



为师从教 不可不听的演讲

ZHENZHAN XINLING DE MINGSHI YANJIANG

震撼心灵的名师演讲

魏书生

WEISHUSHENG

他是全国优秀班主任

再差的学生到他手上，个个品学兼优

他是全国语文特级教师

用二十节课教完二百节课的内容，学生成绩好得出奇

他是家庭教育专家

教子有方，儿子以优异成绩考上清华大学

他被誉为“现代孔子”

游学海内外，讲学逾千场，所到之处无不轰动

中国素质教育第一品牌人物

告诉你做优秀教师和杰出班主任的奥秘

河海大学出版社



震撼心灵的名师演讲

魏书生

为师从教不可不听的演讲

河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

为师从教不可不听的演讲 / 魏书生著. —南京: 河海大学出版社, 2005.5
(震撼心灵的名师演讲系列丛书)
ISBN 7-5630-2105-1

I. 为... II. 魏... III. 教师--教书育人
IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043720 号

书 名: 为师从教不可不听的演讲
书 号: ISBN 7-5630-2105-1/G·580
责任编辑: 杜文渊 周 勤
装帧设计: 书衣坊 严海华
出 版: 河海大学出版社
地 址: 南京市西康路 1 号(邮编: 210098)
电 话: (025)83737852(行政部) (025)83722833(发行部)
经 销: 江苏省新华书店
印 刷: 丹阳市教育印刷厂
开 本: 890 毫米×1240 毫米 1/32 3.125 印张 63 千字
版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷
印 数: 1~30000 册
定 价: 15.00 元(赠 VCD)

不追明星追名师（代序）

欧阳维建

偶然也是必然，我认识了李阳。我们联手打拼，于是有了横扫天下的“疯狂英语”，更有了名扬四海的偶像式名师李阳。中国需要名师！就在那时，这个念头深深地扎根在我的脑海里。

命运把我带到周弘老师身边。怀着十分崇敬的心情和高度的社会责任感，我开始了赏识教育的推广。赏识教育还让我认识了乡村教育家杨瑞清老师，再后来，与魏书生老师的结缘，实现了我人生的一大梦想。

四位名师都是我的良师益友，我对他们的感激脉动在我的灵魂深处。他们对我的赏识激发了我的潜力，坚定了我推广教育品牌、构建中国最大的教育名师平台的信心。而我对四位名师的尊敬和推广，使我一次又一次实现了人生的重大跨越，我的人生价值也得到了充分的发挥。在跟随他们的过程中，我迅速地成长起来，我的生命一次又一次得到升华，我从幼稚走向成熟，从狂躁走向温和，从偏激走向宽容，从狭隘走向开放。

为师从教

可
不
听
的
演
讲





魏书生

WEI SHU SHENG

为师从教

可不听的演讲

对教育名师以及他们原创的教育成果的品牌推广，对国家教育事业的发展有着十分重要的作用。所以，我一直梦想构建中国最大的教育名师的推广平台，发掘教育名师的人格魅力和人文精神，并结合其原创教育成果进行品牌推广，使名师的成果变成老百姓一看就懂，一学就会，一用就生效的实实在在的教育生产力。

生命需要赏识，教育名家更需要社会的赏识。我们并不缺乏重大的教育成果，但是它们往往被束之高阁，有的甚至一放几十年，逐渐被灰尘淹没；我们也不缺乏国宝级的名师，但是，一辈子坐而论道往往就是他们的命运。而另一方面，歌星、影星们大行其道，我们面前满眼都是“星们”隐私和绯闻的连篇赘述。当然，我们并不是反对大家纵情追“星”，我们也无意批评媒体热情捧“月”，但是，这样一种浮躁的社会风尚，毕竟不是青少年健康成长的最好土壤。

所以，与其花大篇幅的版面去揭隐私、炒绯闻，不如把那些版面腾出来一点，给那些教育名家一席之地。如果我们的各种媒体像宣传影星、歌星那样来推广教育名师，那么，我们的教育会少走很多弯路，我们会少犯很多错误，教育进步和发展的步伐也会更快一些。如果我们所有的青少年朋友都像追明星、歌星一样地追捧我们的名师，那么，我们的生命会更加美好，我们的社会也会更加和谐。

