

QINGCHUN de CHONGGAO 青春的崇高

让我们用平凡的身体，用双手高擎起自己个性的鲜艳旗帜，穿越黑暗，超越死亡，一路仰望，攀登崇高。让我们在青春的日子里，在崇高的万丈光芒里，深情地去孤独，执著地去遐想，快乐地去享受吧！

刘学立 / 著



四川出版集团



四川教育出版社

四川省教育厅资助科研项目

A Project Supported by Scientific Reserch Fund of
Sichuan Provincial Education Department

青春^{QINGCHUN de} 的崇高^{CHONGGAO}

刘学立 / 著

四川出版集团
四川教育出版社
· 成 都 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

青春的崇高/刘学立著.—成都：四川教育出版社，
2009.2

ISBN 978-7-5408-5024-1

I.青… II.刘… III.大学生—思想修养 IV.G641

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 010340 号

责任编辑 陈蜀蓉

封面设计 四川梦幻组

版式设计 王 凌

责任校对 伍登富

责任印制 黄 萍

出版发行 四川出版集团 四川教育出版社

地 址 成都市槐树街2号

邮政编码 610031

网 址 www.chuanjiaoshe.com

印 刷 成都福利印务有限公司

版 次 2009年4月第1版

印 次 2009年4月第1次印刷

成品规格 168mm×240mm

印 张 13.25 插页 2

字 数 203 千

印 数 1-3000 册

定 价 29.00 元

如发现印装质量问题，请与本社调换。电话：(028) 86259359

编辑部电话：(028) 86259381 邮购电话：(028) 86259694

序

人生追求的最高境界是快乐，而快乐如同一棵枝繁叶茂的大树，成功不过是树上的累累果实而已。山峦伴水而雄，绿水依峰而秀，快乐会因成功而充盈，成功也会为快乐增添色彩和分量。

人生中可以没有成功，却不能失去快乐。没有成功哪来快乐？快乐的基础是什么？没有成功的快乐岂不虚无缥缈、海市蜃楼？

快乐，有时只是一种心境，只是一种思念，只是一份拥有，只是一份奉献。思念、拥有、奉献和成功究竟有何关联？

在悄悄地修正、肆无忌惮地颠覆中，快乐便会像鸟儿一样展翅蓝天。大学生们可曾切身地感受到，在青春的岁月里，任何华丽的技巧都无法掩饰庄严的思想？

庄严的思想里有一种声音在低吟、在倾诉、在争辩，那就是人的个性。不必忌讳，首先让我们将个性与享乐和自私自利截然分开，聆听个性的独家之言：没有个体，哪来集体？没有个性，又哪来共性？失去了个性的群体不过是一群乌合之众而已。英雄辈出的时代，个体光彩照人，映衬着生活的多姿多彩。我们为什么要去回避呢？有什么理由装聋作哑、视而不见？

优雅而悲壮的个体中，高贵在自由中燃放着绚丽的火花，她在向世人倾心交谈。否定吧，跨越吧！坚定、坚强、坚韧，松、竹、梅岁寒三友；成长、成熟、成才，桃、李、杏春风一家。谁说我们年轻的生命不能超越厚重？谁言我们在困难面前一筹莫展？

爱在无言里，爱在孤独中，那么多苍凉，那么多寂寞。我们不追求漂亮，但我们拥有可爱，可爱使生命更绚烂！

艺术院校的莘莘学子，自我生命的本体是多么顽强而剽悍，在这条充满勃勃生机的青春做伴的人生路上，赏春花秋月，观落英缤纷，纵然虎踞

001



龙盘，也大步向前。于是，我们站在岁月的高山上，站在人生的平原上，仰天长啸，壮怀激烈地仰望青春的崇高。

艺术院校浓浓的学术氛围浸润，昂扬俊朗的年轻学子激情万丈，导师、学子热情洋溢的才情和睿智交织成一片朗朗艳阳。

多年来，执鞭三尺讲台，授业解惑，与艺术院校播音与主持艺术系、影视编导系的大学生们共同分享着新闻类学科学习的快乐。光阴似流水，弹指一挥间。有些事在做，有些话想说，感情随笔走，便是著此书的初衷。在本书写作过程中，得到了四川音乐学院科研处、四川音乐学院国际演艺学院的大力支持，被列为四川省教育厅重点科学研究项目。

