

大师讲坛系列

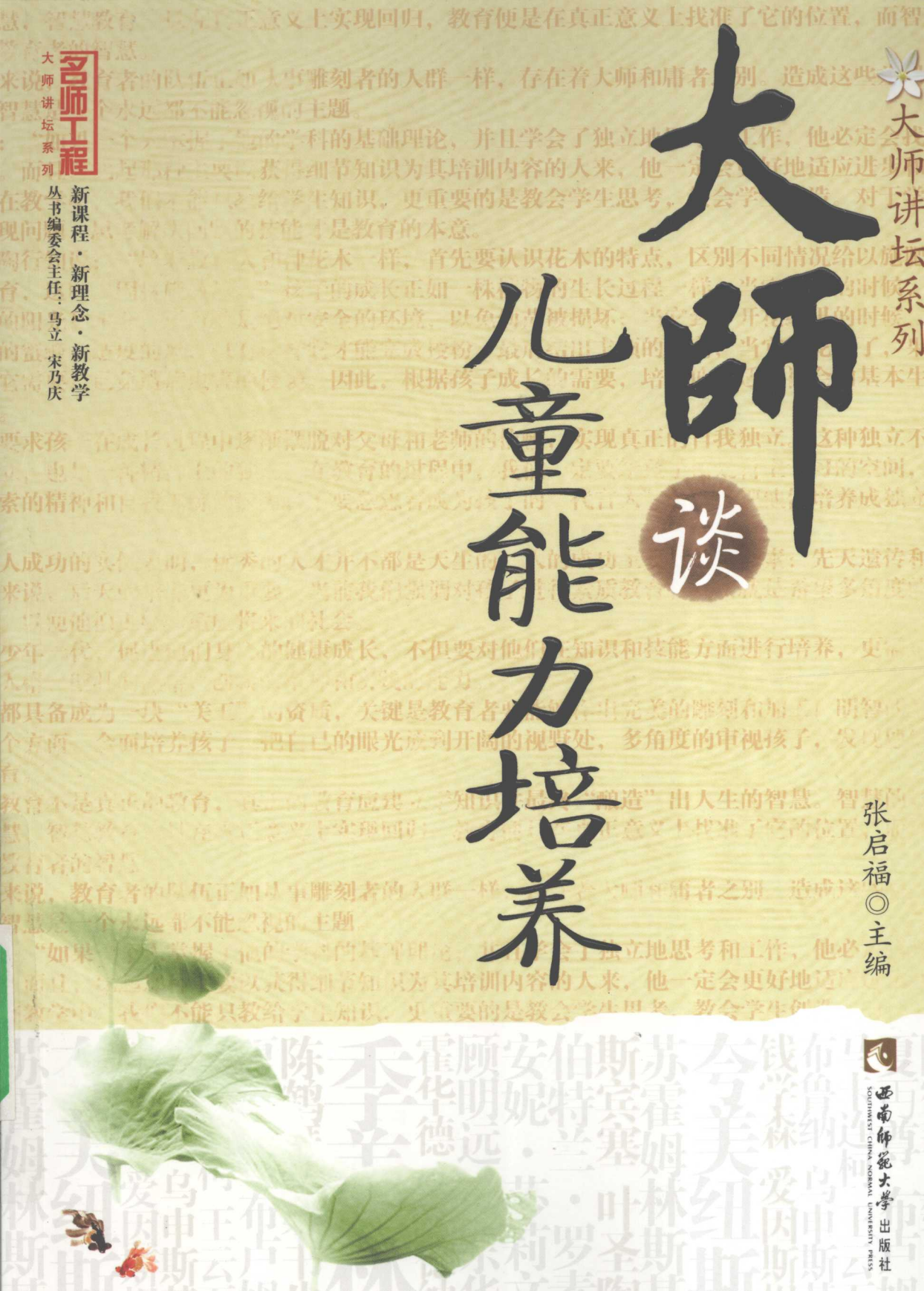
大师

谈

儿童能力培养

张启福◎主编

大师讲坛系列
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

陈鹤琴 季幸 霍华德 顾明远 安妮·兰 伯斯·塞 苏霍姆林斯基 钱学森 布鲁纳 布魯納 愛因斯坦 布魯納 愛因斯坦 布魯納 愛因斯坦

大师讲坛系列

大师谈

儿童能力培养

张启福◎主编



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

名师工程

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

大师讲坛系列



图书在版编目 (CIP) 数据

大师谈儿童能力培养/张启福主编. —重庆: 西南师范大学出版社,
2009.4

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4437 - 3

I. 大… II. 张… III. 儿童 - 能力培养 - 文集

IV. G61 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 052821 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马立 宋乃庆