我希望，“不追明星追名师”的时代快点到来！我相信，“不追明星追名师”的时代一定会到来！

出版说明

本书内容选自魏书生老师在深圳市与学生家长及老师见面会上的一次关于“教育与人生”的大型演讲，由南京外国语学校李祥老师根据演讲录音整理而成。

为师从教

不可不听的演讲

目 录

一、教育的民主化 / 5

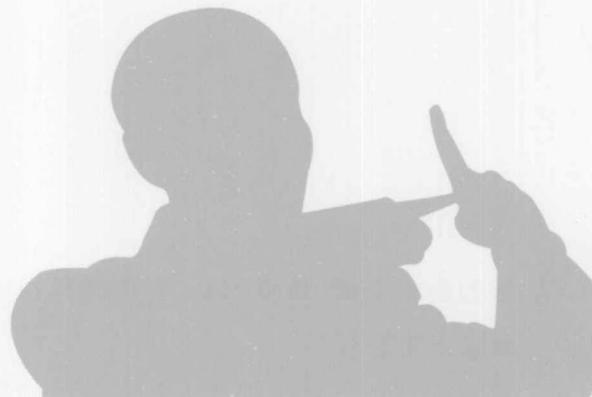
1. 树立为学生、为自己的孩子服务的观念 / 5
2. 老师要牢牢树立互助的观念 / 15
3. 一定要发展学生的人性和个性 / 47
4. 多和孩子商量 / 68

二、教育的科学化 / 74



为师从教

可
不
听
的
演
讲



●淘气的学生在几年的淘气史中，会有过上百次的自食其言，会有过上百次拒绝良言相劝，会有过上百次逃避父母管教，会有过上百次敷衍老师。对我们某一次成功的教育来说，只要不是第一百零一次拒绝、敷衍，只要有了一步朝前的跨越，就很不容易了。不要期望过高，如期望过高，既不利于教师树立教育的信心，也不利于学生树立改过的信心。

●使学生感到幸福，应使用两种方法：一方面多让学生吃苦，使他们从吃苦中感受到休息娱乐的甜，更深刻地感受到学习生活、学习过程的甜。另一方面，给学生的休息、娱乐以及多方面的兴趣以适当的位置，适当的安排，使其感受到幸福。对目前的学生，更多强调的还应是前者。



为师从教不可不听的演讲

尊敬的各位老师、各位家长、各位领导：

大家下午好！

感谢深圳市委宣传部成人教育处的领导、感谢欧阳维建老师给了我一次来深圳向老师们、家长们学习的机会。遵照领导的指示，让我说一说我是怎样教书，怎样当班主任，怎样当校长和怎样做现在这个事的。我总觉得现在这些个事加在一块儿是一个事儿，我总从管理的角度选准自己做事的位置。

当家长也好，当班主任也好，教语文也好，当校长也好，

著名教育家魏书生老师主讲
教育与人生

主办单位：深圳市委宣传部干部培训中心
深圳赏识父母学堂
(深圳实验中等职业学校培训中心)

咨询电话：0755-832
赏识教育总部：广州
咨询电话：020-8382
网址：www.ssjyw.com



当局长也好，用民主和科学的方法去做事，这些事就能成为一件事。这就是管理的民主化和科学化。

一靠民主，二靠科学。咱呢，当个家长，当个班主任，当个校长，当个局长的，是给人家服务的，给人家帮忙的，人家积极主动地去做事情，再按照科学的方法、规矩、程序去做事情，于是人家事情越做越好，咱呢，也就能省下更多的时间来观察、思考。

下面，我先说民主。

教育教学民主，我搞了 20 多年，我觉得民主要从这么四个角度入手。





魏书生
WEI SHU SHENG

为师从教

可
不
听
的
演
讲



●民主像一座搭在师生心灵之间的桥。民主的程度越高，这座连通心灵的桥就越坚固，越宽阔。

●教与学，教师与学生是矛盾的两个方面。解决这个矛盾，靠老师管学生，压学生，主观片面地命令学生，都不能解决矛盾而只能激化矛盾。强调学生必须服从老师或强调老师必须服从学生都是极端的做法。

真理常常在两个极端之间的某一点上，这一点就是用民主的方法使师生之间获得最大限度的相互理解与支持，从而提高教学效率。



一、教育的民主化

1. 要树立为学生、为自己的孩子服务的观念

咱是给人家服务的，咱千万别想居高临下，想我比你大，我比你有权，所以我要管你、治你、压你，那样往往越管越累，越治他越反弹，于是呢，(他)就会产生许多无效劳动，浪费大量的力气和思维的资源，所以，(我们)千万要树立服务的观念。

树立服务的观念，就得研究孩子需要点什么，孩子能做些什么，咱们能给人家帮什么忙。

27年以前，我写了150多次申请，费了很大的劲儿从企业到学校教书。我一去就让我教2个班：一



为师从教

可不听的演讲讲



魏书生
WEI SHU SHENG

为师从教

可
不
听
的
演
讲

个班是从全年级组各个班选拔的,全是好学生,让我当班主任,教这个班的语文课,那当然好教了;另一个班也是全年级组各个班选拔(剩下)的,全是不太听话的学生,有的是好打架的,学习全是差的。这个班 53 名全是男同学,没有一位女学生,学校也让我教。

这个班同学打仗的时候,看外面学校来的学生,他看着人家不顺眼,抓过来掏出刀子,往人家肚子一捅就是五六个窟窿啊!

