

「百家讲坛著名主讲」

纪连海

又 说 四 大 美 人

纪连海·著

沉鱼，落雁，
闭月，羞花。
这几个词所希望表达的
美貌指数，基本上
超越了现代人的想象
空间。

纪连海先生以既尊重
历史，又不拘泥于历
史的态度，用文字为
我们描绘四大美人。

辽宁人民出版社

纪连海

纪连海
又说
四大美人

纪连海·著
辽宁人民出版社

© 纪连海 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

纪连海叹说四大美人 / 纪连海著. — 沈阳 : 辽宁人民出版社, 2009.1 (2009.2 重印)

ISBN 978-7-205-06500-3

I. 纪… II. 纪… III. 历史故事—作品集—中国
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188788 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284324 (邮 购) 024 23284321 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: $16\frac{1}{2}$

印 数: 10,001-15,000

字 数: 260 千字

出版时间: 2009 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 2 月第 2 次印刷

责任编辑: 艾明秋 娄 瓴 高 丹 赵维宁

封面设计: 李 辉 木 光

版式设计: 王珏菲

责任校对: 高 辉

书 号: ISBN 978-7-205-06500-3

定 价: 25.00 元

自序

良知之教，如日中天。古语有云：“夫子之功，功在社稷；夫子之德，德在觉民。”所谓施于一家，扩之四海。

2007年仲秋，我经中央电视台刘真导演介绍，有幸与北京艺龙天地文化传播有限公司成保宏先生相识。谈话间，保宏、若隐、安华、向东诸君，关于“诠释央视百家讲坛之新意，释古代四大美人之经典”的“叹美人”系列项目策划案，令我兴奋不已。促膝交谈之中，保宏君“传播经典文化，培养人生信仰，弘扬时代精神”的文化创意产业之理念，让我怦然心动，精神为之一振！

吾观当代，有权、势、财、名者，不乏于世。然多用于“济其私，满其欲”，使多少青年才俊，近之积染、迷失心志，令人痛楚不堪。今保宏君，善

用其财，曾投巨资成功策划拍摄毛泽东主席次子毛岸青、儿媳邵华将军作词的歌曲专辑《永远的怀念》DVD\CD 珍藏版，2007 年获得中国第六届金唱片奖，并捐赠中国九大博物馆永久收藏。2007 年，在中国人民解放军诞辰 80 周年之际，又投巨资成功策划拍摄了 30 集大型电视艺术片《中国电影军歌交响》。同年八一建军节期间，该片作为爱国主义教育题材的经典作品，连续在 CCTV-6 播放两个月，受到了观众的好评。如此“具众理、应万事、去妄欲、存善道”之义举，令人仰慕！

如今，保宏君再投巨资策划，欲以中国古代“四大美女”之经典，书写性情、阐扬意蕴。其心无私欲之蔽，纯乎天理之心，堪称社稷、觉民之功德也！

北京艺龙天地文化传播有限公司以“在文化建设中培育和弘扬民族精神”为己任，保宏君此般“致良知”之举，可谓良工心苦，泽福当代，功在千秋啊！想吾一教书匠，数十年耕耘讲坛，尽悉 1600 年以来、先秦时期和少数民族这三个方面的中国历史，若不倾力相助，岂不枉为人师？

缘分如此，我们共同努力，便有了 52 集讲坛电视片“纪连海叹说四大美人”的携手扛鼎之作。古人云，心学不传，往圣难承。经保宏君点拨赐名，我将此番心学所得，斯语编出，以求进于圣人之道。承蒙辽宁人民出版社领导和责任编辑拨冗援手，这本《纪连海叹说四大美人》拙作，才得以奉献在读者面前。

为学者，虽不辞劳苦、繁难，但终因水平所限，画蛇添足、拔本塞源之误，在所难免。还望广大读者朋友或批评指正，或向责编反馈，或到我的博客一游。如此，诸君便可畅所欲言，一吐为快了！

特此为序。

纪连海

2008 年 11 月 2 日

美

女西施

才

女昭君

艳

女貂蝉

媚

女杨贵妃

目录

CONTENTS

美

女西施



何谓美女 / 2

西施美到什么程度呢？她在河边浣纱，那鱼儿一看：哟，这是谁家的姑娘？真美！于是乎，鱼儿忘了呼吸，忘记了游水，渐渐地沉到河底。

西施故里 / 15

西施到底是绍兴美女还是杭州美女？这两个地方的人已经为此争论了一千多年，至今还没有定论，咱们三言两语怎么能说得清呢？

吴国溯源 / 19

西施本来在家乡过着很平静的生活，如果不出意外，她可能会嫁给村里一翩翩美少年，终老一生。可是谁也不会想到国家行将灭亡的命运竟然影响到了西施和郑旦，这两个生长在偏僻小山村的女孩子竟成为“美人计”的主角，被派到吴国执行任务。

