



张新伟

飞思数码产品研发中心 监制

编著

精彩 网页设计



精彩网页设计赏析

Best web design

精选**5**大类 **176**种以上不同风格的网页设计赏析

附赠 **1449**个网页; **203**种经典配色方案; **765**个经典版式设计方案



DVD-ROM

附赠**1086**张本书涉及的网页

附赠CMYK、RGB、十六进制色系表, Web216色大辞典, 和色大辞典, 色谱表, 颜色英文代码全集, 原色大辞典电子书



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

张新伟 编著
飞思数码产品研发中心 监制

精彩 网页设计



精彩网页设计赏析

Best web design

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



内容简介

本书是一本精美的网页设计手册，同时也是一本精美的网页欣赏性图书。全书共分5章，按照不同的国家和地区进行分类，分别从网页的版式风格、色彩特点、元素应用、细节处理等方面详细讲解不同国家和地区的网页特点。

本书秉承易学实用、周到体贴的风格，精心挑选了近千个优秀的网页，进行了基础详解和详细分析。海量的经典案例分析对读者启迪灵感、勇于创新大有益处。

本书非常适合广大从事网页设计的人员使用，同时也适合网页设计爱好者使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

精彩网页设计赏析 / 张新伟编著. —北京：电子工业出版社，2009.6

（精彩网页设计）

ISBN 978-7-121-08543-7

I. 精… II. 张… III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第041664号

责任编辑：王树伟 李利健

印 刷： 中国电影出版社印刷厂
装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：17.75 字数：553.8千字

印 次：2009年6月第1次印刷

印 数：4 000 册 定价：59.90 元（含光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。





前言

首先,感谢您阅读本书。臧克家曾经说过:读一本好书,就像交了一个益友。对于初学者而言,选择一本好书则显得尤为重要。

本书是专门为网页设计者量身打造的,可称得上是“色、香、味”俱全且营养丰富的网页设计知识的“豪华盛宴”!

本书内容涵盖了网页的版式风格、色彩分析、元素应用、细节处理等精细的分析和点评。与其他同类书相比,此书应用范围更广,适用性更强。

在当今的计算机世界,因特网无处不在。打开计算机,我们的工作、休闲、娱乐都离不开多姿多彩的网络世界。那么,在多姿多彩的因特网世界中,什么样的网页才能迅速获得访问者的青睐呢?如何才能设计出与众不同的漂亮的网页?除了丰富的内容、合理的版式、独特的风格和赏心悦目的色彩,作为一名网页设计师,更应该拓宽视野,使自己了解更多不同类型和不同风格的网页,这样才能不断地提高自己的设计水平。

然而,网页对于不同的人来说,有不同的含义。对一些网页专业设计人员来说,网页欣赏可以在自己原有的工作基础上拓宽视野;而对初学者来说,网页欣赏则是至关重要的,因为只有量的积累下,才会有质的提高。

本书重点介绍不同国家的网页设计风格特点和具体细节分析。每个国家都有自己丰富的文化特色,所以,网站中也应用到不同的特色元素,这种特色元素可以为网站展示内容提供更贴切的表现形式,比如,具有民族特色的色彩、文字、图案或图片的应用,各个国家的传统服饰、装饰品、手工艺品、特色建筑、绘画等,通过这些元素的合理搭配,给浏览者一种富有浓厚的国家特色的印象。例如,中国是一个拥有五千年历史的文明古国,也是一个多民族融合的国家。因此,设计师在网站设计中提供了大量丰富的具有中式传统风格的设计元素,而这些元素在网站设计中的应用更是充分体现了中式传统风格网站的特色。

本书基于“快速掌握、即查即用、学以致用”的原则,具有以下特点。

- 内容上注重“实用为先”。本书在内容上精选了最需要的知识,介绍最实用、最典型的案例。
- 方法上注重“活学活用”。本书根据用户实际使用的需要取材谋篇,以应用为目的,将更多、更精美的网页案例展现给读者,给读者带来更多、更好的设计理念。
- 信息上注重“见多识广”。书中的每一章都有丰富、精美的案例和详细的案例分析。
- 布局上注重“科学分类”。本书在布局上采用分类式的组织形式和交互式的表述方式。读者可翻到哪里学到哪里,不仅适合系统学习,更加方便即查即用。

特别说明

为了给读者提供更丰富的配色方案参考,本书一些章节提供了颜色的RGB色值,由于实际操作环境的不同,其实际数值可能与本书中给出的数值稍有不同,但不会对颜色造成太大影响。