我就领着这个受伤的孩子到医院去缝合,回来以后跟人家家长检讨。还有的学生在学校门口光天化日之下就把人家摁倒,掏出刀子往头上一剁,就是 3 刀啊!然后,我又到医院去给这个孩子缝合,又去跟人家家长检讨。

你说,带这么一班学生,你非要让我像教好学生那个班一样地教,他们肯定要跟咱对立。

对立,我就不服气啦,我说那个班都会,你们为什么不会呢?人家都能听得懂,你们怎么就听不懂呢?他们就越来越不痛快了。

所以,我只好顺着他们,跟他们商量学习。我问:“同学们,咱们能学点什么呀?”



这些孩子也都是又高又棒又壮,长得特别有力气,不少都比我的个子还高。

“老师, 我们什么都学不会。”

我说：“学不会，咱们这篇课文就学这么几个生字，还不行吗？”

“老师，这个也不行。”

我说：“咱们先挑 5 个生字，(再)挑一个最简单的，咱看看这个字谁能认识？没有认识的，老师先不告诉(你们)，看有没有会查字典的？”

“不会查。”

我说：“不会查，告诉大家多念几遍，行不行？”

他们觉得老师说的符合他们的实际啦，这一个一个字他们能够记住了。有了 1，他们就不怕 2 了，这样 1,2,3,4,5 ……学下来，一堂课不长的时间，他们就学会了 5 个字。

我说：“5 个字学下来了，咱们还能做点什么呀？”

“老师，研究解词。”

我说：“这课几个解词？”

“7 个，太多了。”

我说：“7 个多，咱们光学 3 个行不行？”

“老师，那行。”

于是我就简化为 3 个解词。

我说：“同学们各就各位，咱们先背第一个好背的解词，看要用多长的时间，好不好？老师掐表看谁背得快。”

于是，淘气的学生就忘记了淘气，也忘记了自己基础很





大师从教

可不听的演讲

差了，他们突然觉得目标非常明确，任务又非常具体，时间又很短暂，他们所有的心思和精力全都扑到学习上了。

过了1分半钟，我喊：“停，会了吗？”

“会了。”

“说一遍。”

他们就说一遍。我让他们说完了拿笔记本写一遍。于是，全开始写了。就这样1个词、2个词……他们开始学习了，尽管跟那个好班学生相比，差距很大，但是他们高高兴兴地开始学习了，咱也就为他们高兴了。

上我教他们写作文。

我说：“同学们哪，咱们得学写作文啦。”

“老师，我们不会写作文。”

我说：“不会才要学呀。”

“学也学不会。”（听众笑）

我说：“这哪能呢？”

“咱们体验体验生活行吗？老师领着大家去到社会上观察生活。”

我领着他们祭扫烈士墓。祭扫的时候他们心潮澎湃，也很感动，回来后，我说：“同学们，咱们感触如何啊？”

“老师，我们挺感动的。”

我说：“你们就把这种感觉随随便便写下来，就是一篇好文啊。”

“老师，我们写不出来呀。”

我说：“写不出来这样吧，把我写的文啊，慢慢地读给大家听，大家听写下来，就算一篇好作文，行不行啊？”

“老师，我们不会写字。”(听众笑)

我说：“那会写的字咱写上，不会写的字呢，就用汉语拼音来代替，可以吗？”

“老师，我们不会汉语拼音。”(听众笑)

你说，如果这会儿我要跟他们斗气，说：“人家都会你怎么不会呢？小学就学过了，这么大了还不会？”你这不又找不痛快了吗？

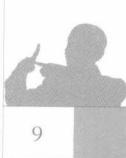


于是，咱再往后退。

我说：“同学们，这样吧，实在不会呀，(咱)哪个字不会写，就先画圈，用圈来代替，‘扫墓’不会咱先扫圈。然后再慢慢地一个字一个字地解决，行不行？”

哪个同学好意思说老师我不会画圈呢！

研究孩子的起点，就要体验他们的难处，一点一点找到





魏书生

WEI SHU SHENG

他们的起点，于是，他们觉得老师不难为他们，不难为他们从这样低的起点出发，他们还有什么道理不往前走呢！

于是，他们就开始写完了第一篇作文，而且都是当堂完成的。

我的第一次公开课当然也有一些圈。有一些圈不要紧啊，咱逐渐地教给学生们学会查字典，逐渐地让学生们学会把那些圈变成字。于是，他们觉得每段时间都能做符合他们实际的事，每段时间他们都觉得活得很充实。于是，上我的

课他们高高兴兴地一堂

又一堂地上下来了。

我的第一堂
公开课就是
在这个班上的。

我对学生
们说：“同学们，
魏老师要上公
开课了。”

“老师，别在我们班上。”

“到哪儿上？”

“到你那好班上。”

我说：“为什么？”

“我们什么都不会。”

我说：“不会才要学啊。”

“学也学不会。”(听众笑)

“学也学不会，老师慢慢教啊。”

为师从教

不可不听的演讲