吴国崛起 / 29

公元前541年，吴王阖闾继位，开始了他长期征战的历程。他的手下有三位重要的官员：一是伍子胥，二是孙武，三是伯嚭。

吴越争霸 / 40

春秋末期，吴越争霸战争成为了全国的焦点。吴国有伍子胥、孙武、伯嚭，越国有范蠡、文种双子星助阵，双方可以说势均力敌，但是第一个回合的战事是以吴国取胜而告终，堂堂越王成为了吴王的俘虏，哪里出了问题？

西施出使 / 51

相传，当年西施入吴时，由范蠡陪同，舟从越国会稽出发，顺西小江而行，过苕萝山来到今天浙江省杭州市萧山区的临浦。此时已近黄昏，西施望着夕阳西下的家乡，想着自己背井离乡，前往吴国，将委身于吴王，便泪流不止。范蠡深知西施的心情，于是决定在此停泊一宿。

结局之谜 / 62

在以严肃信史著称的《史记》中，《越王勾践世家》与《货殖列传》都提到了范蠡，但没有提及西施，更不用说记述她和范蠡有什么关系。司马迁为什么对这个在当时政治生活中起着重要作用的女人只字未提？这一点很令人费解。于是一代佳人西施的结局众说纷纭。



女 昭 君



汉匈恩怨 / 70

从公元前129年开始，汉武帝先后多次派卫青、霍去病、李广等人向北、向西出兵打败匈奴；公元前119年，终于出现了“漠南无王庭”的局面：匈奴单于在很长一段时间内，再也不敢带领军队到大沙漠以南，汉朝边境也稳定了一段时间。

皇室风云 / 77

刘贺做梦也没有想到自己突然之间就当上了皇帝。这一路上，封了八百多个大臣，一品二品三品四品，凡是自己认识的全封了，你们都跟着我到长安，咱们当官去。到了朝廷之上，一共当了27天皇帝，做了一千好几百件坏事。

昭君入宫 / 82

昭君一行到了长安，被搁在一个小屋子里面，这屋子叫做掖庭，于是这些新来的宫女，就叫做“掖庭待诏”，意思就是在掖庭等待皇帝诏见。昭君这一待诏就是三年多。

匈奴内讧 / 86

壶衍鞮单于死后，他的弟弟左贤王继位，是为虚闾权渠单于。虚闾权渠单于这个人身体不好，是一个病秧子。为什么是一个病秧子？搁您到那个位置上，也身体不好。为什么？天天有人给他的饭中下毒，所以他才病秧子。谁给他下的毒呢？

单于求婚 / 95

呼韩邪单于已经60多岁了，汉元帝还很年轻，刚刚人到中年。呼韩邪单于当即表示：我要臣服于您。这是第一个要求。呼韩邪单于的第二个要求：希望咱们还能结成亲家，我想从您这儿讨一个宫室女子作为我的阏氏，以确认咱们的感情，将来永远都是岳父和女婿的关系。

昭君出塞 / 102

根据考证，王昭君出塞的路线应该是：经冯翊（今陕西凤翔），过北地（今甘肃环县），到上郡（今陕西延安），再西河（今陕西榆林），再西行抵朔方（今内蒙古东胜），又到五原（今内蒙古五原），然后穿越“黄云紫塞”、“掠地惊飙”的大沙漠，到达王庭。漫漫黄沙路，呼韩邪单于应该如何与昭君姑娘相处呢？

名垂青史 / 112

历来提到“青冢”的诗句很多。如白居易的“不见青冢上，行人泪满衣”；杜牧的“青冢前头陇水流，燕支山下暮云秋”。王昭君在历史上又被称为“明妃”，系西晋时，为避司马昭的讳，改称“昭君”为“明君”，后渐渐有“明妃”一说。

