

大学生读本

赛妮亚

主编

思想的力量

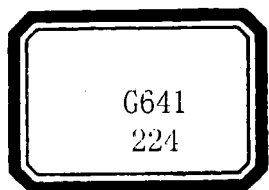
人是一棵会思想的芦苇，人的全部尊严在于思想。



历史的喘息

赛妮亚编 龙应台等著

中国民族摄影艺术出版社



/ 主编

历史的喘息

赛妮亚 / 编

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史的喘息 / 赛妮亚 编. —北京: 中国民族摄影艺术出版社,

2003. 12

ISBN 7—80069—425—9

I. 历... II. 赛... III. 大学生—素质教育—课外读物

IV. G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 040268 号

历史的喘息

赛妮亚 编

出版: 中国民族摄影艺术出版社

责任编辑: 包杰

策划设计: 北京博爱天使出版顾问有限公司

经销: 新华书店

印刷: 北京通州皇家印刷厂印刷

版次: 2004 年 1 月第 1 版 2006 年 11 月第 2 次印刷

开本: 787 × 1092mm 1/16

字数: 400 千字

印张: 24

定价: 24.00 元

书号: ISBN 7—80069—425—9/G · 90

为孩子开一扇天窗

(总序)

长期以来,中国所谓的教育,无非是把孩子们塑造成一台“考试的机器”或哪里需要就到哪里的“螺丝钉”,而不是一个独立而大写的、复杂而生机勃勃的“人”。打开孩子们各个年级的语文课本看看,有几篇直指人心的好文章?除了虚伪、空洞的说教,就是死记硬背,这都是有违孩子的天性啊!幸亏还可以识字,幸亏还有祖宗留下来的唐诗宋词,否则真是误人子弟啊!举目四望,一个幼儿园的大班孩子胜过一个五毒俱全的科长。

真正的教育,是培养孩子的兴趣,挖掘孩子自由天性的潜力,引导孩子幸福而健康的成长。是快乐教育、赏识教育、自主教育、情景教育,思维方法训练,生命观引导,世界观培养……是美德教育,更是人性教育、公民教育和人文教育。因为孩子首先是一个“完整的”人,然后才能赋予他们其他属性。

本书系是在综合广西教育版《新语文读本》和广西师大版《大学人文读本》的基础上编辑完成的。较《新语文读本》而言,弱化“语文”教育——即识字的功能,强化美德教育和人性教育;较《大学人文读本》而言,更生动、更可读、更感性、更系统,而且读本四册针对的读者对象各不相同。

《好孩子与坏孩子》的读者对象,主要是针对小学生。所选文章旨在完善孩子的品格、修养、自由、责任等美德的建构,寓教于乐。

《我有一个梦想》的读者对象,主要是针对初中生。所选文章旨在激发孩子对老师、父母、自然和动物的爱,并以立志成功为索引,增加孩子对社会、生活和生命的认识,着意挖掘“人”的尊严、使命和梦想。

《爱我们的仇敌》的读者对象,主要是针对高中生。全书

以深深的宗教情怀和对生命死亡的终极关怀为切入点，着意挖掘孩子们的激情、理智和社会责任，弘扬博爱的入世精神。

《历史的喘息》的读者对象，主要是针对大学生。全书不仅荡漾着对教育、自然、历史和文学的强烈忧患意识，而且将推动美国民主道路的里程碑式的文字呈现在读者面前，旨在培养和提高当代大学生的公民意识和对普世价值观的认同。

人性教育是人类自由的摇篮。它既是塑造人类自身品格的必由之路，又是拯救人类道德沦丧的重要手段。它激发个体生命对已知和未知世界的认识，又丰富“人”的概念，从而促进人的自由、人的解放、人的全面发展，并改善人类的情感。人性教育，从本质上来说，是情感教育、美德教育；意志教育、信仰教育；理性教育、公民教育。人性教育的地位，从终极意义来说，体现了自由在个体生命中的地位，体现了生命意义在宇宙中的地位。尽管人生荒诞而无意义，但人生不能忍受永久的黑暗和寒冷，活着还是死去，这是人类永恒的悖论。愿所有有识之士，为完善人类的道德、情感和信仰，为中国的人性教育、人文教育和公民教育，共同努力。在夕阳西下的黄昏，请为可怜的莘莘学子开一扇天窗。