由于作者水平有限,错误和不足之处在所难免。读者在阅读过程中如有任何问题,欢迎和作者交流。

编 著 者



读者学习导航

本书以网页经典案例欣赏为主线，从网页的版式、色彩、元素、细节等方面对案例进行了全面的分析。全书共分为5章，每章主要内容包括网页风格特点和经典案例解析两部分。比如，第1章韩国风格网页赏析，第一部分讲述了韩国网页的版式特点、色彩特点、细节处理以及相关元素的应用。每节都根据具体的案例进行了详细的分析。第二部分通过韩国艺术类网站、娱乐类网站、旅游类网站、时尚类网站、经济类网站、教育类网站、体育类网站、影视类网站、企业类网站、儿童类网站、饮食类网站和数码类网站等，12个不同类型的网站共几十个精美案例进行了详细的分析。特别是第二部分，详细、全面的案例分析讲解，丰富、精美的案例画面，呈现给读者大量韩国优秀、经典的网页。

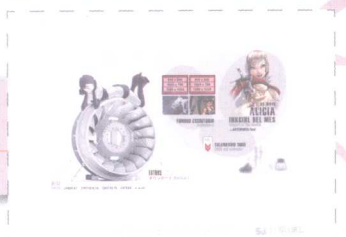
第1章：韩国风格网页赏析（36个案例）

目前就亚洲来说，韩国的网页设计水平很高且发展速度非常快，通过对大量的韩国网站的鉴赏和分析，本章采用了具有代表性的优秀网页作为案例，对其进行了详细的分析。韩国网站的色彩丰富而独特，但又不杂乱。尤其需要注意的是，网页中的元素一般都是韩国网站的开发人员根据不同的网站专门制作的。



第2章：日本风格网页赏析（34个案例）

本章介绍的日本风格网站的特点非常突出，很具代表性。日本网站在版式、色彩、细节和元素的应用上得心应手，给人很深的印象。日本网站的国家特色鲜明，重点突出。



第3章：中国风格网页赏析（49个案例）

随着互联网在中国的普及程度越来越高，中国在网站建设方面也逐步从向欧美、日韩等国家网站风格的学习阶段转向运用具有中国传统特色的元素和构图方式，逐步脱离了欧美、日韩等国家网站风格的设计，从而形成一种蕴涵丰富的中国文化特色的网站风格。本章挑选了中国优秀的网页，对其特点进行了分析，具有很高的学习和参考价值。



第4章：欧美风格网页赏析（27个案例）

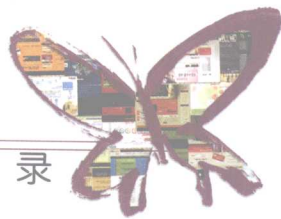
欧美风格的网站的特点就是简洁、突出重点，页面效果精致细腻。本章所采用的大量的欧美网页，都很具代表性，不论是版式、色彩，还是细节处理、元素应用，都运用得非常好。具体分析可详读本章。



第5章：东南亚风格网页赏析（30个案例）

东南亚风格如今被越来越多的人了解、接受和喜爱。东南亚风格的网站风格特点突出，总能给人留下深刻的印象。本章采用了东南亚不同类型的网站页面，并对其版式、色彩、细节、元素等进行了详细的分析。要掌握东南亚网站的风格特点，可学习本章。





目 录

第1章 韩国风格网页赏析 1

文件路径\CD\全书涉及的网页\韩国

1.1 韩国风格网页特点 2

1.1.1 版式特点 2

1.1.2 色彩特点 5

1.1.3 元素应用 8

1.1.4 细节处理 11

1.2 韩国风格网页经典案例解析 14

1.2.1 艺术类网站 14

1.2.2 娱乐类网站 18

1.2.3 旅游类网站 21

1.2.4 时尚类网站 25

1.2.5 经济类网站 27

1.2.6 教育类网站 31

1.2.7 体育类网站 35

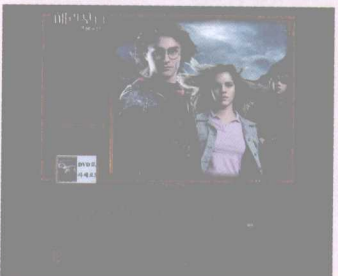
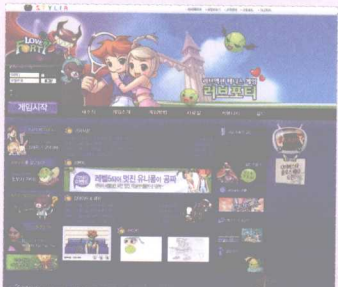
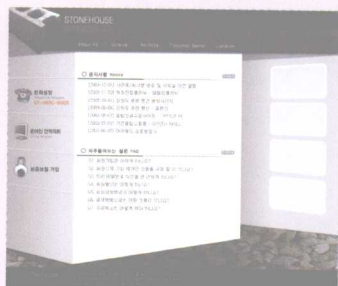
1.2.8 影视类网站 38