艳

女 貂 蝉



貂蝉考证 / 124

关于貂蝉姑娘，很多人认为，不管她的事迹也好，是非也好，主要是以后历代文人墨客为了抒发点自己的感情造出来的人物。换句话说，这个人历史上真的存在过吗？

动荡时代 / 133

公元25年，刘秀建立东汉政权，朝廷中新添了一个机构叫尚书台，总理朝政，尚书台一出现，就把丞相（东汉管丞相叫大司徒）这个职务给架空了。架空以后，就出现了种种稀奇古怪的事。

董卓乱政 / 143

当时的刘协只有9岁，比汉少帝还小5岁。董卓认为，刘协要比刘辩强得多，而且他又是董太后亲自抚养的，于是董卓便有了罢黜刘辩、拥立刘协的最初念头。董卓把汉少帝奉迎至皇宫后，挟天子以令诸侯，开始干预整个东汉政权。

貂蝉出场 / 151

美女貂蝉大概天生就是做间谍的料，她面对“事若泄漏，将遭灭门”的巨大压力，不但有“万死不辞”的莫大勇气，而且有“望即献妾与彼，妾自有道理”的冷静和智慧。

貂蝉之死 / 161

说到貂蝉的结局，正史上没有，野史上主要有八种不同的说法。不过种种证据都表明，貂蝉的最终结局是先被关羽纳为小妾，并送往成都定居，后来关羽兵败身死，貂蝉寡居，后死于成都。

媚

女杨贵妃



嫁入寿王府 / 168

公元735年的冬天，杨玉环正式进入大唐王朝的宫廷之中，和寿王李瑁结婚了，这一结婚不要紧，她和寿王李瑁与唐玄宗李隆基这对父子之间连绵不断的感情纠葛就正式开始了。

成为杨贵妃 / 180

唐玄宗在第一次看见杨玉环之后便深深地爱上了她，不能自拔。但是杨玉环毕竟是自己儿子的妻子，为了能名正言顺地让杨玉环成为自己的宠妃，只能让她用另外一种办法成为贵妃。

专宠不干政 / 192

杨玉环在入宫后的十几年时间里一直循规守法，基本上不妄谈国政，她的志趣只在歌舞，这一做法使一直对后宫乱政心存警惕的唐玄宗更加信任宠幸她。

李林甫专权 / 204

唐玄宗早期的时候坚信丞相不能在位时间太长，那样容易独揽朝政，会把皇帝架空。但到了李林甫这儿就不管事了。李林甫当了多少年丞相呢？一直当到他死，19年没动过窝，他为什么就这么有本事呢？

安禄山崛起 / 215

安禄山有个长处，会说6种语言，年轻的时候在幽州做互市牙郎，就是翻译，因为身强体壮，后来投奔了幽州节度使张守规，张守规派安禄山去京城，结果却意外地获得了唐玄宗的赏识，人要走运什么都挡不住。

逼反安禄山 / 227

大唐天子的无意进取，杨国忠的节节进逼，都被安禄山的亲信飞报范阳。安禄山本来一直很感激唐玄宗的厚遇，想等着唐玄宗死后再造反。但他最终还是选择了先下手为强，谁把他逼急了？

漫漫西逃路 / 237

安禄山叛乱之后气势很盛，终于攻打进了京城，在这之前玄宗和杨贵妃已经逃离了长安，只有一个宦官和两个大臣守卫宫廷，很快就投降了。玄宗一行人在逃至马嵬驿的时候突然出现了兵变，士兵们群情激愤，到底怎么回事？

杨贵妃之死 / 245

绝大多数人都认为杨贵妃在马嵬驿兵变中已经死了，但是随着时间的推移，关于她结局的说法越来越多，越来越生动，而且这些说法距离史实也越来越远！真相到底是什么？



美

女西施

西施、王昭君、貂蝉、杨玉环这四个人是什么时候被拉到一起的呢？这四大美人的生活年代有先有后：西施最早出生，杨贵妃最晚死的，杨贵妃是唐朝，所以“四大美人”这一说法肯定是唐朝以后才出现的。貂蝉是《三国演义》中的人物，可以说是《三国演义》成就了貂蝉，因为《三国志》中是没有这个人的。而《三国演义》成书于明朝初年。所以，我觉得，提出“四大美人”这一说法的人肯定在元末明初时。但具体是谁提出的，我也没考证出来。