走出传统，张扬思想，一家之言，谨为寒窗学子、有志成才的青年和期待着成龙成凤的学生家长，姑妄听之。

是为自序。

刘学立

2008年7月 成都

目 录

序	(001)
第一章 快乐是生命的最高主张	(001)
走在上学的路上	(001)
快乐与成功谁更重要	(006)
快乐也有破茧化蝶般的痛楚	(008)
成功原来是为了快乐	(011)
快乐不需要理由	(016)
第二章 个性的人文思想	(020)
一屋不扫，何以扫天下	(020)
个性哪儿去了	(025)
个性思想也追求奉献	(028)
颠覆中的个性	(036)
第三章 爱在孤独中享受	(046)
爱是生命的原始力量	(046)
爱是一种境界	(048)
爱是语言和行为的传播	(052)
爱是拥有与放弃	(059)
爱向孤独深情表白	(061)
孤独，把自己“流放”远方	(066)
“流放”，是否偏离了正确的方向	(072)

001





第四章 生命不能超越厚重	(107)
生命向着死亡	(107)
精神可以傲视死亡	(111)
生命是在超越死亡	(113)
人生直面死亡	(124)
青春，书写华丽篇章	(130)
第五章 高贵，在自由中奔走	(135)
在胡思乱想中走近高贵	(135)
在喜新厌旧中理解高贵	(156)
在得意忘形中感受高贵	(160)
高贵是一个优雅的过程	(168)
高贵，青春的号角已吹响	(171)
第六章 仰望崇高	(174)
崇高是青春的召唤	(174)
崇高，在爱中升起	(178)
崇高孕育在平凡里	(184)
走向崇高	(189)
崇高在渺小里生长	(194)
青春的崇高	(198)
后 记	(204)

讲授学科：新闻采访学
讲授对象：2004 级播音与主持艺术系
授课地点：学院一教 205A 室

第一章

快乐是生命的最高主张

001

走在上学的路上

同学们告别中学，步入大学的校园。虽然你们同样是扮演学生的角色，但已经有了方方面面的改变。六月份还是高中生，三个月后就变成了大学生；班级变成了院系，老师变成了辅导员、导师；所学专业不再有文理之分，而有了明确的方向。迎新生大会上，院长、系主任侃侃而谈培养方向、目的，介绍学科专业、专家教授、学科硬件设备等。第一次大学班会上也明确了什么是公共基础课、专业基础课、专业方向课、公共选修课。高中时代严谨拘束的课堂开始成了松散而相对自由的讨论会场，进课堂告别了沉甸甸的书包，随手夹带着书本而显得潇潇洒洒。课堂上自由自在，任意评点东西，纵论南北。来自五湖三江的学子们，并肩走在大学的求学路上，却有着各不相同的理想。也许是千里之外他乡求学，锻炼独立生存的能力；也许是怀揣一个梦想，去履行自己的诺言；也许是迫于压力，被动学习；也许是什么都无所谓，为的就是那张将来谋生的文凭。



无论怎样，学子们从四面八方来了，既来之则安之吧。大学里究竟学什么？单单是书本上的知识吗？不！那一本本厚重的书，只是记载了无数的以汉字为主体的符号。其实只要文化程度在小学五年级以上，能识中文千字的人，都可以通过自学的方式来完成，并且随着年岁的增长，理解与收获也将与日俱增。

既然如此，在大学里学什么呢？

大学不仅仅是实施高等教育的场所，更是一个发表学术见解的天堂。课堂上师生的观点可以相左，这就需要你反思、分析、讨论。其实在大学里你就是换一种身份，换一种心态，去享受继续成长的快乐。如果你渴望自己在大学里快乐，渴望自己在四年的光阴里学有所获，你就必须学会建立自己的观点，并能运用严谨的逻辑、优雅的修辞加以阐述，你就得学会重新建立并完善一套适合你本人的全新的思维方式。