总策划: 周安平

策划: 李远毅 卢旭 郑持军 郭德军

大师谈儿童能力培养

主编 张启福

责任编辑: 张浩宇

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023 - 68868624

http: //www. xschs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 260 千字

版 次: 2009 年 5 月 第 1 版

印 次: 2009 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 4437 - 3

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进、刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》，实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》等系列，四十余种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共绘先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

亲近大师，亲近真理

肖 川

我去过很多地方的中小学，发现绝大多数教师的办公桌上放的都是教参教辅类的书；我也去过很多地方的书店，发现绝大多数书架上摆的都是实用和畅销类的书。这反映了在今天这样一个由效率和技术主宰的时代，阅读者和出版者都变得十分“精明”，他们非常注重看得见的“实惠”，摸得着的“用处”和立竿见影的“效果”。

确实，有不少书能让读者马上“按图索骥”“依葫芦画瓢”，获得想要的“东西”。如教学指南类的书能让教师完成一篇教案，考试参考类的书能让学生通过一场考试，健康手册类的书能让家长学会一些烹饪技法等。然而，还有一些书，它们的作用是间接的、潜在的，它们看似对读者没有什么实用价值，却能在无形中给人启迪、发人深省、怡人性情。

古今中外大师们的经典著作就属于那些看起来没有什么“实用价值”的书。阅读它们，不会让我们立即掌握一项技术、学会一门语言、通过一次测试、获得一种资格认证。但是，它们能慢慢地丰富我们的心灵、提升我们的气质、滋养我们的生命。如果说实用的书是“速效感冒药”，能顷刻解决问题，那么，大师著作就是“名贵中草药”，在不知不觉中强健我们的体魄；如果说实用的书是“地图”，能让我们找到抵达某个地方的路径，那么，大师著作就是“山水画”，能让我们看到云蒸霞蔚的风景，产生魅力无穷的遐想，让我们的心灵丰富和丰满起来。

是的，走进大师的著作，就如同驶入一片大海，我们会感受它的博大与雄浑；走进大师的著作，就如同走进一片大森林，越往里走，我们越能领略到其中的丰富、深邃和神奇。对于我们每个人来说，阅读大师、亲近大师是提升自我、获得成长的良好方式，对于教师来说，尤其如此。因为教育的道理，其实都是些大道理、朴素的道理、显而易见的道理，譬如说要启发诱导、要因材施教、要长善救失、要循序渐进等，这些道理早就存在于各行各业的大师经典著

作中，它们经过了岁月的淘洗和一代又一代人社会历史实践的检验，颠扑不破，历久弥新，如同一棵棵扎根深土的老柳树，只要有读者的春风，就会吐出新芽，绿意盎然。教师们所要做的，就是亲近这些古老的道理，而不是追求时髦；就是坚守这些古老的道理，而不是买椟还珠；就是将这些古老的道理转化为自己的信念、智慧和实际行动，而不是将它们尘封于书本和阁楼。只有这样，我们所有的教育教学创新才会有扎实的底蕴和根基。

这套“大师讲坛”丛书，按照教育类别从浩瀚的大师创作中遴选出经典的教育篇章，将大师们的教育思想和智慧系统、集中、分类地呈现给广大读者，为读者亲近大师提供了一条比较便捷的途径。依我看来，这套书有三个突出的特点：一是主题鲜明，丛书共有10个主题，如《大师谈启蒙教育》《大师谈教育沟通》《大师谈教育激励》《大师谈儿童习惯培养》等，这些主题不论是过去还是现在甚或是将来，都是大家最为关心的教育话题，也是教育中最为重要的话题；二是内容经典，丛书所选取的文章是在以人为本的教育前提下，从众多的大师著作中选出的经典教育美文，都有一定的高度，融故事性和哲理性于一体；三是大师众多，丛书所选大师以教育家为主，囊括了古今中外的思想家、哲学家、文学家、历史学家、政治家和科学家等，既有先辈，也有就在我们身边的智者。