我们先来说有关西施的事儿。

何谓美女



1. 美貌西施

话说春秋末年，越国古都诸暨城南有个苎（zhù）萝山，山不高而峻，林不密而秀。苎萝山下有一条很清澈、很小的、自北而南的若耶溪。若耶溪蜿蜒曲折，溪水清澈，急中有缓，潺潺有致，淙淙有声，似林鸟呢喃，如情人私语。苎萝山下，若耶溪边，绿树掩映着一个百十口人家的小村子，村子因为在苎萝山下，就被称作苎萝村（今诸暨市城南浣纱村）。村子被溪水一分为二，分为东、西两个，两村住的都是姓施的人家。传说中的西施，就出生在苎萝西村。

西施原本不姓西，她原本就姓施，整个村子的人都姓施。西施姓施名夷光，因家住苎萝西村，村人都称她为西施。久而久之，知道她本名的人反而变得很少了。

西施的家里比较穷，西施的父亲上山砍柴为生，西施的母亲是给人家洗衣服的，那时候的衣服都是丝绸的，西施的母亲以浣纱也就是给人洗衣服为生。

小小的西施呢，在年纪很小的时候也有一些伙伴。

她最好的伙伴是郑旦。可别小瞧郑旦，号称中国第五大美女，跟西施一个村子的，两个人是特别好的伙伴，经常在一起洗衣服，一块儿玩，度过幸福的时光。两个人还经常比谁美，结果人家都说西施美。

西施美到什么程度呢？她在河边浣纱。清澈的河水映照她俊俏的身影，

使她显得更加美丽。她的嘴里，还哼着传统的越南小曲。那鱼儿一看：哟，这是谁家的姑娘？真美！于是乎，鱼儿忘了呼吸，忘记了游水，渐渐地沉到河底。从此，西施“沉鱼”的故事就在附近流传开来。“沉鱼落雁”、“闭月羞花”是指四大美人的，西施沉鱼，昭君落雁，貂蝉闭月，贵妃羞花。

说到西施的美貌，就让我们想起了另外一个成语：东施效颦。

话说美女西施无论举手投足，还是音容笑貌，样样都惹人喜爱。西施略用淡妆，衣着朴素，走到哪里，哪里就有很多人向她行“注目礼”，没有人不惊叹她的美貌。

西施的美貌远近闻名，但她的身子却有些弱，有心口疼的毛病。每次病发都皱着眉头，捂着心口，缓步前行，人们管这姿势叫“西施捧心”，可是生病的西施也是楚楚动人。有一天，她的病又犯了，只见她手捂胸口，双眉皱起，流露出一种娇媚柔弱的女性美。当她从乡间走过的时候，乡里人无不睁大眼睛注视。

据说，苎萝东村有一个名叫东施的丑女子，相貌一般，没有修养。她平时动作粗俗，说话大声大气，却一天到晚做着当美女的梦。今天穿这样的衣服，明天梳那样的发式。当然啦，即便她是如此认真地倒腾自己，却仍然没有一个人说她长相漂亮。历史上真的有“东施”这个人么？很难说，有可能有，也有可能没有。不过，人们编出下面这个故事，纯粹是为了突出西施的美丽而已。

这一天，她看到西施捂着胸口、皱着双眉的样子竟博得这么多人的青睐，她想：“人人都说西施美，怎么就没注意我呢？还不是她会装样，谁不会呀？”因此回去以后，她也学着西施的样子，手捂胸口，紧皱眉头，在村里走来走去。哪知丑女的矫揉造作使她样子更难看了。结果，乡间的富人看见丑女的怪模样，马上把门紧紧关上；乡间的穷人看见丑女走过来，马上拉着老婆、带着孩子远远躲开。人们见了这个怪模怪样模仿西施心口



齐白石 《西施浣纱》



美女西施

疼、在村里走来走去的丑女人，简直像见了瘟神一般。

这个丑女人只知道西施皱眉的样子很美，却不知道她为什么很美，而去简单模仿她的样子，结果东施很快成了大家的笑料。

不过这个时候，还没有“东施效颦”这个词。

让东施声名远扬的是唐朝的一个非常有名气的诗人王维。王维没事拿东施开涮，写一诗，本来写的是西施，题目叫做《西施咏》。

诗中写道：

艳色天下重，西施宁久微？朝为越溪女，暮作吴宫妃。贱日
岂殊众，贵来方悟稀。邀人傅脂粉，不自着罗衣。君宠益骄态，君
怜无是非。当时浣纱伴，莫得同车归。持谢邻家子，效颦安可希！

正因为王维最后补的那两句——“持谢邻家子，效颦安可希”。从此以后就出现了“东施效颦”，东施的声名终于在某些情况下压过了西施。后人就把这个典故说成是“东施效颦”。“东施效颦”的故事，也更加广泛地流传。

好啦，我们暂且不去管这个东施如何，单说西施的美丽。说到西施的美丽啊，曾经有那么几句歌词，不知道您听说过没有：

挽一缕轻纱，踏着漫漫薄雾走来。掬一把溪水，浣洗历史的尘埃。你的容颜，惊沉了水中的鱼儿。浅浅一瞥，那君王为你意乱情迷。人世间没有你少了几许姿色，吴越的故事没有你就不再传奇。

西施的美不用说了，但问题是为什么中国历史上只有西施、王昭君、貂蝉、杨玉环四位呢？换句话说，她们四位都有什么共同点呢？

中国五千年的历史，比她们漂亮的没有吗？那哪能，客观地说，中国历史上比她们漂亮的美人多了去了，一抓一大把！我现在就说几位，哪位都比四大美人漂亮！咱先说第一位。

2. 美女妹喜

中国古代第一个美女，应该是夏朝末代帝王桀的妻子妹（mò）喜。这“妹”字其实挺好写的，妹子的“妹”上面横画长一点，妹喜，为什么说她

是中国古代第一个美人呢？

俗话说，一方水土养一方人，如果说现在全国哪出美女，那地方太多了？可是，您知道中国最早出美女的地方是哪儿吗？山东省滕州市！这个妹喜就出生在那里。

在夏朝的时候，有一个叫“有施氏之国”的方国，简称为“有施”，是臣属于夏王朝的。

什么叫臣属？就是夏王朝把他打败了，打得它心服口服，就给人作揖磕头了，从打败那天开始，年年进贡，岁岁来朝。转眼之间，就过去了四百多年。四百多年以后，夏朝进入了衰落时期。

在夏朝的最后一代国君夏桀统治时期，非常残暴，民不聊生。在这样一种情况下，有施氏之国就觉得这国家怎么这样啊？看着怎么有点像亡国的征兆啊？还配我国给你们送礼呢？有好吃的不如我自己吃了呢，施舍你有什么！算了吧。从夏桀继位开始，有施氏之国就带头不进贡，也不来朝了。

当时，在位的是夏王朝最后一任帝王——暴君夏桀。大家都不进贡、不来朝，夏桀吃谁、喝谁去啊，他心里就急了，让人调查谁打的头？谁率先不给他进贡来朝的？属下来报：一查，有施氏之国。

于是，在继位后的第33年——也就是我们今天说的公元前1620年前后，夏桀亲自带领数万大军长途跋涉，从今天的河南、山西的交界处，一直来到了山东滕州，打！还别说，毕竟夏朝的军队是政府军，是官军，真是厉害，三下五除二，有施氏之国被打得狼狈逃窜，真是打不过啊！

打不过怎么办啊？赶紧求和。说求和，哪儿那么容易啊？还不知道夏桀那儿同意不同意。有施氏之国的国君赶紧召集群臣：列位大臣，现在是大兵压境，咱们该怎么办呢？这时候有一个大臣说了，听说这个夏桀有一个嗜好，什么呢？就是酷爱美人，咱们不妨来一个全国的选美比赛。经过层层PK之后，选举出来一位美人，再让咱们国家的音乐家、舞蹈家专门对这个美人培训！培训完了以后咱们再把她作为礼物送给夏桀。您说好不好？

有施氏之国的国君觉得的确是一个好主意。于是下令：马上在国内进行选美。于是长相妩媚的少女妹喜经过层层PK，一路过关斩“妹”，最后胜出。一个全国小姐就这样诞生了。

在那个时期，这个全国小姐就是中国人眼中的世界小姐！再加上有施氏之国所有的方方面面的教师团严格培训，三个月之后妹喜正式粉墨登场，送给了夏桀。夏桀一看，哎哟，我的天啊，真是漂亮！这仗不打了！带着



美女西施

世界小姐回家！这仗就停了。您说这姑娘美不美？

您听出这个故事与哪个故事像没有？那基本上就是特洛伊战争的翻版——当然，要是按照时间而论啊，这个故事可比特洛伊战争还要早上五百多年呢。

3. 妹喜倾国

战争停了，夏桀带着妹喜回去。但是妹喜这个人有个毛病，她最喜欢听一种声音，就是撕绸子的声儿。夏桀说：哎，你听什么不好？这事是最容易的！你喜欢点高雅的好不好？咱们家别的没有，丝绸可不缺啊！抱几匹来！夏桀还劝，你就别撕了，多累啊，不有好几十个宫女嘛，让她们撕，大条撕小条，小条撕小小条，慢慢撕去。