所以，在我授课前，请你们将课本合上。因为我不照本宣科，在相关课件中我会提示重点部分。至于教材，不是不需要、不重要，而是要把它作为你们课后的读物。如果在课后自读中看不懂了，有问题了，可以来找我。至于下一堂课的内容和要求，我将以电子邮件的形式提前发给你们。

现在，让我们共同开始享受学习的快乐。

19岁的脸庞，写满了青春灿烂，也写满了年少的单纯和求知的欲望；19岁的明眸，充盈着炯炯神采，也充盈着对未来世界的期待与幻想。艺术院校的新生在几许执著、几许热切里，也有几许平静安详，踏着校园的钟声，拎着塑料袋里的蛋糕、牛奶和吸管，大步流星地走进教室，准备继续接受四年大学教育。

现行教育体制和高考应试制度，催发了中国高等教育的蓬勃发展与壮大。繁难的数理化和那些生物及外语，都曾令这些中学时代的孩子们疲于奔命、无所适从。公式、定义、概念、推理、计算，已将那些幼小而单纯的心，扭曲得奇形怪状。升学的压力，家庭里来自父母和其他成员在爱的前提下所寄予的厚望，使他们已近窒息的地步。

高二时，班主任良言一句如柳暗花明，让你茅塞顿开——条条大路通罗马，为何只走独木桥？干脆报考艺术院校吧！艺术院校招生的文化要求低于一般院校。况且，步入了艺术的金光大道，人生与艺术为伍又将是何

等的潇洒和优雅！实际一点，就你那个分数，国家“211工程”建设大学想都别想，一般本科院校也上不了，甚至连专科都考不上。考艺术学院，这可是一条捷径。艺术院校高考录取文化分要求较低，以2007年为例，艺术院校的文化分数为：播音类290分、编导类320分、音乐表演非师范类220分，只要过了这一道线，重点就在你的专业技能上了。高中老师一片苦口婆心。于是，犹如一夜春风吹开桃红李白，在通往高等艺术院校的道路上，平添万马千军，瞬间便云集成一支庞大的队伍。

孩子们在努力，家长们也在盘算，娃娃成绩如此，冰冻三尺，非一日之寒。高考在即，要想提高几十分上百分，临阵磨刀，亡羊补牢，怕为时已晚。如果孩子上不了大学，后果不堪设想。别说孩子，就连自己这一关也过不了。十年寒窗为哪般，不就是一夜功名吗？无论如何，也要进大学的门，没有条件创造条件也要上。善良而勤劳的父母们，遵循着先辈的传统，穷自己不苦孩子，穷生活也不穷教育。

有了父母的支持，孩子们心中那个遥不可及的艺术之梦，突然间变得如此清晰而生动。考进艺术学院，漫步在艺术的殿堂里，几载春秋，学成之时，数字时代的播音主持人，言辞犀利的新闻记者，成为大众关注的对象；影视编剧、导演，拍摄现场上运筹帷幄调动场景，为演员说戏并启发角色的激情，聚光灯下，升降机上，众星捧月，连明星都敬仰，那感觉实在是太爽；水银灯下走上屏幕，塑造角色，在剧情中去演绎荡气回肠；在斯坦尼斯拉夫斯基的理论中消亡自己，在通俗、民族、美声、原生态的歌声中将个性张扬，豪迈而情深，风流而倜傥。把今天默默无闻的我打磨成明日之星，成为被人们崇拜的偶像。演艺界的无名小卒，一部戏便可国人皆知，身价百万；超女一夜大红大紫，成为大腕，金银满钵。就这一点，孩子们幼稚的心灵里，早已激荡起滔天巨浪。莫名的艺术感觉加速膨胀，汇成一股狂澜，寻找着机会，随时准备一泻千里。

当激情期待决堤的日子里，他们是努力的，是格外认真的，是严肃而深刻的。

练习普通话，从韵母、声母到声调，从字、词到绕口令，一时间，家庭的饭厅、客厅、卧室、过道甚至洗手间，学校的教室、操场、楼梯，如泣血杜鹃，啼啭不绝。“红凤凰、黄凤凰、粉红墙上画凤凰……”牙齿抵住舌头，气息顶着丹田，长吁短叹，不绝于耳。

