

中学生优秀作文

精选精评

第三册

主编 刘文忠
韩丽君

辽宁古籍出版社

中学生优秀作文精选精评

第三册

刘文惠 韩丽君 主编
韩丽君 孙玉成 审改

辽宁古籍出版社
一九九四·沈阳

(辽)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

中学生优秀作文精选精评 第三册/刘文忠,
韩丽君主编. —沈阳:辽宁古籍出版社,1994.8

ISBN 7-80507-246-9

I. 中…

II. ①刘… ②韩…

III. 作文—中学—选集

IV. G633.34

辽宁古籍出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号)

锦州日报印刷厂印刷

1994 年 8 月 第 1 版 1994 年 8 月 第一次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6.6

字数:148 千字 印数:1—11115

责任编辑:谢丹 于景祥 版式设计:刘允斌

封面设计:满 意 责任校对:徐悦 王晓秋

ISBN 7-80507-246-9/G·42

定价:4.30 元

前 言

在语文教学改革不断深化的形势下,我们以“中学生优秀作文精选精评”的名义,向全省进行了广泛的、多层次的征集工作。在各市、县(区)教研部门和广大语文教师的支持下,现在一套三册的《中学生优秀作文精选精评》(以下简称《精选精评》)问世了。应该说,这是我们大家预期的共同成果。

在编选过程中,我们不断提高了对于这项工作意义的认识。在语文教学中,任何形式的改革和实验,任何角度的理论研究和实践探索,其目标只有一个,即迅速地提高语文教学的质量,而检验这一质量的重要尺度,则是看学生的作文水平如何。因此,这套《精选精评》的出版,不能不说是我省语文教学质量的一次检阅。在选评过程中,我们改变了过去由编者包揽“评语”的做法,把教师评语做为入选评奖的标准之一。从这一意义上讲,《精选精评》又不能不说是作文教学经验的一次交流。在举国上下贯彻中共中央印发的《爱国主义教育实施纲要》的今天,《精选精评》适时出版,可以说是进行爱国主义教育的一套好教材。党中央和国务院发布的《中国教育改革和发展纲要》和最近国务院颁布的这一纲要的实施意见,都一再强调了深入进行教学改革的重要性,而《精选精评》正是语文教学改革走向深入的重要的很有分量的研究资料。

张志公先生曾说过:“语文教学在普通教育工作中恐怕算得上一个‘老大难’。而作文教学恐怕是语文教学工作中的一

个‘老大难’。换言之，作文教学是‘老大难’的‘老大难’”，出版《精选精评》的实践或许是解决这一“老大难”的“老大难”问题的切入点之一。因为这项工作既是总结，又是积累；既是改革，又是建设。

回想起来，由于水平和时间所限，《精选精评》不免存在一些缺点和错误，希望广大师生及时提出宝贵意见。

刘文忠

1994年10月8日

目 录

记 叙 文

一 等 奖

- 杨柳青青 辽宁省实验中学 孙 凯 (1)
- 小巷深处的绿意 锦州市第五中学 翟 骁 (3)
- 富有的乞 沈阳市第一八〇中学 张 薇 (6)
- 清贫的富有者 阜新市实验中学 陈 莉 (8)
- 老槐树下 沈阳市第五十一中学 李春玲 (10)
- 兴隆镇巨变 沈阳市第二十六中学 洪 宇 (13)
- 惩罚 辽宁省实验中学 李林楠 (16)
- 军训中的苦与乐 辽宁省实验中学 巴 千 (19)
- 你——连长·老师·朋友
..... 阜新市高级中学 张 瑛 (21)
- 后妈 沈阳市第六十七中学 张榕春 (23)
- 我家楼下的修车人 阜新市高级中学 李 涛 (26)
- 悄悄地我走了..... 沈阳市第三十一中学 杜爱霞 (28)
- 雨中游青年湖 辽阳市辽化高级中学 李春慧 (30)
- 情系飞瀑涧 宽甸第四中学 张振海 (32)
- 从乡村走出的冠军
——鲁素艳家乡访问记
..... 锦县第一高级中学 范兴鹏 (35)