丛书的选文时空跨度大，观点和主张精彩纷呈，在遴选过程中未受某种体系限制，在一个主题下尽量让多种观点并存，以期给读者多元的思考及吸收之用。

阅读这套丛书，读者会沐浴在教育智慧的光芒之中，享受心智的快乐，从而多一份教育的眼光，多一份教育的思维，多一份教育的感悟和启迪。当然，这些收获不是囫囵吞枣就能获得，也不是一朝一夕就能形成，它需要反复的咀嚼、不断地玩味，需要“虚心涵泳、切己体察”的功夫，做到“学、问、思、辨、行”的有机结合，才能从微言中晓其大义，才能从平凡处见其神奇，才能真正体会教育的真谛，发现教育的乐趣。

是为序！

目 录

第一篇

- ◎ [苏] B.A.苏霍姆林斯基
 - ◎ 叶圣陶
- ◎ [英] 伯特兰·罗素
- ◎ [美] 霍华德·加德纳
 - ◎ [英] 斯宾塞
 - ◎ [美] 哈德曼
 - ◎ 钱学森
- ◎ [捷克] 夸美纽斯
 - ◎ 卢 勤

教育者应具备的智慧

- 记忆、思维和学习能力 / 3
- 如果我当教师 / 6
- 十四岁前的课程 / 13
- 智能是什么 / 20
- 智育 / 33
- 盯住你孩子的强势智力 / 39
- 谈人的潜力 / 46
- 家庭教育的扩展 / 51
- 保护的冲突
 - 过度的保护，带来孩子的无能 / 54

第二篇

- ◎ [苏] 苏霍姆林斯基
 - ◎ [美] 爱因斯坦
- ◎ [苏] B.A.苏霍姆林斯基
 - ◎ 叶圣陶
 - ◎ [美] 布鲁纳
 - ◎ [英] 斯宾塞
 - ◎ 王东华
 - ◎ [英] 怀特海

发展儿童思考的能力

- 一个“差生”的“思维的觉醒” / 61
- 培养独立工作和独立思考的人 / 68
- 手和理智 / 72
- “学习”不只是“记诵” / 75
- 使思考的力量完善 / 78
- 论科学训练 / 81
- 创造力：创造是人的最高本性 / 89
- 没有创造力就不可能有领悟 / 92

- ◎ [美] 大卫·G.阿姆斯特郎、
肯奈特·T.汉森
- ◎ 顾明远

发展学生的研究能力 / 99

不会提问的学生不能算是好学生 / 101

第三篇

按照成长的需求锻造孩子的能力

- ◎ [苏] 马卡连柯
- ◎ [美] 哈德曼
- ◎ [俄] 乌申斯基
- ◎ [美] 刘 墉
 - ◎ 王云五
 - ◎ 王云五
- ◎ [美] 布卢姆
 - ◎ 夏丏尊
- ◎ [捷克] 夸美纽斯
 - ◎ 魏书生
 - ◎ 卢 勤
- ◎ [美] 安妮·莎莉文
 - ◎ [美] 刘 墉
- ◎ [英] 麦克·马兰、里克·罗杰斯