身段形体训练，站直、把位、手势、兰花指、挺胸、抬头，一掂掂、二掂掂……合着节拍，在舒缓的旋律中起身、抬腿、弯下小蛮腰，脸上透出神往而痛苦的笑容。舞蹈组合中，脚尖浸着汗水，练功服上浸湿了心血，无休止地重复着同样的动作和表情。

对着家里梳妆台上的大镜子朗读新闻稿件、娱乐稿件、国际新闻、体育新闻，练习口形、神态、吐字、身姿、表情、语速、语态、语感，直到咽喉红肿。

小品演练，角色定位，抑扬顿挫，嬉笑怒骂；对着大镜子，笑得惊天动地，哭得天昏地暗，为了塑造人物性格，自己把面具一把扯下，走进了角色，因为这是专业考试的必须。

以前笨拙的小嘴，今天也伶牙俐齿了，口吐朵朵莲花。设计、联想、虚拟，从影视创意开始练习。故事的开始、发展、高潮、结尾，声情并茂，催人泪下。红着眼，流着泪，反复地练习着《同桌的她》、《那个难忘的时刻》、《不息》的片段。像斗牛士一样，孜孜不倦，废寝忘食，连身边的父母都为之惊叹：“这孩子，居然还可以这样！”继而是另一番滋味上心头，孩子啊，如果你学外语、数理化如此投入，何苦今日啊！但此时除了赞美和鼓励，千言万语口难开啊！可怜的家长们耳边在此时都回响着中学的家长会上，一位德高望重的教育专家的一句良言：“对孩子，要学会吹捧，而且是无耻地吹捧。”

高考前一诊结束，两个月长假在家，在专业老师辅导下开始了最后冲刺，激烈而惨淡，悲壮而无畏。

羊肠小道连平川，涓涓细流汇成河。孩子和家长在高考前的不眠之夜，并肩赏落日依山尽，携手望黄河入海流。无限风光在险峰，关键还看临场一搏。

加倍努力的付出，双重压力的折磨。这些报考艺术类院校的孩子们在学校里依然沉浸在语文、外语、数学、地理、历史、思想政治的学习里，因为他们还得应付这些科目的毕业会考。回到家里，他们还得进行无止境的专业训练。考前模拟演练，二诊、三诊，直到两眼昏昏，身心疲惫。孩子们的心中只有一个愿望，睡觉，一直睡到地老天荒。

从未有过的倦意，从未有过的斗志，从未有过的激昂。春节的尾声未完，高等艺术院校的专业课的考试已拉开了帷幕。

走出专业测试的考场，又一头扑进学校的课堂。报考艺术院校的孩子们在久违的文化课里，又开始了马拉松式的急行军。黎明送走黑暗，星辰又迎来太阳。弹指间，初夏的第一缕阳光里，那个盼望已久的六月终于大驾光临了。

就这样，一路笑，一路跑，一路哭，一路闹，一路提心吊胆，发档了，预录了，直到那张大学录取通知书到手。

此时，期待中的兴奋居然在第一时间被一种从未有过的平静取代了。平静得有点过分，甚至有些可怕，一旁的爹妈一时恐惧万分：这孩子不会重蹈“范进中举”的悲剧吧！

终于从平静中醒来，很快便回复到了孩子的本色，于是笑逐颜开、奔走相告，开始了没完没了的聚会、道别。

北上南下的车票买了，当母亲收拾好行囊的时候，孩子才突然感到自己要远行了。看着妈妈颤抖的手和两鬓早生的华发，心里泛起一丝酸楚。平时的唠叨此时成了天下最感动人的心声：“娃，一个人在外，要学会保护自己，你这么大了，从来未离开妈一步，妈担心啊！别抽烟，别喝酒；想妈了，就打电话；没钱了，给妈说……”泣不成声的母亲，如同送儿上前线一样的悲壮。平时坚强的你，现在早已泪流满面，一个字也说不出。望着慈祥的妈妈，望着平时骂你、无休止地责怪你的妈妈，心里突然一震，那句话差点脱口而出：“妈，有妈的孩子真幸福。”这是你的第一次感动，第一次从心里涌出的感动。

