

# 中國近世的教育發展

(1800年——1949年)

陸鴻基編

華風書局出版

# 中國近世的教育發展

( 1800—1949 )

陸鴻基編

華風書局出版

謹以此書獻給婆婆

中國近世的教育發展（1800—1949）

---

編者：陸鴻基

出版及發行：華風書局

香港灣仔莊士敦道184—186號

電話：5-755268 5-749495

承印者：太平洋（永航）柯式印刷有限公司

---

1983年3月初版 定價：港幣20元

ISBN 962-227-035-2

## 序

中國過去一百多年的歷史，是一首壯麗的史詩。這史詩裏沒有很多的輕鬆笑語，但倒也不是哀歌，而是交織着悲和喜的。喜者如飢餓、疾病、和社會不平等的消滅，婦女地位的提高，教育機會的普及，等；悲者如外交上的屈辱、戰亂的頻仍、政治的紛爭、人權和經濟的發展緩慢，等；史詩的每一段落，都扣人心弦。從較長線的角度看，這個「數千年來之大變局」，仍是數千年歷史持續發展的一個新階段；從較寬闊的角度看，中國近代和現代的演變，也是全人類社會進化的一個緊要環節。

教育的沿革是這首史詩的一個重要組成部分。古語說：十年樹木，百年樹人。教育的建置必然是人們對長線的前景存有一份樂觀，而嘗試實現一種企望的。中國教育的現代化的進程，也就是反映了每個時期的決策者和教育工作者，面對他們當時的處境而堅持的樂觀和憧憬。

這本小書收集了一些明清時代到本世紀中的教育史材料，供讀者參攷。這批材料，本來是編者在香港中文大學教育學院的師範課程裏講授「中國教育」的輔助教材。該科共十講；編者負責的是前四講。由於課程緊迫，而學員的文史根底又頗為參差，現有的「教育史」和「資料集」都不大適用。因此決定自行編集。經過兩度油印試用之後，現交由華風書局出版，以省油印之煩，也公諸同好，希望拋磚引玉。

收集材料的時候，編者力求文獻要兼有代表性和趣味性、又能反映多種不同的觀點和問題。篇幅也務求精簡；需要時作了好些刪節，惟極力避免有損原文要旨。由於個人能力所限，疏漏在所難免，盼望讀者賜正。

# 目 錄

## 序

### 甲、中國近世教育發展的趨勢和特徵

|                          |     |    |
|--------------------------|-----|----|
| 一、由傳統教育到現代化教育·····       | 陳啓天 | 3  |
| 二、中國教育現代化的進程·····        | 陳啓天 | 11 |
| 三、從鴉片戰爭到五四運動時期的教育·····   | 陳景磐 | 16 |
| 四、從五四運動到第三次國內革命戰爭時期的教育·· | 陳元暉 | 23 |

### 乙、明清時代的科舉教育和傳統語文教育

|                      |     |    |
|----------------------|-----|----|
| 五、科舉養士教育的目標·····     | 陳東原 | 37 |
| 六、八股文的特色和舉隅·····     | 盧湘父 | 42 |
| 七、私塾教育·····          | 陳東原 | 46 |
| 八、舊式教育的習慣和風氣·····    | 盧湘父 | 52 |
| 九、傳統語文教育的缺點和優點·····  | 張志公 | 55 |
| 十、清中葉一位開明的教師：王筠····· | 陸鴻基 | 67 |
| 十一、明清時代平民識字概況·····   | 陸鴻基 | 74 |
| 十二、一個窮家孩子的求學經歷·····  | 齊白石 | 80 |

### 丙、改革的呼聲和蛻變的起步

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| 十三、科場·····          | 顧炎武 | 87  |
| 十四、太平天國的教育·····     |     | 90  |
| 十五、製洋器議·····        | 馮桂芬 | 92  |
| 十六、洋務教育的一些課題·····   |     | 95  |
| 十七、中國早期留學史·····     | 舒新城 | 104 |
| 十八、戊戌變法時期的教育措施····· | 梁啓超 | 113 |
| 十九、《勸學篇》序·····      | 張之洞 | 117 |