家庭经济 / 105

练就你孩子的学习能力 / 114

培养儿童对自己机体的支配力 / 119

读书的方法 / 124

怎样精读 / 126

怎样略读和摘读 / 130

掌握性学习的一种策略 / 134

受教育与受教材 / 142

教育须适应自然 / 146

培养孩子抗挫折的能力 / 150

良好的心态才能保证考场的发挥 / 154

教海伦写作 / 157

时间与金钱 / 165

改变想法，从决策力培养开始 / 168

第四篇

培养儿童的独立能力

- ◎ 陈鹤琴
- ◎ [英] 夏洛特·梅森
- ◎ [美] 杰弗里·布拉尼
 - ◎ 高时良
 - ◎ [美] 杜 威

凡小孩子能够自己做的事情，你千万不要替他做 / 173

培养孩子自我训练的能力 / 176

培养孩子自由探索的精神 / 183

疑思问 / 186

造就发动性质的教育 / 189

- ◎顾明远
- ◎王东华
- ◎赵忠心

- 留给学生自主学习的时间 / 193
- 想象力：想象力概括着世界上的一切 / 196
- 孩子不需要“代言人” / 199

第五篇

多角度地培养孩子

- ◎ [英] 赫·斯宾塞 快乐智力的培养 / 205
- ◎ [捷克] 夸美纽斯 论天赋才能的培养 / 211
- ◎ [俄] 乌申斯基 谈初级阶段的计算教学 / 216
- ◎ 季羨林 怎样学习外国语 / 220
- ◎ 叶圣陶 文字教育和记忆教育 / 225
- ◎ [英] 伯特兰·罗素 以后几年的教育 / 228
- ◎ [苏] 马卡连柯 劳动教育 / 234
- ◎ [美] 布鲁纳 增进技能和知识 / 243
- ◎ [英] 斯宾塞 政治教育 / 247
- ◎ [美] 霍华德·加德纳 教育面临的挑战：专业知识与通用知识
之间的平衡 / 251
- ◎ [美] 安妮·莎莉文 海伦的语言教育 / 257

教育者应具备的智慧

哪里有智慧，哪里就有道路。

教育是一种对受教育者心灵的唤醒。儿童在不停地成长，这其中凝结了他们心灵中真、善、美的种子发芽、生长、开花、结果的过程。这一过程是十分复杂和神秘的，其中蕴含着巨大的规律和学问。在什么时候开始对儿童进行教育？不同年龄段的儿童接受的教育有何区别？儿童智力发展的规律如何？教育儿童应该具备什么样的心态？这都是本篇要回答的问题。

知识本位的教育不是真正的教育，真正的教育应建立于知识并最终“酿造”出人生的智慧。智慧的教育呼唤教育的智慧，智慧教育一旦在真正意义上实现回归，教育便是在真正意义上找准了它的位置，而智慧的教育则需要教育者的智慧。

从某种角度来说，教育者的队伍正如从事雕刻者的人群一样，存在着大师和庸者之别。造成这些差别的原因，教师的智慧是一个永远都不能忽视的主题。

- ◎ [苏] B.A.苏霍姆林斯基 记忆、思维和学习能力
- ◎叶圣陶 如果我当教师
- ◎ [英] 伯特兰·罗素 十四岁前的课程
- ◎ [美] 霍华德·加德纳 智能是什么
- ◎ [英] 斯宾塞 智育
- ◎ [美] 哈德曼 盯住你孩子的强势智力
- ◎钱学森 谈人的潜力
- ◎ [捷克] 夸美纽斯 家庭教育的扩展
- ◎卢 勤 保护的冲突

——过度的保护，带来孩子的无能

记 忆、思维和学习能力^①

〔苏〕B. A. 苏霍姆林斯基

教学是从基本的科学原理——基本知识开始的，缺乏基本知识不可能掌握知识的顶峰。牢固地、自觉地掌握基本的科学原理是进行完备的智能教育的最重要的条件。

孩子们在低年级掌握了起码的书写知识（牢记单字的正确写法），掌握了算术概念、规则和公式。少年期仍然要目的明确地进行这项工作。如果在记忆中没有牢固地保存最基本的科学原理，就谈不上自学。

在准备给五至七年级上课时，我们每个教师都明确哪些内容是应当牢记的；哪些内容只要理解，不用识记。我们制订了学习乌克兰文、俄文、法文的最基本的书写知识的3年计划。我们认为，少年的思想应当为创造性的智能工作作准备，这项创造性的智能工作要求对事实和现象进行思考、探索。多年的经验使我相信，持续不断的死记硬背是学生智能劳动中的反常现象，它会造成只注意熟记的人可能记了很多东西，但是如果需要他从记忆中找出最基本的原理，他脑袋中就一片糊涂，他面对基本的智能题目束手无策。如果一个人不会选择去记最需要的东西，他也不会思考。