妈妈的话刚刚说完，老爸又过来了。平日里像包公一样的爸爸，此时一语不发，像不认识你一样，死死地盯着你。父亲的沉默，让你无比难过，突然间，你会感到做儿女的你，欠父母太多太多了，一辈子也无法偿还。什么叫父爱如山啊！离别前夕，你终于对父亲有了新的理解。也许你在想，朱自清父亲的背影固然伟大，而我父亲的一切，也如山似海。不知轻重的你居然鬼使神差地放起了那首令人肝肠寸断的《酒干倘卖无》，空空的夜晚里，第一次感受到了苍凉。

新生报到的日子临近了，离别的时候真的到了。



在车轮滚滚的洪流里，让你终身不能忘记的那一刻会永恒地刻在你心中，直到永远，那是母亲揪心般的哭声和父亲两行纵横的老泪。

快乐与成功谁更重要

窗明几净。讲台上的我平静地帮同学们回忆着。

“老师，我想我爸了。”一个19岁的女大学生情不自禁地说。

“同学们，回忆过去是想让你们认清自己，记住昨天是为了铸就你们的未来。”

我们追求的终极目标是快乐。在追求快乐的道路上，也许你们会成功，但成功只是快乐的副产品。我们不要单一地沉浸在成功的喜悦里，我们需要享受生活的全部快乐。高考的成功也许稍纵即逝，生活里的快乐却会因为无数次大大小小的成功而永恒。

人的一生是追求快乐的一生。人生如果失去了快乐，那人生的价值在哪里呢？古希腊伦理学家亚里斯提卜认为：快乐是人生的最高幸福追求，快乐是人生的目的和道德的标准。哲学家伊壁鸠鲁则把快乐界定在：人们存在不朽的欲望而引发快乐，不是指肉体的放荡，而是泛指肉体的无痛苦和灵魂的无纷扰。他甚至认为，不问原因，人只要活着，快乐就好。荷兰人文主义者爱拉斯莫纵情地宣扬，人生的目的首先在于快乐。如果你把自己生活中的快乐抽掉，那么你的生活成了什么？它还配称为生活吗？他站在历史的角度认真地论证自己的学说：“没有欢乐的生活，时时刻刻是悲哀的、烦闷的、无聊的，是不堪忍受的，是对人生的讥讽。”^①就连达·芬奇这样的艺术家也认为：如果你不是一个艺术类的畜生，就别忘了人性中快乐的重要因素。

斯人已去，话语犹存。跨越时空，与先哲大师们齐肩对话，站在21世纪的今天，清楚地认识人生的快乐尤为重要。

快乐从语法上讲，既是名词，也是动词；从形态上讲，是一个过渡中的发展状态，而非结果。快乐是简单的，犹如人瞬间的身心愉悦、开怀，

① 吴光远著：《听大师讲哲学》，中国民航出版社2003年版，第58页。

对酒当歌、望月低吟；快乐也是复杂的，朦胧中的启迪，迷惘中的恍然大悟，雾里看花的所思，努力后的苏醒，以及挑战后的成功。快乐是一段心路历程，它往往交织着无言的期盼与梦想。思想是一种快乐，辨伪是一种快乐，认真是一种快乐，随意是一种快乐，收获是一种快乐，失去也是一种快乐。快乐是轻松的，轻轻地来，悄悄地行；快乐是严肃的，像个世故的老人，只在你孤独时光临你。

人生的快乐，不仅仅是收获，更重要的是收获的过程，如同农夫春天播种，夏季田间管理，秋天收获。

轻易就得到的快乐是简单肤浅的，通过付出而得到的快乐才弥足珍贵。

作为一名艺术院校的本科生，在学习中追寻快乐，在学习中享受快乐是顺理成章的。学习中的快乐就像阳光一样，随时会照耀在你的身上。与文化泰斗、思想先哲们交流、对话、争论，对他们昨日的观念予以颠覆、修正，进行传承、发展及创造，这不是快乐吗？在与同窗交流、争论，甚至拍案而起，争论得面红耳赤，这不是快乐吗？与导师意见相左，坦陈己见，向权威挑战，这不是快乐吗？在学术的天堂里，给你这样公平的地位、公平的机会，让你侃侃而谈，直抒胸臆，这不是快乐吗？在字里行间、言论自由中，让你肆意表达，将自己昨天的矫情、伪善、幼稚和肤浅彻底抛弃，这难道不是一种巨大的快乐吗？