这套读本另外一个最显著的特点就是，所有选编工作只有赛妮亚一个人完成。如果能得到社会认可，是对中国庞大的教材编纂队伍的严肃挑战和最大讽刺，是堂·吉珂德大战风车的现代版。我有这样一个梦想。

个性与缺陷是成正比的，欢迎专家、学者及同道的挑刺、批评、辨驳和指正。

赛妮亚

2004 年元旦于北京

一 47 楼 207

- 47 楼 207 孔庆东(3)
 艾 智 仁 张五常(15)
 香港的教育制度 张五常(27)
 在学校与疯人院之间 摩 罗(29)
 课堂不是刑场 摩 罗(36)

二 身后的田野

- “身后的田野” 一 平(45)
 村 [俄罗斯]屠格涅夫(47)
 鸽 子 [俄罗斯]屠格涅夫(49)
 乡村大道上的孩子们 [奥地利]卡夫卡(51)
 春天有多远 刘亮程(54)
 森林之毁灭 易 正(58)



1

目

录

三 在寒冷的腊月的夜里

- 死 水 闻一多(73)
 发 现 闻一多(74)
 雨 巷 戴望舒(75)
 在寒冷的腊月的夜里 穆 旦(77)

四 在迷宫中仰望星斗

- 在迷宫中仰望星斗 龙应台(81)

从“该出手时就出手”说起	王学泰(91)
笑话无国界	邵燕祥(97)
闪念录	邵燕祥(99)
女沙皇和大学者	邵燕祥(101)
文化的悲哀	潘旭澜(107)

五 压伤的芦苇

乞丐	[俄罗斯]屠格涅夫(115)
记者	[俄罗斯]屠格涅夫(116)
“绞死他!”	[俄罗斯]屠格涅夫(117)
压伤的芦苇	余杰(119)

六 历史的喘息

奥斯卡·王尔德	[俄罗斯]帕乌斯托夫斯基(137)
一位童话大师	[俄罗斯]帕乌斯托夫斯基(141)
冷月葬诗魂	蓝英年(153)
肖洛霍夫死里逃生	蓝英年(160)
话剧《彼得大帝》彩排记	蓝英年(165)
肖洛霍夫的品格	蓝英年(169)
爱伦堡拒绝签名	蓝英年(174)

七 人的精神拯救

《思想录》选	[法]帕斯卡尔(181)
历史的用途与滥用	[德]尼采(184)
人的精神拯救	汪剑钊(190)
道与命	钱穆(196)
乡村与城市	钱穆(199)
禅的幽默	南怀瑾(202)
蔷薇园(节选)	萨迪(208)



八 麦琪的礼物

- 麦琪的礼物 [美国]欧·亨利(221)
猎的天堂 [法国]左 拉(226)
万 卡 [俄罗斯]契诃夫(231)

九 推动美国的文字

- 穷理查年鉴 [美]本杰明·富兰克林(237)
为出版自由辩护 [美]安德鲁·汉密尔顿(240)
限制搜查和扣押的要求 詹姆斯·奥蒂斯(244)
独立宣言 [美]托马斯·杰斐逊(247)
常 识 [美]托马斯·潘恩(251)
家,甜蜜的家 [美]约翰·霍华德·佩恩(256)
美国爱国主义的意义 [美]弗朗西丝·赖特(258)
自 助 [美]拉尔夫·沃尔多·爱默生(260)
路边客栈的故事
..... [美]亨利·沃兹沃思·朗费罗(264)
论公民的不服从 [美]亨利·大卫·梭罗(272)
瓦尔登 [美]亨利·大卫·梭罗(279)
公立学校的状况 [美]霍勒斯·曼(284)
新的巨像 [美]埃玛·拉扎勒斯(287)
自我之孤独 [美]伊丽莎白·凯迪·斯坦顿(288)
自 由 [美]E·B·怀特(293)
四大自由 [美]富兰克林·德拉诺·罗斯福(298)
巴鲁克关于控制原子能的方案
..... [美]伯纳德·巴鲁克(301)
美国的观念 西奥多·H·怀特(303)



3

目
录

十 枪在谁手里

- 有权者和无权者 [捷克]克里玛(307)
对自由的威胁 [英]福斯特(316)

《论出版自由》三百年祭	[英]福斯特(319)
我的信仰	[英]福斯特(323)
枪在谁手里	林 达(331)

