的火花,一忽儿又好像在怀疑所作的结论的正确性而眯缝起来的眼睛,有表情,还有手势……”研究表明,非正式语言的作用在教育活动中是不容忽视的。教师在教育活动中必须注意正式语言的锤炼和非正式语言的妙用。

3. 教育过程控制的能力

教育传导是和教育过程的控制密不可分的。教育过程的控制是指教师在教育活动中始终占据主导地位,操纵教育活动按照预期的方面发展。教育过程控制能力是主导、操纵教育活动的 ability。当然,教师占主导地位并不意味着教师必须时时刻刻扮演活动的主角,而操纵活动方向不等于教师不可以教育活动中调整既定的方向。恰恰相反,只要是教师在发挥着主导作用,无论教师居于何种角色,或者既定方向如何被修改,都可以称这一活动得到了有效的控制。教育活动控制包括三个方面:

(1)对学生的控制。对学生的控制主要是通过教育尤其是思想教育来实现的。教师要善于调动学生的主观因素积极参与教育活动。善于了解学生的思想状况,对学生深层的思想作出准确的判断和分析,并在此基础上确定行之有效的教育措施。因此,对学生的控制需要教师有一定的思想教育能力。

(2)对自己的控制。教师是教育活动的组织者和主导者,教师的自我控制关系到教育活动的成败或教有效果的好坏。教师的自我控制包括对自身结构主体的控制和对自身的心境、情绪和情感的控制。前者是根据社会发展的需要、科技发展的程度以及来自学生的信息反馈,在教育过程中适时适度地调控教育计划、教育内容和教育方法。后者是指教师在学生面前始终处于良好的心理状态,以饱满的热情、愉快乐观、奋发向上的精神状态去感染学生。在遭遇各式各样挫折的情况下,仍能善于控制自己,保持良好的心理状态出现在学生面前。

(3)对情境的控制。教育活动是一定社会情境中的社会实践活动,长到一个学

期、一个学年,短至一节课、一次师生谈话,都是在一定或一系列的情境中开展教育活动的,情境直接关系到教育活动的成效。教师对情境的控制能力是教师能力素质又一重要组成部分。情境由物理空间和社会气氛为主构成,前者表现为一定的环境和场景,教师要善于形成合理的物理环境增强教育效果,后者表现为师生之间、学生与学生之间的心理状态的交互碰撞,这就要求教师具备组织协调的能力,组织学生集体、协调师生关系。现代教师面对的教育对象通常是以集体形式出现的班级。组织好学生集体是保证教育活动顺利进行的必要前提。具有教育意义的社会气氛的来源是教师和学生。协调好两者关系是形成适当的社会气氛的必要条件。

教师的能力素质具有重要的教育意义。一方面,它是实现人才培养规格的重要保证;另一方面,它又是开发学生智力的重要因素。此外,对于教师自身而言,教师能力也还有自我提高的重要保证作用。

第三节 为师教育素养

作为一名中小学教师,他所面对的是新形式下的新课程,面对的是新理念下的新教育,所以单一加强基本素质是远远不够的,需要从以下几个方面注意教育素养的提高。

一、全新的教育理念

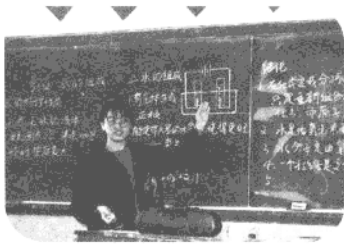
新课程是在新的教育理念下编制和设置的,如果教育观念不更新,还是用传统的教学观念教,课程改革就不会取得实质性的突破。中学教师首先要学习教育新理念,先进的教育理念包括了课程观、学生观、教学观、评价观。还有建构主义理论、多重智力理论、有效教学理论等,改变传统教育观念,树立以人为本的思想,明确新课程的课程目标就是培养学生科学素养,教学的重点要由重知识传授向重学生发展转变,真正贯彻以知识为载体,实现知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观三位一体的全面教学目标。新型中学教师要更加注重探究、注重过程,因为现代知识观认为:知识不仅是一种静止的“状态”,更重要的是一种运动过程。学生掌握知识的过程实质上是一种探究的过程、分析的过程、选择的过程、创造的过程,也是科学精神、创新精神乃至正确世界观逐步形成的过程。

二、基本的教育理论知识

当前大部分中小学教师缺乏应有的教育理论知识,这是一个严重影响新课程有效实施的因素。对于中小学教师,教育理论知识尤其重要,因为在我国新课程还处于改革阶段,广大教师对于新课程的思想、内涵、类型、特点及相应的教学方法缺少必要的了解,所以很多教师在教学中仍然沿用老一套的教学思维方式、教学方法及测量与评价手段,因循守旧、故步自封、经验主义。因此,作为中小学教师,必须加强教育理论的学习和研究,成长为既是科学家又是教育家的专业人才。