快乐是需要勇气的。它需要接受真理的鞭打，需要接受世故的羞辱，需要接受无言的尴尬，需要接受残酷的磨炼。

快乐是需要激情的。那是一种源于本能的渴望，对一切美好的向往。这种激情，犹如天上来的九曲黄河之水，好像蜿蜒曲折的浩荡长江，一路欢腾向前，任何力量也不可阻挡。激情是动力，是源泉，是快乐最原始的力量。

快乐是需要理智的。胸怀宽广，沉着冷静，细心思量，便是获得快乐的最大保障。战胜他人易，征服自己难啊！缺乏了理智的快乐，就如个人匹夫之勇的快乐，就变成了盲乐、傻乐。不剖析自己，人生难得大彻大悟，也难以得到快乐的真谛。寻找快乐，创造快乐，享受快乐，是我们的一种精神追求，也是生活的最高目的。相对而言，成功不过是单指某件事通过努力获得预期的结果而已。我们因快乐而成功，并非成功了就一定很快乐。





艺术院校的新生们都有一颗高傲而狂放的心，在大学的丽日蓝天下，都愿用根根情感的丝线，像放飞风筝一样放飞自己的心灵，总认为自己像小鸟一样，在蓝天和白云间自由自在地飞翔，在无拘无束中远游他乡。

寝室里漫无边际的杂谈，电脑上烽火遍地的游戏，校园外过早“装修”的青春……他们无法鉴别快乐的轻重，只是在快乐的边缘旋转、游走。

认识成功，认识快乐，对大学生来说是一件很重要的事。成功可能是一时的满足，快乐却会是永远的享受。找准了成功与快乐的目标，就会明确努力的方向，去争取，去创造，在平淡的日常学习生活中，平和、安然、所思、所获，依然愉悦着我们的心情。

快乐也有破茧化蝶般的痛楚

当黎明唤醒校园的时候，湖边、池畔、石凳上已有无数的身影，人们已开始了新的一天。旁若无人地朗读英语、练习发音、练功、跑步，青春的气息扑面而来，勃勃英姿的大学生形象可亲可爱。

教室里、宿舍中争论，是为了“尼采”的一个观点；舌战，是为了明天有关“叔本华”的专题论坛；交谈，是和自己亲人难舍难分的瞬间；炫耀，是家乡美丽的水和山以及儿时的伙伴、小学的老师、高中那个同桌的她。

在快乐的海面上，伴着红日与晚霞，大孩子们劈波斩浪，推开的是快乐的浪花，溅起的是欢声笑语。

有所感，有所思，有所悟。

在那闪电般的快乐里，我去阅读并点评那一颗颗快乐的心。那是大学二年级的同学，在与父母的交流中真心快乐的记录。

电话录音：

妈，想您了！

闺女，我也是。想你，妈心都痛了。你走了家里一下子就变了。

妈，别说了。早上醒来时，我发现泪水把枕头都浸湿了一大片。我每天夜里似乎都听到了我的骨骼发出响声，我正在长大……

快乐，在思念中荡漾，在思念中成熟，在思念中成长。

爸，知道吗？临别前的夜晚，妈妈在一旁帮我收拾行李，我轻轻绕过去，贴着妈妈，轻轻问：“妈妈，你会想我吗？”妈妈哽咽了一下说：“当然，你是我的宝贝儿，当然会想你。”我倒在妈妈的怀里哭了，尽管已经大二了。这一晚，我感觉把这一辈子的泪都流完了。