1.2.9 企业类网站 41

1.2.10 儿童类网站 44

1.2.11 饮食类网站 48

1.2.12 数码类网站 51



第2章 日本风格网页赏析 55

文件路径\CD\全书涉及的网页\日本

2.1 日本风格网页特点 56

2.1.1 版式特点 56

2.1.2 色彩特点 59

2.1.3 元素应用 61

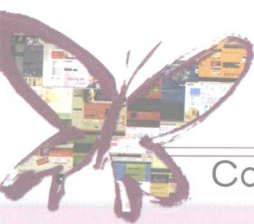
2.1.4 细节处理 63

2.2 日本风格网页经典案例解析 65

2.2.1 娱乐类网站 65

2.2.2 体育类网站 71

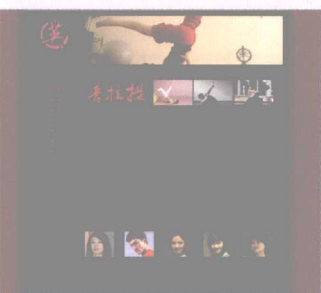




Contents



2.2.3 时尚类网站	74
2.2.4 经济类网站	76
2.2.5 旅游类网站	79
2.2.6 教育类网站	81
2.2.7 艺术类网站	84
2.2.8 影视类网站	87
2.2.9 企业类网站	89
2.2.10 儿童类网站	92
2.2.11 饮食类网站	95
2.2.12 数码类网站	100



第3章 中国风格网页赏析 103

文件路径\CD\全书涉及的网页\中国

3.1 中国风格网页特点	104
3.1.1 版式特点	104
3.1.2 色彩特点	107
3.1.3 元素应用	111
3.1.4 细节处理	113
3.2 中国风格网页经典案例解析	115
3.2.1 体育类网站	115
3.2.2 时尚类网站	121
3.2.3 经济类网站	126
3.2.4 旅游类网站	131
3.2.5 教育类网站	137
3.2.6 艺术类网站	143
3.2.7 影视类网站	148
3.2.8 企业类网站	153
3.2.9 儿童类网站	159
3.2.10 饮食类网站	165