十一 普世价值观

世界人权宣言	联合国(345)
人权问题与谁有关	龙应台(349)
全球伦理普世宣言	斯威德勒(353)
关于新闻自由	[英]休 谟(360)
评普鲁士最近的书报检查令	[德]马克思(363)
民 主	[英]阿克顿(371)

编后絮语	赛妮亚(373)
------------	----------



— 47 楼 207 ◀

47 楼 207

艾 智 仁

香港的教育制度

在学校与疯人院之间

课堂不是刑场



一位苏丹青年正在小心翼翼地拾撒在泥土里的米粒，每捡到一粒米，他都如获至宝。米粒在他那干枯的手心显得异常珍贵。他已经枯瘦如柴，就连捡东西这样的动作，都要耗费他不少力气。联合国儿童基金会建在村子里的食品发放中心每天配给的口粮连儿童都不能满足，更何况他这样的壮年小伙子。

食物配给 联合国儿童基金会

苏丹 1998 年

47 楼 207^①

孔庆东

“北大往事”，本来是我计划中的一部长篇的名字，现在忽然有人以此为名编一本书，那我的长篇将来出版时拟改名为《狗日的北大》，以表示我对北大无法言说的无限挚爱。当然，也可以叫《挨千刀的北大》或《老不死的北大》。我先把这些漂亮的名字公布出来，算是霸占一份专利，倘若有人侵犯了我的冠名权，那我将把“北大”二字置换为他的尊名。

现在，特从我的这部巨著中拈出一小节，作为北大百年校庆的一份贺礼。这一小节属于最最平淡无奇的部分之一，因为那些比较精彩的乐章，我是舍不得在这个年头拿出来暴殄天物的。这里讲述的，只是 80 年代最后几年一条楼道里的一群研究生的凡人佚事，我尽量每个人都讲几句，因为他们中的大多数都与我久违了。我讲讲他们的一些无伤大雅的隐私，不是为了笑话他们，而是以此深深怀念我们共同奋斗、共同忍耐、共同享受、共同消磨过的那段神话般的岁月。

我 1983 年从哈尔滨考入北大中文系，住 32 楼 416，那段岁月我将专章讲述。现在话说转眼到了公元 1987 年，我本科毕业，考入本系现代文学专业，跟钱理群老师读研究生，这便动迁到了 47 楼 2072 室。

47 楼是 80 年代新建的几幢研究生楼之一，坐落于燕园的南隅。从八卦上讲，属于“死门”，主大凶。不过我当时不懂八卦，相信“人定胜天”。结果终能死里逃生，得以今日坐在“生门”这里饶舌。

这几座研究生楼的形象和设施，在当时是颇令学生满意的，体现了党和政府重视知识分子的诚意。每座楼均为六层，每个楼门内的每层分为相对的两个单元，每个单元里有五个或七个宿舍。47 楼 207 单元住有中文、东语、俄语三个系的研究生 20 人。2076 是水房和厕所，不过有一次竟收到一封信，寄给 47 楼的 2076 号的刘洪波先生，大家



3

历史的喘息

^① 节选自《47 楼 207》一书，孔庆东/著，中国友谊出版公司 2003 年 1 月版。孔庆东同余杰二人并称为“北大双杰”。



以为是恶作剧，便有人拆信阅读。写信者是一位云南小姐，信中含羞带怨地倾诉了对“刘洪波”先生的思念，并说欲近日来京，问刘洪波“既然有窃玉之勇，有没有藏娇之屋”。我们读后齐声谴责这个化名刘洪波的家伙，实在给北大丢脸。那份信后来不知下落，但我始终怀疑“刘洪波”可能就是207中的某个人，这小子在云南偷了点荤腥，既不敢承担，又想留点余地，于是就给人家一个假名假地址，既不会牵连他，他又能看到信，以决定下一步怎么办。207的哥们现在大多已有了妻室，要他们站出来承认大概是不可能了，于是我又怀疑是208的那些哲学系的小子干的。