## 丁、新學制的奠基

|                   |            |     |
|-------------------|------------|-----|
| 廿、學務綱要·····       | 張百熙、榮慶、張之洞 | 123 |
| 廿一、奏請宣示教育宗旨摺····· | 學部         | 142 |
| 廿二、奏定女學章程摺·····   | 學部         | 148 |
| 廿三、進呈《簡字譜錄》摺····· | 勞乃宣        | 152 |
| 廿四、對於新教育之意見·····  | 蔡元培        | 156 |

## 戊、多元化之嘗試

|                        |     |     |
|------------------------|-----|-----|
| 廿五、杜威的教育哲學和他的影響·····   | 曾昭森 | 165 |
| 廿六、教、學、做合一·····        | 陶行知 | 173 |
| 廿七、中華民國教育宗旨及其實施方針····· |     | 179 |
| 廿八、鄉農學校的辦法及其意義·····    | 梁漱溟 | 181 |
| 廿九、定縣教育工作·····         | 瞿菊農 | 190 |
| 卅、延安的教育·····           | 陳元暉 | 206 |
| 卅一、抗戰十年來中國學校教育總檢討····· | 莊澤宣 | 216 |

## 己、附錄

|                      |     |     |
|----------------------|-----|-----|
| 一、戰前香港教育發展概述·····    | 阮 柔 | 227 |
| 二、清代科學考試制度簡表·····    |     | 238 |
| 三、癸卯學制（1903）簡表·····  |     | 239 |
| 四、晚清小學堂課程舉隅·····     |     | 240 |
| 五、壬戌學制（1922）簡表·····  |     | 241 |
| 六、晚清學部和地方教育行政·····   |     | 242 |
| 七、民初及南京國民政府之教育部····· |     | 243 |

甲

中國近世教育發展  
的趨勢和特徵





# 由傳統教育到現代化教育

陳啓天

近代中國教育演變的趨勢，簡單的說，不外由傳統教育到現代化教育。詳細的說，則教育對象、教育理想、教育材料、教師地位、教學方法、學校系統與教育行政等方面，皆由傳統制度演變為現代化制度，以求其適合現代中國生存發展的需要。

**一、教育對象的演變趨勢**——近代中國的教育對象，是由士人教育演變為平民教育。從前所謂士人，通常專指讀書人，具有相當的社會地位，所以有「萬般皆下品，惟有讀書高」，與「士為四民之首」的說法。士人雖不是政治上的世襲貴族，卻可說是知識上的流動貴族。知識貴族，可與政治貴族爭衡，有時並較政治貴族優越。士人沒有固定的階級，只要有天資、志向與機緣，而受過相當教育，縱然家境清寒，也可經過科舉，出人頭地。傳統教育，以士人為主要對象，而特別加以培養，故可稱為士人教育。此種教育，專重培養少數優秀分子，所以又可稱為人才教育。傳統的人才教育，專重文學與政治人才，而忽略了其他各種人才。換句話說，傳統教育，只重通才教育，缺乏專才教育，尤其缺乏文學與政治以外的各種專才教育。由此可知士人教育的對象，並未包括全體人民及各種人才，實在不足適應現代國家的需要。於是我國的士人教育，不得不演變為平民教育了。

現代國家，需要全體人民都具有相當的知識與能力，以求對外能保持獨立，對內能隨時進步。要達成此種需要，只有一個辦法，

便是實施普及全國的平民教育，使一切男女都有受基本教育的同等機會，而不只少數優秀分子享有教育的特權。……

平民教育，不僅要求人人都有受基本教育的同等機會，而且要求基本教育以上的各種專門教育和高深學術研究，都能獲得相當的重視。換句話說，平民教育並不反對人才教育，也不反對文學與政治人才教育，而只要求人才教育有多種，應有盡有，不僅只有文學與政治兩種。各種人才教育所養成的人才，須均能適合各種事業與學術的需要，以求人盡其才，才盡其用。……