假如说，1个少年在写作文时，他要考虑怎样写每一个单字，而在

^① 选自《公民的诞生》，〔苏〕B. A. 苏霍姆林斯基著，黄之瑞、张佩珍等译，教育科学出版社，2002年4月。

解题时，他要冥思苦想简化乘法的公式，这样他是什么也想不出来的。学生对许多东西不需要考虑，在智力工作中应当运用自如。正如熟练的钳工拿工具时不需细看一样，因为它熟悉自己工具的每个特征。同样的道理，智能工作熟练的学生从自己记忆的库房中去取出最基本的原理也用不着紧张的集中思想。

这对少年来说具有特殊的意义。抽象思维的蓬勃发展使少年对必须牢记的基本原理产生独特的轻视心理。（既然世界在时间空间上都是无限的，为什么去记某一个公式？）但是进行抽象思维不可能没有对具体事实和具体事物的了解。如果一个人的记忆中没有“随手可取的”基本原理，他在少年时期就会思想表达不清楚——因为他的思想很乱，而这对整个智力生活有着深刻的影响。

我们很重视引导学生对最基本的原理进行有意识记和无意识记。“思想教育室”中放着直观教具和仪器，专门用来做自我测验和训练记忆（例如，数学电笔）。每个少年都有一本笔记本“供自我测验”用，学生在笔记本上记着，什么是需要永远保存在记忆中的：代数公式，物理公式，化学方程式。在有关心理素养的座谈会上我教少年们把时间分成几段，每隔一段时间检查一下记住教材的情况。

在低年级我们把很大的注意力放在学会阅读、书写、议论、观察和表达思想上。如果到了少年期这些能力得不到加强和提高，少年学习起来就很困难。

我们每个教师都十分重视提高学生快速阅读的能力。少年期最重要的是训练默读。六七年级学生应当会抓住长句各个部分的完整意思。不具备这种能力少年的思维就迟钝，思想仿佛停留在无数死胡同面前。如果抓不住长句中各个完整的、逻辑上独立部分的意思，不能猜出句子某一部分的内容，甚至一个句子读不到底——这一切不仅会影响当时学生的成绩，而且影响他大脑中的生理解剖过程。不会阅读的情况压抑了最细的联想纤维的可塑性，而这些纤维是保障思维器官中枢之间的联系的。谁不会阅读，谁就不会思维。

所有这些事物都不是无足轻重的，其间潜伏着智能上局限、智力生活贫乏的可怕危险。不仅在低年级需要进行训练。对少年进行这种训练要求所有教师具备很高的教育素养。我们每个教师都做到了在五六年级



继续训练表情朗读。训练表情朗读是必要的。没有表情朗读不可能培养既用眼睛又从意思上抓住长句中的逻辑完整部分的能力，培养理解并及时转到阅读下面部分的能力。换句话说，需要教少年在阅读的同时进行思考。这种能力所形成的心理上的难度是激起大脑内部力量的外部动因。

教会少年阅读！为什么有的学生在童年期思想灵敏、接受力强、好钻研，到了少年期都变得智能平平，对知识冷漠、怠惰呢？因为他不会阅读。人脑——这是一个复杂的整体：如果某一部分不够发达，整体的工作就停滞。脑半球的皮层上有管理阅读的部位，它们是同大脑的最积极的、最有创造力的部分联系着的。如果在管理阅读的部位有了死角，皮层所有部分的解剖生理发展就停滞。还有一种危险性：脑半球皮层上完成的过程是不可逆转的。如果一个人在少年期没有学会既用眼睛又从意思上抓住句子的逻辑完整部分和整个句子，那么他将永远也不会有这种能力了。

我们思考一下这种情况：个别少年很少做家庭作业，却仍然成绩不差。这不一定能用他们有非凡的才能来解释，这往往是由于他们善于阅读。善于阅读本身发展了他们的智力。

我们也注意使书写运用自如。每个教师都有自己的一套书面练习体系，少年们每门课程所规定的单字和词组练习书写。我们教少年分头注意听和写的训练。谁在课堂上完成不了这个工作，就要做补充练习。