二 等 奖

- 让真情永驻人间 沈阳市第二十六中学 刘广生 (39)

语文老头儿	锦州中学	赵欣	(41)
光棍舅	锦州中学	闫鹏	(43)
板儿爷	锦西市第一高中	田雪	(45)
校园中最美丽的一角	营口市第十三中学	胡阿纲	(47)
宿舍趣事小记	营口市老边区高级中学	曹治	(49)
瑰丽的企盼	辽宁省实验中学	张书茵	(53)
青涩的苹果			

——十六岁的故事

.....	沈阳市第二中学	金晓雷	(55)
选择	辽宁省实验中学	李晨	(57)
告别老屋	沈阳市第二十六中学	那云升	(59)
窗口	抚顺市一中	杨光	(61)
又逢细雨蒙蒙	宽甸县第一中学	贾岩秋	(64)
佛珠与金项链	本溪市高级中学	刘冬屏	(66)
好一片蓝天	本溪市第一中学	赵岩兵	(68)
游北陵	辽阳市第一高级中学	吴亮	(76)

散 文

一等奖

小草情	盖州市第三高级中学	官素华	(78)
我爱变幻的云	锦州市第二高中	齐梦红	(80)
在我的视野里			

——写给我的父亲	沈阳市第二中学	韩达克	(82)
青春,总喜欢	义县高级中学	李广玉	(84)
思念校园	辽宁省实验中学	刘烨琳	(86)
月光,缓缓地流			
.....	营口市鲅鱼圈高级中学	李明霞	(88)

故乡浓情	鞍山市第二十四中学	王 晶	(91)
辉山秋韵	沈阳市第七十六中学	富英春	(93)
夕阳颂			

——献给一位语文老师

.....	大石桥市第三高中	王秋梅	(95)
雨夜	大石桥市高级中学	班 聪	(97)

二 等 奖

青春的色彩	辽中县第一高中	樊玉雪	(100)
五千年断想	锦州师范学院附属中学	张文学	(101)
烛光里的妈妈.....	彰武县高级中学	李 木	(103)
爱也深沉	北镇高级中学	吴限新	(105)
梦	康平县第一中学	裴艳华	(107)
别样的叫卖声.....	沈阳市第二中学	黄哲慧	(109)
云	锦州市高级中学	刘冬梅	(112)
我的未来不是梦.....	沈阳市第二中学	柴 华	(114)
读秋	辽宁省实验中学	刘欣荣	(117)
书籍伴随我成长	凤城第一中学	隋笑飞	(119)
镜中花	锦西市第一高中	雷 宁	(121)
华灯初上黄河街	辽宁省实验中学	肖宇赫	(123)
漫步在飘雨的小街	沈阳市第二中学	高 砚	(125)
家乡的小河.....	沈阳市第八十三中学	史生丽	(127)
雪	阜新市高级中学	陈 颖	(129)
月儿湾唱晚.....	营口市鲅鱼圈高级中学	林 伟	(130)
涛声依旧.....	沈阳市第二中学	隋 冰	(133)

唱给小妹的挽歌

——给徘徊在爱河之岸的少女们

..... 沈阳市第八十一中学 王 卓 (135)

在大西洋底美人鱼王国的奇遇

..... 铁岭市第五高中 罗金菊 (137)

爷爷笑了..... 阜新蒙古族自治县高级中学 徐志刚 (141)

议 论 文

一 等 奖

潇洒的内涵..... 沈阳市第四中学 高 玲 (143)

青春与偶像..... 辽阳县第一高中 王 睿 (145)

谈“比”..... 辽阳市第二高中 朴海兰 (148)

赞“第二个”..... 盖州市熊岳高级中学 高天金 (150)

不以规矩不成方圆..... 盘锦市高级中学 张 楠 (152)

飞蛾投火——可敬..... 辽阳县第一高中 苏丽杰 (154)

也谈“东施效颦”..... 辽阳市第一高中 张元利 (156)

“识真伪”、“辨善恶”的无言载体

——浅评影片《血洗鳄鱼仇》中一个特殊“演员”的作用

..... 沈阳第二中学 耿慧敏 (159)

“玉镯”，碎在动人心魄的遗憾中.....