Contents

第4章 欧美风格网页赏析 171

文件路径\CD\全书涉及的网页\欧美

4.1 欧美风格网页特点 172

4.1.1 版式特点 172

4.1.2 色彩特点 176

4.1.3 元素应用 179

4.1.4 细节处理 182

4.2 欧美风格网页经典案例解析 185

4.2.1 娱乐类网站 185

4.2.2 体育类网站 188

4.2.3 时尚类网站 191

4.2.4 经济类网站 196

4.2.5 旅游类网站 199

4.2.6 教育类网站 202

4.2.7 艺术类网站 205

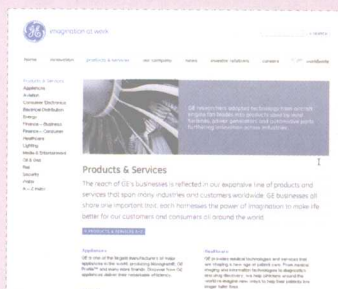
4.2.8 影视类网站 209

4.2.9 企业类网站 214

4.2.10 儿童类网站 217

4.2.11 饮食类网站 220

4.2.12 数码类网站 223



第5章 东南亚风格网页赏析 229

文件路径\CD\全书涉及的网页\东南亚

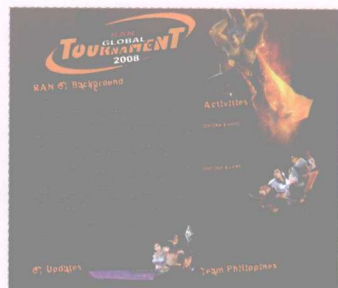
5.1 东南亚风格网页特点 230

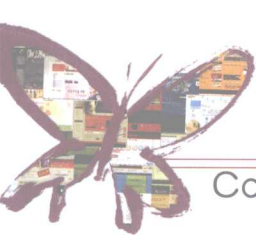
5.1.1 版式特点 230

5.1.2 色彩特点 232

5.1.3 元素应用 235

5.1.4 细节处理 238





Contents



5.2 东南亚风格网页经典案例解析	240
5.2.1 娱乐类网站	240
5.2.2 体育类网站	242
5.2.3 时尚类网站	246
5.2.4 经济类网站	250
5.2.5 旅游类网站	253
5.2.6 教育类网站	257
5.2.7 艺术类网站	260
5.2.8 影视类网站	264
5.2.9 企业类网站	268
5.2.10 儿童类网站	270
5.2.11 饮食类网站	271
5.2.12 数码类网站	274

第1章

韩国风格网页赏析



韩国风格网页特点 ■

韩国风格网页经典案例解析 ■

1.1 韩国风格网页特点



韩国风格的网站（见左图）一直都是以标新立异而出名，其风格在众多网站里独树一帜。本书第1章中，我们先来欣赏和学习韩国风格的网页，并从各个方面剖析韩国网页的特点，希望读者在以后的网页设计中不仅仅是修改已经成型的模板，而是能够设计并建立自己风格的网页。本节先为读者介绍韩国风格的网页的共同特点，希望读者通过学习知名的网页设计风格后，总结韩国风格网页的共同特点，结合自己的设计思路和设计理念，逐渐拥有自己的风格。

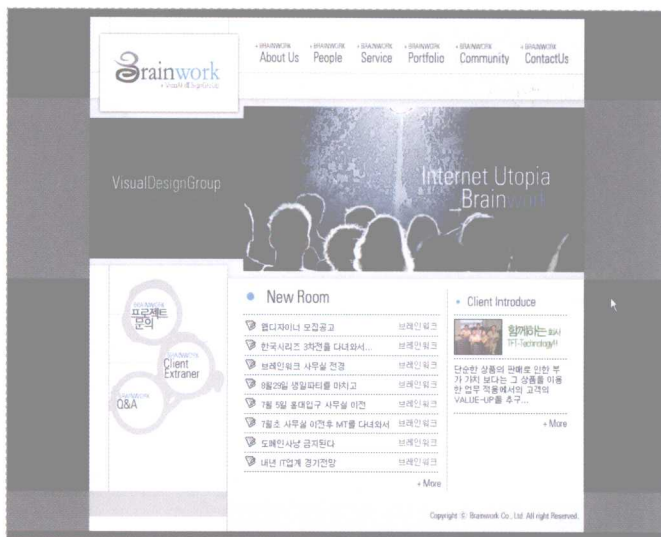
1.1.1 版式特点

Classic Web Color



在本节中，读者可以根据文字介绍来了解韩国网站的风格，还可以边浏览文字边欣赏穿插在文章中的大量优秀的网页效果图，充分体会和理解韩国网页的设计风格。韩国风格的网站版式设计普遍都比较简单，结构也不复杂，这种简洁的风格几乎成为韩国网页的统一风格，如左图所示。

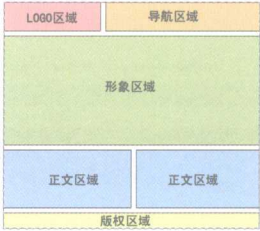
具体来说，韩国网页通常是将LOGO放在网页顶部的左边，右边则是网页导航栏部分，导航栏的特点是很少采用下拉菜单的样式，而是将各级栏目的下级内容放在导航栏的下面。它们的导航条如果是横向的，一般上下都比较宽一点，而且每个按钮大多都配有精致的小图标，而纵向菜单的行间距比其他网页的间距要宽松，给人感觉很轻松。其次，网页LOGO和导航部分的下面是紧跟着Flash动画的播放栏，然后依次为每个小栏目的内容，如下图所示。



网站的内容排版因为要考虑到可读性，很多栏目的文字编排都比较简单，利于阅读，而在一些内容较少的页面，如网站的广告或宣传页上，排版则富于变化，更类似于杂志内页的排版，如下图所示。