在语文课上发展观察力和正确表达思想的能力。去思想和语言的源泉旅行已纳入自我教育的范畴。

如 果我当教师^①

叶圣陶

我现在不当教师。如果我当教师的话，在“教师节”的今日，我想把以下的话告诉自己，策励自己，这无非“以后种种譬如今日生”的意思。以前种种是过去了，追不回来了；惭愧是徒然，悔恨也无补于事；让它过去吧，像一个不愉快的噩梦一个样。

我如果当小学教师，决不将投到学校里来的儿童认作讨厌的小家伙，惹人心烦的小魔王；无论聪明的、愚蠢的、干净的、肮脏的，我都要称他们为“小朋友”。那不是假意殷勤，仅仅浮在嘴唇边，油腔滑调地喊一声；而是出于忠诚，真心认他们做朋友，真心要他们做朋友的亲切表示。小朋友的成长和进步是我的欢快；小朋友的羸弱和拙钝是我的忧虑。有了欢快，我将永远保持它；有了忧虑，我将设法消除它。对朋友的忠诚，本该如此；不然，我就够不上做他们的朋友，我只好辞职。

我将特别注意，养成小朋友的好习惯。我想“教育”这个词儿，往精深的方面说，一些专家可以写成巨大的著作，可是就粗浅方面说，“养成好习惯”一句话也就说明了它的含义。无论怎样好的行为，如果只表演一两回，而不能终身以之，那是扮戏；无论怎样有价值的知识，如果只挂在口头说说，而不能彻底消化，举一反三，那是语言的游戏；都必须化为习惯，才可以一辈子受用。养成小朋友的好习惯，我将从最细微最切近的事物入手；但硬是要养成，决不马虎了事。譬如门窗的开

^① 选自《叶圣陶教育名篇》，叶圣陶著，教育科学出版社，2007年。

关，我要教他们轻轻的，“砰”的一声固然要不得，足以扰动人家的心思的“咿呀”声也不宜发出；直到他们随时随地开关门窗总是轻轻的，才认为一种好习惯养成了。又如菜蔬的种植，我要教他们经心着意地做，根入土要多少深，两本之间的距离要多少宽，灌溉该怎样调节，害虫该怎样防治，这些都得由知识化为实践；直到他们随时随地种植植物，总是这样经心着意，才认为又养成了一种好习惯。这样的好习惯不仅对于某事物本身是好习惯，更可以推到其他事物方面去。对于开门关窗那样细微的事，尚且不愿意扰动人家的心思，还肯作奸犯科，干那些扰动社会安宁的事吗？对于种植蔬菜那样切近的事，既因功夫到家，收到成效，对于其他切近生活的事，抽象的如自然原理的认识，具体的如社会现象的剖析，还肯节省工夫，贪图省事，让它马虎过去吗？

我当然要教小朋友识字读书，可是我不把教识字教读书认作终极的目的。我要从这方面养成小朋友语言的好习惯，有一派心理学者说，思想是不出声的语言；所以语言的好习惯也就是思想的好习惯。一个词儿，不但使他们知道怎么念、怎么写，更要使他们知道它的含义和限度，该怎样使用它才得当。一句句子，不但使他们知道怎么说、怎么讲，更要使他们知道它的语气和情调，该用在什么场合才合适。一篇故事，不但使他们明白说的什么，更要借此发展他们的意识。一首诗歌，不但使他们明白咏的什么，更要借此培养他们的情绪。教识字教读书只是手段，养成他们语言的好习惯，也就是思想的好习惯，才是终极的目的。

我决不教小朋友像和尚念经一样，把各科课文齐声合唱。这样唱的时候，完全失掉语言之自然，只成为发声部分的机械运动，与理解和感受很少关系。既然与理解和感受很少关系，那么，随口唱熟一些文句又有什么意义？

现当抗战时期，课本的供给很成问题，也许临到开学买不到一本课本，可是我决不说“没有课本，怎么能开学呢！”我相信课本是一种工具或凭借，但不是唯一的工具或凭借。许多功课都是不一定要利用课本的，也可以说，文字的课本以外还有非文字的课本，非文字的课本罗列在我们周围，随时可以取来利用，利用得适当，比利用文字的课本更为有效，因为其间省略了一条文字的桥梁。公民、社会、自然、劳作，这