——浅谈影片《继母》结尾的艺术处理

..... 沈阳第二中学 李 新 (161)

二 等 奖

让中华志气升腾——北京申办奥运有感

..... 沈阳市第四中学 金 峰 (164)

做时代的弄潮儿..... 阜新市高级中学 萧 瑶 (166)

不以善小而不为·····	锦西市第一高中	杨洪波	(168)
方圆·····	沈阳市第二中学	杜 辰	(170)
机遇中偏爱有准备的头脑·····			
·····	辽中县第一高中	闫占峰	(171)
自信——成功的关键·····	辽中县第一高中	潘 爽	(173)
盲目自负——失败的起点·····			
·····	辽中县第一高中	张 君	(174)
清廉得民心·腐败失民意			
——评影片《焦裕禄》·····			
·····	本溪市高级中学	杨 帆	(176)
光与影交织的梦幻世界			
——谈影片《挑战者》中的色彩运用·····			
·····	沈阳第二中学	陈 灏	(178)
江山如此多娇			
——谈《北京的色彩》·····			
·····	辽中县第一高中	高晓红	(181)
《内蒙访古》读后·····	盖州熊岳高级中学	黄贵勤	(183)

其 它

一 等 奖

话说荔枝·····	沈阳市第二中学	孙思宇	(185)
-----------	---------	-----	-------

二 等 奖

我·····	盖州市熊岳高级中学	徐春瑜	(187)
远航(诗)营口市第二高中·····		李子龙	(190)
琴声(诗)·····	营口市第二高中	江 悦	(191)
暖雪(书信)·····	辽中县第一高中	王冬梅	(192)

爸爸,我想对您说(书信).....	
.....	沈阳市第三十六中学 孙 梅 (194)
刘兰芝的故事(改写《孔雀东南飞》)	
.....	辽中县第一高中 张海英 (197)
附:获三等奖作文目录	(200)

杨柳青青

辽宁省实验中学 孙 凯

一个有风的季节。那柳枝仿佛沾上了灵性，在春风中，在奇妙的光与影的配合下，柔美的枝叶中隐藏的深深浅浅的绿被一层层翻出来，像一位婷婷少女在招手、微笑、舞蹈……谁说树没有人性呢？谁说风是无形的呢？他痴痴地想。忽然他旁若无人地大笑起来：“风柳图！我要画一幅风柳图！谁说风不能画？我要画！天才，哈哈，天才！”他为这个伟大的想法兴奋了，笑声回荡在年轻的春天里。

那已是很久以前的梦了。18岁时，他考进师范学院，四年后，被分到一所中学教美术。于是，他开始奔波于课桌与讲桌之间，在粉笔灰的重重包围下，备课、备画、示范、熬夜。工作时渴了，喝白开水；饿了，有方便面。很快，他安于这种生活。眼眶因劳累而深陷，并染上了教师们职业的咳嗽。从教5年后，有一天，一个高中同学一见到他，就惊诧地瞪大了眼睛：“你以前那么活泼，那么有魄力、有理想，现在怎么从头到脚变成个‘老学究’了？”真的！他这才蓦然惊异于自己的变化。我不再年轻了吗？他开始问自己。当天黄昏，他破例放下了一大堆作业，第一次沾了点酒，在微醺中出门。正值初夏，街道两旁的柳枝在风中乱舞。他一边想自己，一边咳嗽，一边下意识地找一些他要找的东西。于是，那风中柳就很自然地闯进他的酒意中：重重叠叠，既静亦动，仿佛修炼千年的精灵在夏风中苏醒，摇摇纤手招唤他前世的记忆。他不知不觉转回家，倒头便睡。是夜，风与柳，刚与柔，色彩与光线，画板上的矛盾与和谐，在

他梦中盘旋、交织、交织、盘旋……第二天，他神采奕奕地走上讲台，对他的学生大声说：“你们，就是我的希望！”