孩子，快乐岂止是跪乳的羊羔，反哺的鸦雀。淌着泪水的快乐，正像一泓清泉，流淌在青春的河流里边。

哥哥，在爸妈的眼里，我依然是长不大的孩子，这一生他们会毫无保留地把所有的爱倾注在我的身上。可他们不知道，儿子已经悄悄长大，已经有了自己的翅膀，可以自由地翱翔在湛蓝的天空，几经风雨后，一定可以像雄鹰一样展翅长空，留下自己的痕迹。

小伙子，快乐，是骄傲的宣言；快乐，是成长的飞翔。翅膀折了，带着伤痛依然飞翔，这就是快乐的必然。

009

姐，我怎么会想到这个词：祭奠。可是我没有找到很好的理由说服自己、说服别人。为什么祭奠？这单单是为了给自己一个忘记的理由吗？我不知道，就像忘记过去的恋人重新开始一样，那只是为自己的又一次放纵找一个借口，说服过去，不是吗？大学回忆，想念、寻找，这一切的一切，在十年后回首，我会记得什么呢？我会不会找一大堆借口，来给大学四年一个完美的解释呢？老师说要享受快乐，可我是快乐的吗？

大学生，快乐要远离悲观，逝去的为什么要去祭奠？快乐在启蒙中抽芽，在展望里露出笑颜。快乐不需要理由，快乐也不全是放纵。

大学之大在于有良师。智慧的光芒、思想的交锋是大学精神的精髓。学术总在偏静之隅，思想总是青睐一片纯粹的领域，撞击着闪耀的火花。物质再丰富，也只是精神的基础而不是最终的结果，快乐在哪里？

同学，快乐就在你的身边，没有那么严肃，也不是一个什么博大的命题。快乐就是一种感觉，一种庄严得令人敬畏的愉悦的感觉。快乐就在绿瓦红墙中，就在学术的偏隅里，但它永远不是结果。



在大学难忘的时光里，我开始去珍惜，虽然并非尽如人意，我深知这其中的艰辛。当说起那些我自己没有察觉到的变化时，恍惚间感觉自己，似乎一步就迈过了几年的光阴。原来成长是带着破茧化蝶般的痛楚。在我那些堆积起来的日子里与辛酸形影相随。像鸟一样，扇动着并不丰满的翅膀。在路上，我会走下去。导师说，一路总有快乐相伴！

是的，快乐是一个平台，一个改变人生的平台，一个延伸着美的平台。

在忠诚与虚假的矛盾中，做出自己的选择，追求快乐的大学生，不再是多愁善感的小男生、小女人。

快乐原本也是一种选择，它需要铸造，需要打磨，需要我们去迎接，而不能像守株待兔的农夫那样坐等快乐的到来。

高中时代，我们被动地学习。进大学前，父母替我们选择了大学和专业，起初我们没有感觉，学着学着才发现了其中的乐趣。我们都以为自己长大了，可我们终于发现，长大的含义除了欲望，还需要勇气、责任和坚强。

年轻人啊，快乐有那么复杂吗？曾经的轻狂、曾经的断言，对年轻人来说算什么？从被动到主动，一个多么优雅的培养。是的，欲望、勇气、责任、坚强，缺一不可，否则它就不是快乐。

人应该学会愉悦和放松自己，我们却往往是在循规蹈矩的生活中，不知不觉地丢失了可以伸手采得的快乐。当然，我明白了，痛苦的边缘不应该是绝望，而应该是醒悟，悟出生活，悟出自己，悟出一些得失。简单生活，生活简单，这便是快乐。

谁说大学生活总是阳光与甘露交织，总是铺满鲜花，不要把它想得过于美好。在大学里，只有才华和知识才是最艳丽的花朵。我们不快乐是因为一次考试失败而黯然神伤，或因朋友的误会而偷偷落泪。大学里也不只是无虑的韶华，也有阴天剪不断的愁绪，蒙蒙烟雨中淡淡的忧思，心中可有千千结，是否快乐浇灌它？

快乐，原来是一种心与情的交织，是一种握手和分别时的醒悟。淡淡的忧伤，悠悠的惆怅，是快乐里不可缺少的养料，快乐是丰富多彩的，快乐原本也是简简单单的。