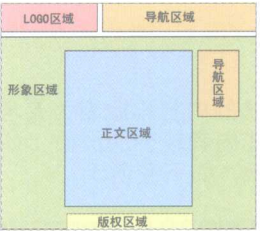


1. 韩国数码器材网站版式展示



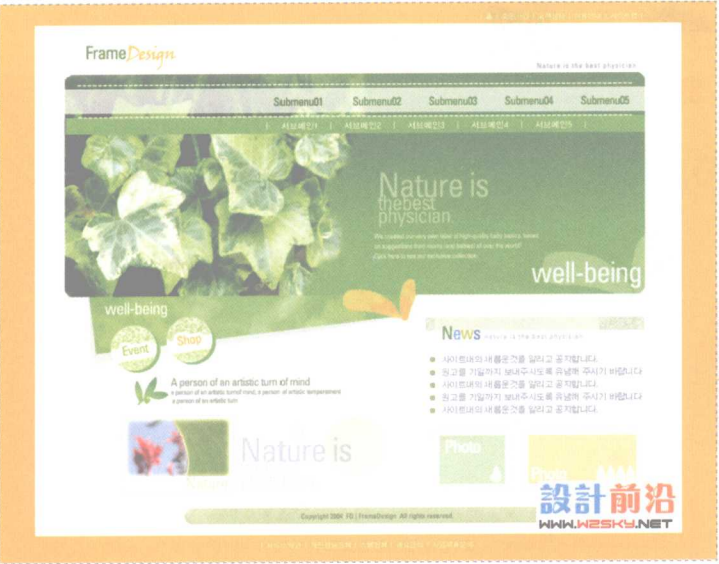
如左图所示，这是一个韩国数码器材网站的首页。其版式风格很活泼，白色的背景给人干净整洁的感觉；色彩的搭配很淡雅，整体风格舒展、大方。

2. 韩国软件网站版式展示



如左图所示，是一个韩国软件网站的首页。其色彩使用了健康的绿色；满版型的版式风格给人深刻的印象。

3. 韩国设计网站版式展示



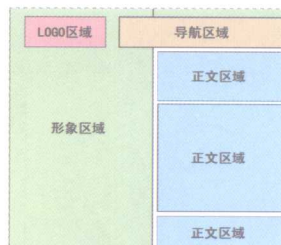
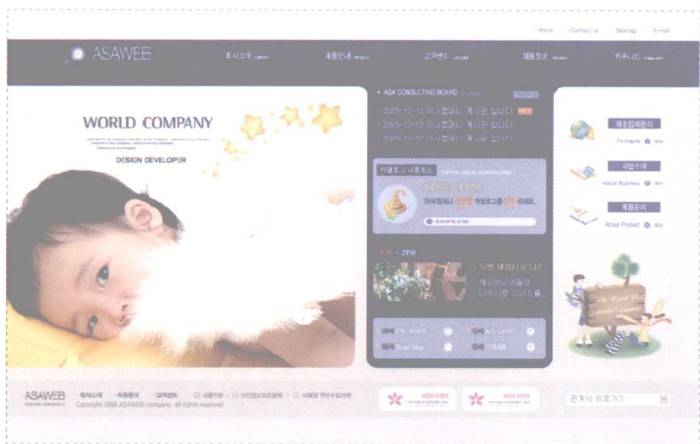
如左图所示，是一个韩国设计网站的首页。四边出血的版式风格很时尚，很适合年轻人的口味。

4. 韩国饮食网站版式展示



如左图所示，是一个韩国饮食网站的内页，版式设计随意中透着整洁。它采用了对称型的版式风格。

5. 韩国儿童网站版式展示



如左图所示，是一个韩国儿童网站的首页。它采用了分栏的版式风格，给人安定、平静的视觉感受。

小结

本节展示了韩国五个不同网站的版式特点，韩国的版式风格呈多样化，既简洁大方，又精美细致，有很强的韩国网站风格。

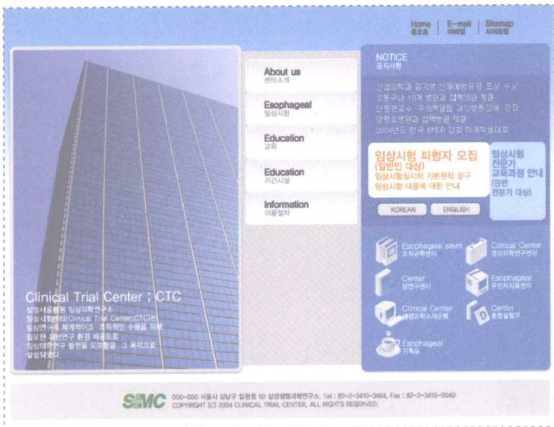
1.1.2 色彩特点

Classic Web Color

韩国风格的网页的颜色很有特点，主要原因是因为韩国的设计师很多都是科班出生，对色彩的把握和运用非常得当。在我们效仿一些韩国风格的网页的时候，往往因为某张图片的某个元素与原版图片的色系不同，放在相同的网页设计中就显得不尽人意了。在色彩的选择上，我们看来一些非常难看的颜色，到了他们的手里很轻易地就搭配出一种很另类或和谐的美感，进而形成了韩国一种独特的风格，要么淡雅迷人，要么另类大胆，如下图所示。