不久，他在校园的操场上，种了一颗柳树。没事的时候，就过去看看。一边看，一边沉思。

几年后，深夏。他伫立在自己植的小柳树前，本来红润的面膛变得焦黄，使他看起来倍增憔悴。他还是不住地咳着。

“老师——”一个银铃般的声音打断了他的沉思。他回头，接触到一双天真而关怀的大眼，是林屏。这孩子很有才气，刚上初一就被他吸收为校美术小组成员。他对她期望很大，为了她的成才，他不知倾注了多少心血。

“什么事？”他问。

林屏无邪的眼中充满留恋之情，轻声道：“下星期就毕业了，我想、想来看看老师……”

他绷着脸，用一种审视的眼光看着这孩子；好一会儿，才一字一字说：“林屏，老师留最后一份作业给你。你看这柳树……”

这天，他将自己近十年来画的所有“风柳图”都给了林屏。

又几年后，在一次国际绘画比赛中，一幅题为“杨柳青青”的作品大出风头，连获两项大奖；令人意外的是，它的作者是个名从未见经传的青年女画家。正当这件事被舆论界炒得沸沸扬扬时，这个新闻人物却踏进了一所普普通通的中学的校园大门，向一位老教师打听：“请问，教美术的方老师还在这儿吗？”

“方老师？美术方吗？三年前就去世了。”对方很惋惜的样子，“肺癌……小方工作起来太玩命了。”

去世了！去世了！那女子如雷贯顶，那捧着画卷和证书的手微微颤抖。突然，她咬咬牙，毅然转身向校园一角奔去：那里

应该有一棵柳树！那天，他已把那柳树的故事告诉了她。

然而，操场周围已排满了历届学生种的“毕业树”。树木成林，挺拔秀颀，舞摇飘滚于风中。现在，一棵树就代表一方天下。再没人能够认出方老师的那棵柳树，再没人知道那棵树的历史。只有青青杨柳，扬起千支手，仿佛在无声地诉说一个永远不会结束的故事。

（指导教师：杜德林）

讲评：

本文最大的特点是构思独特、新颖，文章前三个部分是故事的开端和发展，文中的主人公方老师从中学时代的疯狂到就业的理智进而又发展为疯狂（即后文的“玩命”），揭示出他在人生道路上的两个追求：对艺术的追求和对教育的追求，这种转变实际上是他人生观的转变，为后文故事的高潮打下思想基础。最后的作业及林屏归校探师是故事的高潮。画“风柳图”本是他年轻时的梦，本来他准备自己完成但后期身患绝症，只能留给其学生完成。而这又是他人生第二个追求的具体体现，并照应了上文的话“你们，就是我的希望”。文章深切感人，讴歌了一名普通教师献身教育事业的精神。

杜德林

小巷深处的绿意

锦州市第五中学 翟 晓

我家住在一条普通的小巷里。今春，每当我进入巷内时，第一眼看见的就是小巷深处的点点新绿。在小巷暗灰色的色

调中，这几分绿意实在太明显，太可贵了，它为小巷增添了生机，也给人们带来了希望。

这是北方城市中常见的小巷，周围低矮的平房，300多米长的胡同拥挤了400多户人家。春天，小巷里，东家修屋，西家搭棚，砖头、泥土到处都是；秋天，墙根、屋檐下，摆满了煤饼，一下雨，小巷黑水四下淌，过往行人只有踮着脚，小心翼翼地寻找落足之处。别看小巷外表不怎么样，但小巷的人们有的是幸福和欢乐，办喜事的人家几乎周周都有，吹打弹唱不绝于耳，打羽毛球、下象棋的热闹场面更是屡见不鲜。但在欢庆之余，人们总觉得生活中似乎缺少了点什么，不是吗？大红喜字贴在灰色的砖墙上，是那样的不协调；悠扬的乐曲在混浊的空气中传播，好象失去了原来的韵味，打球的人和棋手们在没有一点荫凉的路旁汗流浹背地战斗，也觉得不能尽兴……是啊，与人们息息相关的环境不能只是灰黄色，它应该是树的世界，绿的海洋啊！