由上說來，可知近代中國的教育對象，已經一面由少數男性優秀分子的士人教育，擴大為全體人民，不分男女的平民教育；又一面由專重文學與政治的人才教育，擴大為兼重各種學術與各種事業的人才教育。這是中國傳統教育演變為現代化教育的第一種趨勢。

**二、教育理想的演變趨勢——近代中國的教育理想**，由做人教育演變為愛國教育；並由偏重道德的教育，演變為德、智、體、羣、美五育並重的教育。自孔子以來的儒家，均以做人的道德為教育的理想。所以從前常說：「學者，學為人也。」自漢以來的歷代政府，也多提倡儒家所說的做人道德，因此特別着重做人的道德，遂成為傳統的教育理想。此種傳統的教育理想，以仁為做人的基本道德，以行仁為做人的實踐方法。行仁的最要方法，是「己欲立而立人，己欲達而達人」（見《大學》），「己所不欲，勿施於人」（見《論語》）；行仁的具體條目，是「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信」（見《孟子》），而特別着重孝親與忠君。所以說：「孝弟也者，其為人之本歟！」（見《論語》），「君臣之義，無所逃於天地之間」（原本《莊子》人間世），「君為臣綱、父為子綱、夫為妻綱」（原本《白虎通》三綱之說）的倫理道德，適合於從前君主政治與農業社會的要求，故曾在中國長期流行。不過自滿清入主中國以來，抱有排滿革命思想的漢人，自然懷疑傳統的忠君說法。而滿清政府對於鴉片戰役以來的一切外患，又都不能抵抗，致君主的威望無法保持，國家的命運也發生問題。於是對外引起愛國運

動，要以愛國思想代替忠君思想；對內引起民主運動，要以民主制度代替君主制度。從前的教育理想，在社會方面以孝親爲第一義，在政治方面以忠君爲第一義。忠孝不能兩全時，則要求「移孝作忠」。經過近百年來的愛國運動與民主運動（包括維新運動與革命運動在內）以後，愛國與民主漸次成爲新的教育理想，對外要以愛國爲第一義，對內要以民主爲第一義，而與從前大不相同了。

從前的做人教育，在日常生活上，着重傳統的規矩與禮節；在精神修養上，着重個人的立志、反省與實踐。但是近百年來，傳統的規矩與禮節，漸次動搖，不能完全範圍一般人的日常生活。……

現代化的教育，不再專重德育，而應兼重德、智、體、羣、美五育。不過智育在我國新教育設施上的比重，又似乎較大。因此可以說近代中國教育理想，已由德育趨重智育。……

**三、教育材料的演變趨勢**——教育材料，就是通常所謂教材。近代中國的教材，已有三大演變，試分別說明其趨勢如下：

**第一大演變** 爲由文字教材趨重生活教材，而文字教材與生活教材的本身，也都有現代化的趨勢。明清兩代的傳統教材，除八股文創始於明代外，均是由先秦至宋代傳來的文字教材。這樣的一種文字教育，易於養成不通世務，不事生產的「書生」，而未必是健全的國民。因此傳統的文字教育，不得不演變爲現代化的生活教育。所謂現代化的生活教育，並不完全廢棄文字教材，只是一面改革文字教材的本身，使其易學易懂；又一面增加生活教材，使教育與生活打成一片。自清末以來，我國文字教材，已有四次大改革：第一次大改革，爲清末廢棄八股文，使讀書人不再爲八股文所束縛。第二次大改革，爲清末至民初，梁啟超等提倡的淺近新體文，使人易學。第三次大改革，爲民國六年以後，胡適等提倡的白話文運動，使人易懂。第四次大改革，爲民國九年以後，教育部規定小學教學國語，以代替國文，並規定以國語編輯小學各科教材，以便普及教育與傳播知識。……