那边撕绸子，这边夏桀也高兴啊。你看我媳妇美的，咱也得美一美，于是，就命人建了一个特大的池子。

这池子里不但可以盛几吨酒，还可以在池子上面划船。夏桀又想了：也不知道池子里这点酒够多少人喝的？于是调三千军队来，让他们喝干了才能出去，大家终于知道什么叫做醉生梦死了吧！

这可不是我编的，史书上就这么记载的，我也只能这么讲，您不信那是您的问题。最后，这个夏朝还是被商朝所灭。多行不义必自毙。

在夏朝灭亡的前前后后，由于有一个妖艳的女子似乎起着什么作用，于是，人们便把夏王朝灭亡的缘故归结到妹喜的身上，有人说她是“千古第一狐狸精”，有人说她是“中国有历史记载以来的第一个亡国之皇后”，也有人说她是“我国有史以来第一位女间谍”，还有人说她是“第一个‘献物’，第一个淫妇，第一个‘女祸’，第一个无辜”。我们暂且不管妹喜是否应该承担“亡夏”的责任，但有一点，不管怎么说，夏桀的老婆妹喜是美丽的，她应该是个美女，这个，没有任何人怀疑吧？

这是头一号美人——夏桀的老婆妹喜。像这样的美人，中国历史上多得很！再说说把夏灭了的商朝美人。

4. 美女妲己

中国古代第二个美女，应该是商朝末代帝王纣的妻子妲（dá）己了。

苏妲己这个人，我们很多人都不陌生。大多数人都是从神话小说《封神榜》那里知道的。

在《封神榜》中，苏妲己有一个真的，有一个假的，真妲己是一个好人。但由于商纣王在女娲塑像前胡说八道。其实商纣也没说什么，说的也是实话，并不是胡说八道。他说的是：这么漂亮的美人！可能大家都可以这么想，但是想归想，你不能这么说呀。结果他傻乎乎说出来了，结果人家女娲说：你癞蛤蟆还想吃天鹅肉？我非把你这国给灭了不可。所以女娲下令给一个千年九尾狐狸精：你下凡投胎到这个苏妲己身上，先把她害死，再投胎到她身上。于是，苏妲己这个人粉墨登场。除了《封神榜》之外，还有许多稗官野史说到了蛇蝎美人妲己的罪过，具体的事实约有四条。

苏妲己的第一个过错是什么呢？贪婪！珍稀财宝，所有的东西都得给她，然后专门建了一个鹿台，有一千丈。这是史书上说的，建一个一千丈的鹿台，为什么？要接天啊，这就能一步登天了，还围绕鹿台建了一个特大的鹿苑，现在都叫广场，那时候叫公园，所有的奇珍异宝都在这里。

您说，这不是贪婪是什么嘛，不过，从另外一个角度来说，能够把全国的财宝搁在一块也吃不了、喝不了的，其实现在想想未尝不是一件好事，省得所有的财宝都被分散掉，也不好保存对不对？如果从有利于文物的保护这个角度来说，人家苏妲己所做的，还是有一定道理的，您说是吗？

苏妲己的第二个过错是什么呢？有一年严冬，看到一个老年人和一个青年人趟冰过河，很壮实的一个小伙子不敢过，腿打哆嗦。老头却挽着裤腿从那冰河里穿过去了。商纣和妲己两个人开始打上赌了：哎，这两位是怎么回事呢？为了研究两条腿的不同，商纣和妲己就把他们俩人的腿都砍了，看看谁说的对？结果两条人命没了。那么这是她的第二个问题。

苏妲己的第三个过错是什么呢？有一次他跟纣王俩人站在鹿台上，看到一个孕妇，挺大的肚子，是男孩女孩啊，一个说是女孩，一个说是男孩，于是把孕妇弄上来，给她剖腹，扒开瞧瞧到底是男的是女的，结果扒开一看，男孩。于是，妲己说：你看我说对了吧。

苏妲己的第四个过错是什么呢？说她害了比干，因为比干总是劝谏纣王，不能这么做，不能那么做，好像就他会当国王，人家都不会似的。终于引起了纣王的反感。妲己就说了，我听说圣人的心都有七个心眼，你把他解剖看看，到底是仨，还是五个、七个。于是把比干宰了，哪儿有那么多心眼啊，人就死了。



美女西施