韩国设计师对渐变色以及透明水晶效果用得非常恰当（如下图所示），而不像其他别的网站滥用仿苹果按钮，导致与整体风格不协调。



韩国网站的各个栏目会利用不同的颜色，甚至是反差比较大的颜色来表达，但最常出现并始终被韩国设计师所喜欢的是灰色，如下图所示，因为灰色是中庸色，能和任何色彩搭配，改变色彩的韵味，使对比更强烈，正文文字也大都采用灰色。而局部则常用色彩绚丽的色条或色块来区分不同的栏目。



1. 韩国科技网站色彩展示

如右图所示，这是一个韩国科技网站的首页。蓝色与绿色、白色的搭配在现实生活中也是随处可见的，主颜色选择明亮的蓝色，配以白色的背景和灰亮的辅助色，可以使站点干净而整洁，给人庄重、充实的印象。蓝色、青绿色、白色的搭配可以使页面看起来非常干净、清澈。

R0
G0
B0
#000000

R212
G212
B212
#D4D4D4

R0
G152
B225
#0098E1



2. 韩国女性艺术网站色彩展示

如右图所示，这是一个女性艺术网站的首页。页面整体使用了黑、红、灰三种色彩，给人以现代、激进的感觉。

R207
G208
B190
#CFD0BE

R151
G152
B14
#979890

R225
G235
B104
#E1EB68



3. 韩国女性用品网站色彩展示



如左图所示，是一个韩国女性用品网站的首页。整体色彩以红色为主。大多数情况下，红色在网页中都用于突出颜色，因为鲜明的红色极易吸引人们的眼光。粉色给人可爱、轻快的感觉。

R255
G32
B113
#FF2071

R25
G193
B218
#FFC1DA

R202
G216
B251
#CAD8FB

4. 韩国企业网站色彩展示

如右图所示，是一个韩国企业网站的首页。整体以青绿色为主，青绿色会给人带来凉爽清新的感觉，且青绿色既可以使人原本兴奋的心情冷静下来，也可以使人原本沉静的心情活跃起来。

R29
G176
B157
#1DB09D

R193
G23
B220
#C1EADC

R188
G217
B37
#BCD925



5. 韩国首饰网站色彩展示



如左图所示，是一个韩国首饰网站的首页。整体以暖色为主。黄色是在站点配色中使用最广泛的颜色之一，因为黄色本身具有一种明朗愉快的效果，所以能够得到大部分人的认可。

R178	R125	R255
G120	G60	G254
B12	B22	B221
#B2780C	#7D3C16	#FFFEED

小结

本节首先以图文结合的方式介绍了韩国网站的色彩特点，之后又通过五个韩国不同类型网站的色彩特点进行了具体分析。韩国网页的配色要么淡雅迷人，要么另类大胆，总是给人不一样的视觉感受。

1.1.3 元素应用

Classic Web Color



韩国网页中元素的应用在风格的定位上也比较有点，其中以Flash动画和图片的运用为主，如左图所示。韩国的宽带普及率很高，所以设计师设计页面时，通常运用大量的图片、Flash动画，其容量都较大。这与我国或其他国家的网页形成了鲜明的对比。

韩国的Flash Banner大都以横幅广告条出现在页面的导航栏下面，采用的都是精美的图片或者是手绘风格的矢量插图，如左图和下图所示，在视觉效果上起到了举足轻重的作用。在国内很多网站中，虽然也采用大幅的Flash广告条，但是通常都是着眼于如何去表现Flash动画的酷、炫的感觉，过于追求吸引浏览者的关注，从而忽视了页面的其他内容。在这一点上，韩国的网页中所运用的Flash就能很好地服务于网站的主题，与整个页面搭配起来很和谐而不抢眼，能做到这一点的关键在于整个Flash不是全部变化，而只是局部在动，使文字和背景能巧妙地结合在一起。韩国网页设计师的手绘能力很强，页面中大量采用手绘的矢量图片，使整个网站显得精致且与众不同。