**第二大演變** 爲由經典教育趨重科學教育。我國傳統教育的主

要教材，是古代經典，即《十三經》。《十三經》，是我國儒家所謂「道統」的學術根本。因此歷代儒家皆以讀經爲要務，而形成一種經典教育。不過經典的文字，比較艱深，不易讀通；經典的內容，偏重倫理道德，而缺乏科學。所以只讀經，也不夠現代之用。倫理道德的基本原則，雖古今無大差別，然其具體條目則須隨時變通。從前所謂三綱的倫理道德，現在已經不能完全適用，便是一個例證。古代經典既不夠用，又不盡適用，於是我國教育不得不由經典趨重科學。始而於清末減少讀經時間，以便傳授新增的科學科目。繼而於民國初年廢止讀經科目，以便擴大科學教育。……

我國現代教育的主要教材，既不再是經典，而是科學，則不得不自科學比較發達的西洋輸入科學。最初介紹西洋科學入中國者，爲明清之際的西洋傳教士。最初專設學校，傳習西文及科學者，爲同治元年（西曆1862年）創辦的同文館。最初特派學生出國學習科學者，爲同治十一年曾國藩選派留美學生。最初規定新式學制，普遍實施科學教育於各級學校者，爲光緒二十八、九年（西曆1902—03年）張百熙、張之洞等一再奏定的各種學堂章程。從此以後，科學便成爲我國教育的主要教材了。……

第三大演變 爲由專重人文的傳統教育，趨向兼重技術的現代化教育。我國從前的舊式學校，只有人文教材，並無技術教材，因此可以說我國傳統教育，只是一種人文教育。從前孔子常以德行、語言、政事、文學四科教人，即是完全屬於人文教育。明清兩代傳統學校所教的教材，不外文學、經典與歷史等課，也完全屬於人文教育。此種傳統的人文教育，以養成道德家、文學家、教育家與政治家爲最高目的。不過受過此種教育的人們，不一定都能成爲道德家、文學家、教育家或政治家。除少數幸運者得有機會作官或教書外，多數讀書人均不能參加生產，自謀生活，這是傳統教育只重人文修養，不重生活技能的必然結果。至於一般不能長讀書的少年，則入作坊（手工廠）或商店、或農場，從師傅，當徒弟，學習生活技能，以求自食其力。這種學徒制度，雖缺少人文修養，也可說是

一種非正式的教育。傳統教育，從兒童時期起，即將人文修養與生活技能完全分家，未免欠妥，不合現代之用。現代國家要求人人受教育，也要求人人能生活。只在教育上注意人文修養，或技術訓練，都不夠用，所以中國要由專重人文的教育，趨向兼重技術的現代化教育。……

**四、教師地位與教學方法的演變趨勢——**我國傳統教育以教師爲中心，教師對於學生非常嚴，所以嚴師兩字成爲一個名詞，而且「師嚴然後道尊」（見《禮記》「學記」）的說法。「傳道、授業、解惑」（語本韓愈「師說」）的教師，固然非常嚴，即普通教授句讀的教師，也非常嚴。學生、家長及其他各方對於教師，都非常尊敬。民間家家戶戶，供奉有「天地君親師之神位」的牌位，即足證明從前的教師，在社會上的地位相當高。其在政治上的地位，則國立學校教師爲一種官職，極受官府優禮。……

我國傳統的小學教學方法，多重注入，不重啓發；多重背誦，不重理解；多重訓練，不重興趣；多重教師主觀，不重兒童心理。從初學起，逐日習字、讀經、背經，而不問其意義，亦不問學生有無興趣。如此注入的教學兩三年之後，才開始講解、作對、作文，而仍逐日習字、讀經、背經。要四書五經都能熟讀成誦，必須經過十年至十五年的苦功；要寫字得法，作文成章，也須經過十年至十五年的苦功，因此非中材以上的學生，不易在成年前有所成就。至於現代小學教學法，則與從前大不相同，多重啓發，不重注入；多重理解，不重背誦；多重興趣，不重訓練；多重兒童心理，不重教師主觀。教師既須具有學科知識，又須講究兒童心理學與教學法，以求啓發學生易於領悟。……

**五、學校系統的演變趨勢——**近代中國學校系統，由簡單而偏枯的傳統學制，演變爲複雜而完備的現行學制。傳統學制，只有直系系統，分爲三級：高級學校，爲翰林院庶常館，專爲進士而設，三年畢業；中級學校，爲國子監，專爲貢監生員而設，大約二至三年畢業；初級學校，爲府州縣儒學，專爲秀才而設，畢業年限依考

試成績而不同。以上三級學校，均係國立公費，而與科舉制度互相配合。另外尚有公立或私立的書院，其地位介於府州縣儒學與國子監之間，可以自由肄業。至於小學程度的私塾，則由民間自由設立，不在國立學校系統之內。以上三級學校及書院，皆為少數男性優秀分子養成文學與政治人才而設，以故內部組織都非常簡單，除學生各專一經外，極少分科分系研究。而同一時期的在學人數：少者不過數十人，例如庶常館及各府州縣儒學；多者不過數十人至百餘人，例如書院；絕少超過五百人以上者，例如國子監；而私塾則通常只有一人至十餘人而已。

至於我國自清末以來逐漸改進而成的現行學制，則比較複雜而完備，既有直系系統，又有旁系系統。直系系統，分為幼稚園、小學、中學、大學及研究所五級。在直系系統之外，又規定旁系系統，可大分為三類：第一大類，為職業教育系統，有與初中程度相當的各種初級職業學校，招收小學畢業生。有與高中程度相當的各種高級職業學校，招收初中畢業生。第二大類，為師範教育系統，有專門培養小學師資的師範學校及師範專科學校，有專門培養中學師資的師範學院及師範大學。第三大類，為補習教育系統。另外，尚有各種軍事學校系統，不在普通學制之內。

**六、教育行政制度的演變趨勢**——近代中國教育行政，由兼管的簡單的制度，演變為專管的完備的制度。茲就中央及省縣教育行政制度，分別說明其演變。

**第一、中央教育行政制度的演變**——從前我國設立禮部，主管全國教育行政事宜，由來已久。不過禮部的職掌，不僅限於教育行政。《明史》「職官志」說：「禮部，掌天下禮義、祭祀、宴饗、貢舉之政令。內設儀制、祠祭、主客、精膳四司。儀制司，掌禮文、宗封、貢舉、學校之事。」清代禮部組織，大致與明代相同。按禮部四司，只有儀制司與教育行政有關，儀制司所管四事，只有貢舉與學校兩事，與教育行政有關。由此可知禮部雖是中央教育行政的主管機關，但並非專管，而是兼管。從前禮部直接管理的

學校不甚多，尚可以簡單的制度兼管。但是到了清末維新時期，全國新式學校紛紛設立，非禮部所能兼管。於是光緒二十四年（1898）設管學大臣，專管京師大學堂，並兼管全國學校，尚無完備組織。光緒三十一年（1905），改管學大臣為學部，設有尚書、侍郎、參事、視學等官，並分司掌管專門教育、師範教育、中等教育、小學教育及實業教育行政事宜，從此我國始有專管的完備的新式中央教育行政機關。民國成立後，學部改名教育部，管理全國學術及教育行政事務。十六年（1927）國民政府設大學院以代替教育部，翌年又恢復教育部制度。

第二、省教育行政制度的演變——清代各省原設有學政，主管全省教育行政。學政的職掌如下：

提督學政，省各一人，掌學校政令，歲、科兩試。巡歷所至，察師儒優劣，生員勤惰；升其賢者能者，斥其不帥教者。凡有興革，會督撫行之。

按學政的主要職掌，為主考歲、科兩試。其所考試者，為各府州縣未入學的童生，及已入學的生員，故得一併考核學校師生的優劣。凡有興革，須會督撫行之，則督撫亦可監督學政與學校，自不待說。因此我們可以說，學政尚非省教育行政的專管官。清代之有省教育行政專管官，始於光緒三十二年（1906）改學政為提學使，其規制如下：

提學使司 提學使一人，掌教育行政，稽學校規程，徵考藝文師範。署設六科，曰專門，曰普通，曰實業，曰圖書，科長科員分治之。別設學務公所，有議長、議紳，以討論其事。

提學使司，是我國專管省教育行政的一種新制度，比學政制度之偏重科學考試者，大不相同。民國成立後，各省設教育司，或教育科，以代替提學使司。民國六年（1917），始確定教育廳為全省教育行政主管機關，「直隸教育部，設廳長一人，由大總統簡任，秉承省長執行全省教育行政事務。廳長下設科長三人，科員若干人，分掌各科事務。」從此以後，教育廳的地位，便與民政廳同等。

第三、縣教育行政制度的演變——從前我國縣教育行政，由縣

長及縣儒學教官兼管，並未另設專官。光緒三十二年，各縣設勸學所，以輔助縣長辦理縣教育行政事宜，並勸導地方興辦新式學校。從此縣教育行政，始有專官主管。勸學所，有所長、勸學員及視學等職員，規模粗具。民國成立後，仍設勸學所，或在縣署內設第三科，主管縣教育行政。民國十二年（1923），勸學所改為教育局，直隸教育廳，兼受縣長監督，設有局長、視學、科長等職員，分四科辦理縣教育行政，規模較勸學所大，地位亦較勸學所高，大縣設教育局，小縣設教育科。

節錄自陳啓天《近代中國教育史》（台北，中華，1969）頁30至45。原版題陳炯明著《最近三十年中國教育史》（上海，太平洋書店，1930）。



# 中國教育現代化的進程

陳啓天

中國由傳統教育演變為現代化教育的主要原因，是由於近百餘年來對外迭次失敗而逐漸引起出來。原來中國是一個閉關的大帝國，一切傾向保守，不過經過鴉片戰役及英法聯軍戰役兩次失敗以後，中國門戶洞開，外力侵入，不能再閉關了，也不能再保守了。於是少數有心人想用新教育，一面創造新中國，一面抵抗新敵國，而開始走上現代化的道路。

一、萌芽時期——由鴉片戰役（1842）到甲午戰役（1894）五十二年間，大半是我國教育現代化的萌芽時期。鴉片戰役後，雖曾有魏源在《海國圖誌》上倡導「師夷長技以制夷」的新思想，但當時尚無人照此種新思想，改革舊教育。由鴉片戰役到英法聯軍戰役（1860）十八年間，只有通商口岸私人傳習英語，以求當通事，做買賣，似乎不能說新教育在英法聯軍戰役以前，已經開始萌芽。由英法聯軍戰役到甲午戰役三十四年間，中國政治的新動向，是洋務運動與自強運動。為辦洋務，不得不設新式學校，傳習外語及科學，於是先後創辦北京同文館、上海廣方言館、廣東方言館及湖北方言學堂等校。同文館創立於同治元年（1862），是我國最早的一個新式學校，也是我國教育開始現代化的先導。為圖自強，不得不設各種新式軍事學校，以求「師夷長技以制夷」，於是先後創辦船政學堂（即海軍學堂，同治五年設於福州船政局）、機器學堂（即兵工學堂，同治六年設於上海製造局）、北洋水師學堂（光緒六年設）、天津武備