三、较强的教育科研能力

未来的教育需要研究型的教师,新课程的教学更需要进行教育科研。新课程从本质上否定了传统单向的灌输做法,强调教师、学生、课程的互动关系,重视课程的生成性、体验性。一线的教师和学生成了课程的建构者、研究者、开发者。教学大纲的退出,课程标准的启用,综合实践活动课程及其他校本课程的实施开发等,都已迫使教师从被动的传授者走上主动的研究者,“研究”可以使教师有可能产生与新课程教材改革需要相一致的需要。教师在教学实践过程中,在其选择教学策略过程中,具有较强的研究意识和研究能力,经常研究来自社会、学科和学生的需要,可以比较肯定地说,他是一位好教师,是课程教材改革的促进者。



其实,一旦走进新课程,教师自身也就成了科研者。教育科研对教师来说,是一种理性的教育实践,是一种超越传统习俗的创新,是对自己教育实践及认识的一种反思与重建。教师教育科研的内容,不仅包括教法的研究,更包括学法的研究、课程及课程资源的研究、学生的研究、教学仪器用品的研究等有关教育的全方位的立体研究。教师教育科研的目的和价值,并不是要有一项立项的课题,获得什么级别的奖励,也不是力图创建什么经典理论成果和推广什么教育科研成果,而是要在真实的教育教学情境中真诚地投入,其更重要的价值在于不断增长自己的教育智慧,不断提升自己的教育理念,不断领悟教育的真谛,把先进的教育理念转化为技术,转化为方法,转化为应用。

四、具有较强的信息能力

信息能力是信息时代的基本技能,要成为一个有信息能力的人,他必须能够确定何时需要信息,并且有检索、评价和有效使用所需信息的能力。鉴于教师所从事职业的教育性特点,教师的信息能力则指教师在教育中高效地获得信息、批评性的评价信息、有效地应用信息,以及培养学生具备较强信息能力并形成良好的信息心理和高尚的信息道德的综合素质。教师的信息能力主要有以下几个方面:

1. 树立适应信息时代的教育理念

树立适应信息时代的教育理念是教师的信息能力养成的灵魂。教师应认识到社会已进入信息时代,从根本上认识到提高自身信息能力的迫切性,认识到信息的重要性。教师走出传统的教学思维 and 习惯,学会利用信息媒介认识世界,树立教育在本质上是信息传递的活动观,教育在目标上面向的是未来而不是过去,加强对学生资源进行开发、利用的意识,形成牢固的终身教育、终身学习的观念。

2. 以学生为中心进行教育设计

教学要发挥学生的主体性、能动性,教师要努力为学生创设一种培养信息能力的学习环境(如基于资源的学习环境、基于实际问题解决的学习环境、基于任务的学习环境)。真实的学习环境,使学生在获取、选择、评价和使用各种可能获得的信息源及信息的过程中,锻炼和形成自己较强的信息能力和创新精神。

3. 操作技能

操作技能主要是指对信息工具的使用,包括如何操作现代媒体设备,如何操作各种媒体间的沟通技术,如何应用各种教学软件以及如何设计教学课件。由于现代教学信息手段可以把复杂的教学内容简单、形象、具体、生动地表现出来,更好地实现教学目标,教师具备了相应的操作技能,有针对性的选择媒体手段进行教学,可以把复杂的、抽象的教学内容简单化、直观化,让学生在一种轻松、愉快的氛围中学习,并在学习过程中获得教师的正确引导,提高信息素养。

五、先进的教学设计和实施能力

新课程的教学活动注重了探究性、创造性和开放性,这就使得新课程的课堂结构、教学组织形式、内容呈现形式、师生交流方式有了较大的变化,教师从教学设计、教学实施到教学测量与评价整个阶段都要有新的思路与方法。新课程强调学生探究,教师就要设计并向学生提供探索和发现的真实情景(包括物质情景和心理情景),激发学生的学习兴趣,并适时、适度地帮助、指导学生,由学生尽可能独立完成发现知识过程的活动;要摆脱传统教学对科学知识的描述方式,采用不完全肯定的语气介绍科学前沿,使学生认识科学不断发展的性质,培养学生的探索精神和创新意识;要使学生在探究过程中体验快乐,得到自信,学会交流与合作;要鼓励学生进行多向思维,能从多种角度更全面的认识同一事物,并善于把它们综合为整体性认识,能创造性的运用所学到的知识去适应新情况,改善环境,不断提高创造力;要以自然界和社会为大课堂,重视教学活动与社会、生活的结合,要根据地区经济发展和社会问题的变化,灵活设计新课程中的教学活动,充分利用社区的教育资源,为学生提供活动的场所,引导学生学习与解决身边的问题,关心社会发展。

第四节 园丁职业形象

一、仪表效应

风度仪表就是以言语、举止、态度为表征,在社会交往中体现一个人的德、才、体、貌等各种素质的综合表现或独特风貌。教师是学生的榜样,教师的风度仪表对学生具有示范性。因此,对教师的风度仪表有下列一些特殊要求。

1. 衣着朴实整洁而不呆板

这一要求充分体现了教师的职业特点和健康的审美情趣。托尔斯泰曾说过: