

美国
引进版

上海人民美術出版社

异域风尚

全球的室内设计新理念

EXOTIC STYLE

DECORATING IDEAS FROM AROUND THE WORLD

[美] 萨拉·布利斯 著
徐军华 译





异域风尚

Exotic Style

GREAT IDEAS FOR BRINGING GLOBAL STYLE HOME SARA BLISS

全球的室内设计新理念

[美]萨拉·布利斯 著
徐军华 译

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

异域风尚——全球的室内设计新理念 / (美) 布利斯
(Bliss, S.) 著; 徐军华译. — 上海: 上海人民美术出
版社, 2004.1
书名原文: Exotic Style
ISBN 7-5322-3673-0

I. 异... II. ①布... ②徐... III. 住宅-室内装饰-
建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 085960 号

(c) 2003 by Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has been made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

本书经美国 ROCKPORT 出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2003-298 号

异域风尚——全球的室内设计新理念

著 者: [美] 萨拉·布利斯

译 者: 徐军华

责任编辑: 薛建华

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海市长乐路 672 弄 33 号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16 印张: 9

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

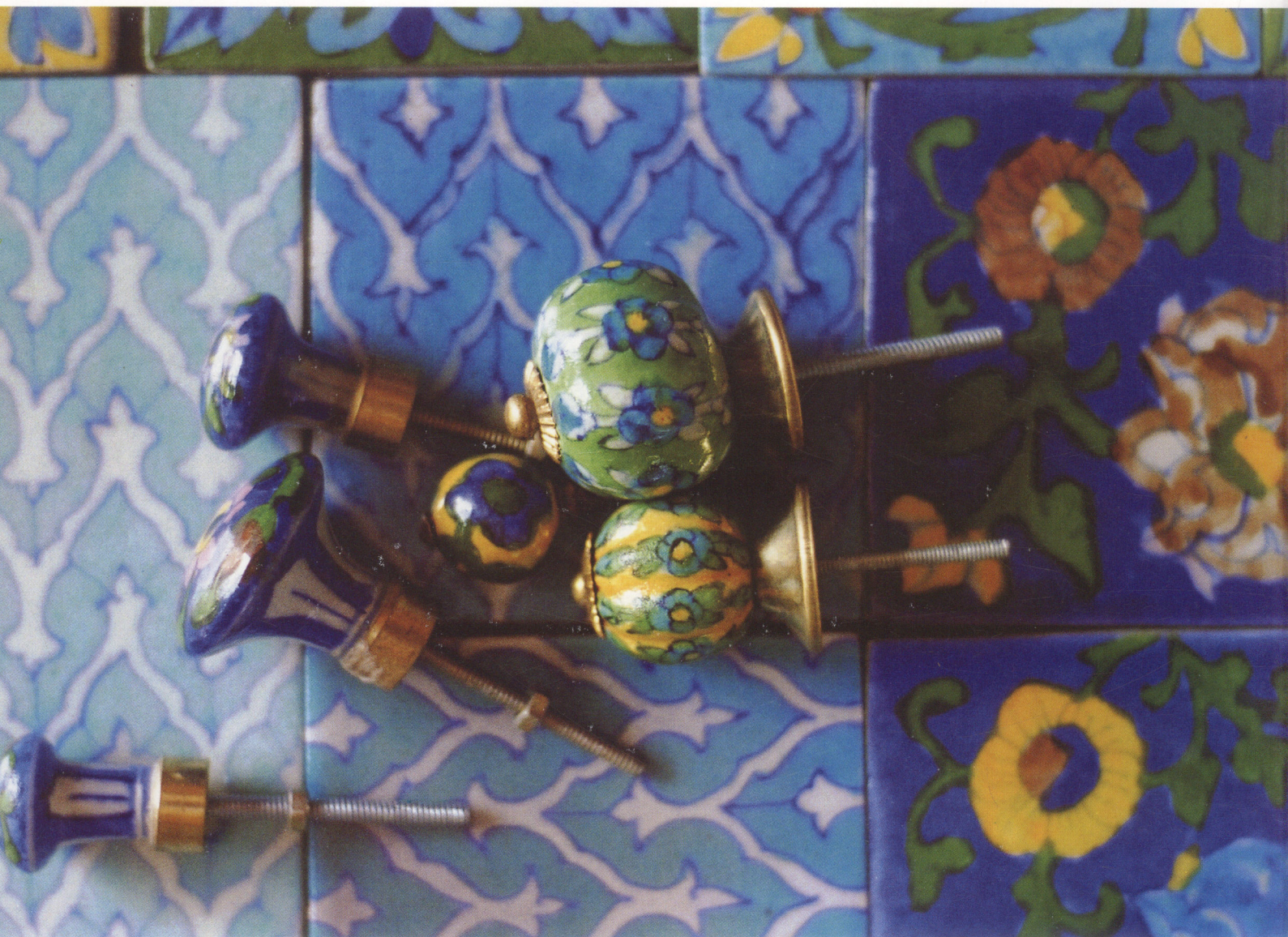
印 次: 2004 年 1 月第 1 次

印 数: 0001-4000

书 号: ISBN 7-5322-3673-0/TU.4

定 价: 62.00 元





目 录

前言 8



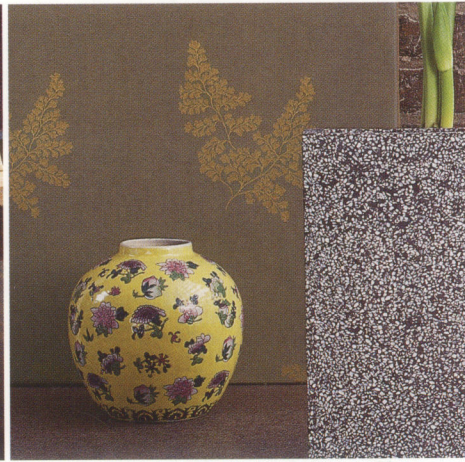
异国情调

10



异域风情的居室

34



融会异国元素

94



参考资料 138

致谢 141

关于作者 142

前言



在我10岁时的一次环球旅行中，就不由自主地被世界各地不同的家居装饰、食物和时尚迷住了。在我们所到过的每一个国家，都会发现各种不同的奇景、美食、品位和风尚。我们在每个不同的城市的主要活动就是去跳蚤市场和古董商店，期望能挖掘到新奇的珍宝带回家。从雅加达到香港，那些充满活力的市场无不引起我莫大的兴趣。那些制作精良的商品和编织物，每次都会比前一次的更加令人惊羡不已，而伊斯坦布尔的街市是我的最爱。那是个迷人的地方，长廊两边的货摊看似遥无尽头，云集了各式各样的珍奇物件，从水彩画到地毯、织物，令人眼花缭乱。

正是在那儿，我开始爱上了具有异国风情的家居装饰，那些我以前从未想到过的设计图案和风格令我着迷。为了找到一件物美价廉的女士紧身裤，我曾跑过几十家商店，在很多套衣物中搜寻，最终我买到一件带有金丝刺绣的紫色丝绸紧身裤，而且配有一件马甲，很漂亮。一边查阅旅行指南里的土耳其词汇，一边与店主讨价还价，如此练就了我讨价还价的本领。我永远不会忘记那次的经历，特别是发现新奇物件时的兴奋。不同地区风格的多样化，令人惊叹的制作工艺，以及无数可供选择的装饰配件，无不令我情不自禁地爱上它。

在这本书中，我希望能与你分享对异域风情设计的热爱。本书的主旨是如何用你从世界各地搜集来的炫目华丽的配件来装饰你的居室并且向你展示设计师怎样巧妙地运用来自异国的编织物、家具、艺术品和其他饰品来优化家居，包括增加狭窄空间的利用率，或是布置一件浪漫雅致的香巢。我母亲是一位艺术家同时也是一位室内设计师，她很善于把各种文化特色的饰品布置在一起。比如在起居室，她会同时摆放泰国的雨鼓、美国的翼状靠背的扶手椅和中式木凳，或是在传统的浅褐色西式沙发上放置内嵌装饰镜的印度靠垫。我希望本书会给你创造灵感，无论是英式古典家具搭配日本屏风，还是以巴蒂克印花布装饰50年代的美国扶手椅，都会是绝妙的搭配组合。

用不同民族特色的饰品来美化家居已经成为室内装饰的时尚潮流，但这并不仅仅是某个时期的流行，而且还将影响服饰和饮食的发展趋向。随着世界的大同化趋势我们更应充分利用多样的美学风格来丰富我们的生活。无论你的预算多少，品位如何，希望本书能帮你把整个世界带回家。



异国情调

异国风物和情调总是蛊惑着西方世界。从建筑到丝绸，任何不同寻常的新事物都会令游客们激动振奋，将蕴含异国文化特色的饰品带回家早已不是新的时尚，早在公元前2世纪，丝绸之路就已经将华丽的丝绸、珠宝等从古老的中国运到罗马。在这以后，19世纪，英国贵族游历到印度，搜集家具、地毯和艺术品。维多利亚时期的人们崇尚土耳其式设计风格，一些富豪会将他们的巨宅重新装饰成土耳其风格，异国风情的图案和设计不仅影响到室内装饰，还有西方艺术。非洲面具对毕加索的诱惑力即表现在他的很多作品中，甚至是他的名画。而今天，我们仍为那些来自异国的饰品所表现出来的不同时尚风格而惊叹不已，并且以无比的热情用它们来设计布置家居，钟情于这种新奇的创造。

无论你想增加些许点缀或是完全改变原来的布置，都可以找到适合的异国饰品，可以说是应有尽有，而且如今已变得很容易买到。乘飞机不过几个小时，就能到达马拉喀什的集市或是危地马拉的露天市场。甚至，你都不必离开房间在网上即可订购到所有货品，从印度尼西亚的藤制家具到秘鲁的地毯，在跳蚤市场，特色店铺以及互联网上，都可以找到令你心动的现代家具和古董，如土耳其灯、中式木凳，世上最完美的家居产品均唾手可得。

左图：来自不同民族文化的饰品，经巧妙的混合布置，即营造出典雅的异国情调。精致的壁布铺设出设计主题，而土耳其的水彩画和摩尔式高背椅更突出其效果。



右图：主人找出这些漂亮的盒子来储存东西。不同风格，各种形状，大小不一，却凸现中国风情，堆置在一起，奇特鲜明，颇有韵味。

无论是杂烩烹调，还是异国风情的居家装饰，最令人兴奋的是融会世界各地的不同风味来营造新颖独特的风格和效果。在设计中汇集一些异国饰品，可以使房间闪亮一新，每个角落都新奇亮丽。格调高雅的日本卷轴画，雕刻精美的墨西哥的大理石国际象棋棋盘等全球各地的不同艺术品、运动用品、家具、布艺和饰品，总会有你所钟情的一款。其中很多是运用代代相传的传统工艺手工制作出来的，现代设计师们喜欢用传统工艺精心制作出具有时尚感的饰品。根据预算的多少，你可以只添置一些精巧的搭配装饰，也可以买昂贵的古董家具，无论你偏好高品位的古典家具，还是从跳蚤市场淘来的奇特的装饰，都会有符合你的预算和风格的选择。

丢弃那些普通家具，挑选款式新颖、造型奇特、制作精美的饰具，它们所表现出的不同文化风格会让你的居室别有一番情趣，你会为满屋子的异国风情而陶醉，并为自己的成功而欣喜不已。营造异国情调，要从给房间增加意外惊喜开始，如：用一只陈旧的印度鼓换掉那张沉闷的玻璃咖啡桌；拿走那幅镶框的珍藏海报，换上有光彩夺目的珠缀和亮色线镶边的尼日利亚挂毯会更有效果。具有异国风情的室内

装饰，要通过选择那些与众不同的装饰精品代替那些机器制造、批量生产的家具，使实用的家具用品同时具有意外的装饰效果。房间里的点滴异国风情都会令主人赏心悦目，透出浮华激情，从卧室到厨房，给每个房间都点缀些不同风情吧。

当然，要想把居室装饰得颇有异国情趣，方法很多，可以借助于色彩、织物、家具、艺术品、插花和搭配饰品来营造理想的异国风情。尝试在家里增添一些带有民族风情的色彩，或者用产自异域的家具重新布置房间，或者只是随处点缀些饰品也同样可以营造出效果。如果你对某种风格的家具饰品情有独钟，那就开始收集吧。比如，如果你喜欢别具风格的灯饰，可以在每个房间亮出风情，棕褐色的灯光使卧室充满感性的诱惑，一盏有中式帽盒改制而成的造型奇特的灯饰，可以使儿童房充满情趣。装饰并无成规，关键在于不要为一种风格所困，将东西南北的各种时尚元素融合并置，随心营造出自己独有的风格氛围。





色 彩

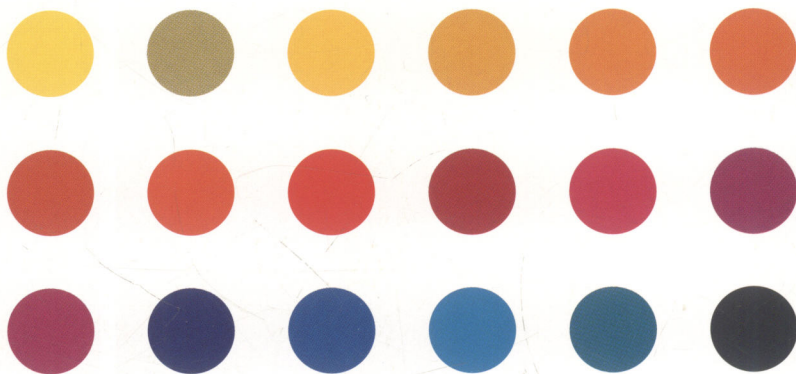
左图：绚丽耀目的颜色为主色调，其中混杂着同色系的其他颜色以打破原来的单调空洞，尤其那五颜六色的穗缀和家具上的装饰花纹，更衬出墙壁的珊瑚色的富丽。

无论是柔和还是亮丽的色彩都传递着某种品位和文化蕴意。各种色彩在不同民族文化中具有不同的象征意义，表达出独特而深邃的意念，红色在中国意味着权力和财富，而在印度却代表爱情和感性。色彩在特定的文化中成为一种流行和时尚，也能阐释出确定的含义。

这正如你所了解的，建筑、艺术和设计都具有地方性，同样，不同的国家也有自己的色彩和涂料。暗绿色的玉雕饰盒透出中国风情，而清爽的白色米纸糊制的日式屏风颇具日本风情，亮橙色和深红色是印度的民族色彩，汇集黄、绿、黑和红色的肯特布艺是加纳风情的代表，清凉的白色墙使你想起希腊，红屋顶的白房子属墨西哥风格，而巴蒂克印染花布上的骀

蓝色和白色的搭配却是印度尼西亚的永恒时尚。

总之，色彩具有个性化。如果家居充满异国色彩，每个角落都在欢唱着风情，会让人回味起那充满激情的旅行。所以你可尽情地搭配各种颜色，或艳丽的墨西哥色彩，或尼日利亚的柔和色彩。游历各地，可以从世界各地的家居、布艺、家具、织物中色彩的运用获得美感，从地毯、仿古织帛、画作中学到颜色搭配中经久不衰的风尚或者令人意外的颜料，然后将这些色彩元素带回自己的居室。





设计中运用异域色彩

想在居室里增添异域风韵吗？那就充分利用世界各地的鲜艳的色泽和亮丽图案。作为纺织品设计师、艺术家和室内设计师的卢·德·库亚特考斯基，提供颜色搭配方面的建议：



设计房间的色调时，最好从挑选色感很强的物品开始，如带花边的靠垫，漂亮的地毯或是一只花瓶，然后根据这件物品的色调设计颜色搭配。选出其中的主题颜色，用这些颜色作为房间的精彩装饰。

粉刷房间时，无论你用什么色调，都要加上咖啡色的点缀。淡蓝色、绿色、黄色，如果不加点颜色柔和一下，会显得毫无生气。

所有颜色都要融合一些自然的土色——棕色、米色和浅黄色，这样颜色才能自然地搭配在一起。如果你对运用颜色没有信心，就只选一二种颜色，再搭配上土色即可。

选择布艺和家具时，要融会不同的风格。——但是，必须感觉流畅自然，因为太多的对比色会晃眼。你不妨跟从自己的感觉，万一感觉错了，那么简单清爽的颜色会更好些。

以充满异域风情的颜色装饰墙面，如这些清晰明亮的方形色块。艺术家卢·德·库亚特考斯基的设计灵感来自日本和中国的天然漆。

运用给你灵感的异域色彩。每个地区都有自己的颜色，如果处理得当，任何颜色都可引入居室设计中。日本有蜜黄色，中国有大红色，印度有浅靛青色，西班牙有金黄色，古巴有橙红色，而意大利有令人羡慕的象牙色。