其实，几年来小巷没少栽树，可栽树不见树，都以小树的“夭折”而告终。说来原因也简单，你看，家庭主妇晾衣服时，把它当成支撑杆；老人们坐着聊天儿，把它当成“靠背椅”；女孩子们把长长的皮筋儿架在它身上，弄得它晕头转向，男孩们则学猴儿上树，不到小树对他们深鞠一躬表示告饶，决不罢休……这一切人们看得多了，可谁也没办法，只得眼巴巴地看着小巷里“生命之色”一点点抹去……

去年文明礼貌月的到来，有如一股强劲的春风吹进了小巷，小巷又栽了两排小树。但没过几天，临巷口的小树就一株一株消失了，最后只剩下十几棵了，我忧心忡忡地想：这些小树也难逃“夭折”的厄运吧。可谁想，奇迹出现了，几个星期过后，小巷深处的这十来株小树竟像有护身符似的安然无恙的

活了下来。一个偶然的机会有，我发现了这个秘密，一天我正走在路上，忽然阴云密布，大雨倾盆，我只好躲在路边的一个屋檐下，恰好对着那十来株小树，风雨中只见它们东倒西歪，显出一副可怜的样子，我心中十分难过，可又无能为力。只可眼睁睁地看着。一会儿，雨停了，我正要走，只见对面走出一位老人，他手拎铁锹，来到树前，扶好小树，又小心地培土，我顿时恍然大悟！原来这位老人天天护理小树，才使小巷仅有的一点绿意保留下来。多么可敬的老人！

光阴似箭，一转眼，三月的春风又遍及小巷，小巷里那可爱的小树已生机勃勃了，鹅黄的柳丝在微风中摇摆，没过多久，人们又在这两小树的后边续栽了新树，绿色从小巷深处一点点向外扩展，大概是受了老人的影响，茶余饭后常有人给小树浇水，培土，我想以后再也不用愁小树活不了了。有一天，我路过小树前，发现一群红领巾正围着树干干什么，走过去一看，原来他们在树上挂了个牌，上写着：“请爱护树木。”落款是××小学护树队。我惊喜地望去，突然发现了一个熟识的身影，圆圆的脸蛋，一对水灵灵的大眼睛，对，就是她。几年前，她还在树下跳皮筋儿，现在成了小护树队员了。

傍晚时，我又看见那位护树老人给小树浇水。不远处，那些红领巾正忙着运土，他们要给小树培土，我抬头凝视着那被通红的晚霞映衬得更加青翠的叶片，心中忽然跳出一个念头，如果把老人比作是一片苍翠的绿叶，那些小护树队员不正是一树新抽的嫩芽吗？

一阵清风吹过，我心中感到无限惬意，看着那还不算高大的小树此时已变成了郁郁葱葱的参天大树，一直伸向小巷的尽头……

（指导教师：朱 瑛）

讲评：

本文立意新颖，构思巧妙。通过一条小巷的变化，说明植树造林、绿化祖国，给人民带来的益处，批评了“年年种树，年年不见绿”的倾向，展示了十一届三中全会以来人们的思想变化，赞美了育树人崇高的精神境界。特别是从白发老人写到红领巾更能说明育树后继有人，给人们展示了光辉美好的前景，有鼓舞人的力量。

语言清新、活泼，笔调轻松、自然，结构严谨，首尾呼应，不失为一篇好文章。

朱 瑛

富有的乞丐

沈阳市第一八〇中学 张 薇

今年放寒假，我去姑姑家串门。一进门，就看到表哥在门口迎接我，我勉强地应付一句，便随着姑姑进了屋。屋里家用电器都全了，这自然是表哥的功劳。他自从初三毕业，就开始做买卖。从街上卖菜到服装经营，从每天赚五六块到每天赚二三百，真是“飞跃”。然而我却不敬重他，甚至有点鄙视，暗地叫他“富有的乞丐”。

我在桌子上看到一本《英语自学之路》，“是个摆设”我暗想。报纸上常说某某富翁家有如何如何多的名著，但实际上他们真正需要的只是本字典。

晚上，表哥去了同学家，我就住在表哥的房间。房间里的大书柜吸引了我。里边有好多的书，大半是英语自学和经商之道一类的书。我随手翻了翻，一张小卡片飘落在地上，拾起来