下面我分别介绍一下207的20位哥们。由于介绍的目的在于描述当日的人文气氛，并不在于为具体的人树碑立传，因此将其真名隐去，姑作假语村言。

先说2071，此室住的是4位东语系蛮子，分为两类。朱、毛二人原系北大毕业生，现读波斯语专业，所以长得跟西亚人没什么两样。老朱高大肥硕，活像一架立起来的波音747，头脑聪慧，谈吐诙谐，性格憨厚。他吃饭用的家伙叫饭盒不如叫钢盔。由于经常游泳，加上谦虚，所以有些驼背，估计砸直了的话，能有1米9。此公家住北京，不常住校，来则必到我处谈笑一回。四面敬烟，八方借火，人人乐于调侃，惟其臀下之床板嘎嘎作响。毕业时多数床板有裂纹，盖皆蒙老朱之赐也。老朱常穿一件滑雪衫，装束严整，尤其冬天戴尖帽穿厚靴，推门而入时，活赛中东恐怖分子。别看他乐乐呵呵，在学习上实则律己甚严，除了英语、波斯语，还会法语，好像还会什么语。于是后来就娶了个法国妻子，看上去很贤淑。到法国干了几年，现在又回到中国为促进中法友谊而辛勤工作。我和老朱在一起开过很多玩笑，特别是1989年秋天他讲的那些笑话，永远留在我的记忆里。

小毛姓毛名嘉，自称山东人，但任何人一眼看去，就可断定他是个胡人。我几次开玩笑，劝他问问母亲年轻时有没有穆斯林朋友。毛嘉不到1米7，但体格匀称结实，体多毛，因此酷爱到游泳池去展示，不舍昼夜。他发现我肚皮发福之后，兴奋异常，积极带领我做仰卧起坐，并引众人围观。后来又非要指导我游泳，我提出每次游泳前必须给我买一个大磨坊长面包加一瓶可乐，他一口答应，但只兑现了一次。其余的我都记了账，要他一并连本带利偿付，他总是答应，至今仍在推脱，每次国际长途，这都是必涉的话题之一。

毛嘉是全盘西化的受害者，除了爱游泳，还爱打网球，做健身。他



的嗜好全是资产阶级那一套，比如说听交响乐，一盘接一盘，还很讲究版本。我原来对交响乐只是听着玩玩，后来看他实在孤单可怜，就有时陪他听听，条件是他去买二斤鲜草莓，洗净摆好。他的欣赏水平当高出我许多，但表达上不如我，我对老柴、老贝、老莫的评析每每令他大笑之余加上一句“没错儿”。他送给我一盘《欢乐颂》，那是在我很需要力量、很需要友情的时候，我常常听。

毛嘉还爱汽车。没事儿就画汽车解闷，被我怒斥为“手淫”。所以后来我一看见他画汽车，他立刻塞进抽屉，羞涩地说：“手淫，手淫。”然后加一句：“他妈的！”

毛嘉有洁癖，百事干净。特别是一天到晚洗衣服。他在一个盆里洗一件，其余的泡在另一个大盆里哗哗地冲着。我一听见水房里哗哗地瀑布声，就心疼得直愤怒，冲出去喊：“毛嘉！北大的水费都费在你身上了！给我闭上！”后来我不大听见那瀑布声了，原来他专门挑我不在时洗衣服。

毛嘉很单纯，但特别爱听我们这些中文系的胡说八道。他是个优秀的倾听者，一个幽默感非常出色的欣赏家。我和他的许多对话都是扮演某种虚伪的人，既有古典喜剧的情调，又渗透着后现代的反讽意味。用摹仿的方式戳穿各种艺术骗局，是我们共同的爱好。比如我想让他破费时，就摹仿《茶馆》中刘麻子所以说：“咱一共还有多少块现大洋？”看见他点钱时，就说：“你留着这么多同样的花纸有什么用？送我一一张留个纪念吧，就要这张四个老头的吧。”毛嘉经常说“中文系的人太坏”，但那语调很像少女说她的男朋友“你真坏！”

毛嘉去伊朗游学一年，我送他一首《满江红》：“小小毛嘉，有几个风流宿愿。一心想，天鹅落地，蟾蜍赴宴。月下联诗惊浴女，花前赏景闻娇喘，更那堪湖畔共吟书，声声软。人之出，性本乱，学外语，吃洋饭。望长城内外，行尸百万。孽畜洗衣真费水，瘟鸡中暑难生蛋。待何时还我面包来，年年盼。”毛嘉在伊朗洗了一年衣服，觉得不值得叛逃，就又不羞不臊地回来了，遭到我等一致呵斥。毛嘉说：“那边妇女在外面捂得严严实实，一回家就脱得一丝不挂，看黄色录像。”我们问：“你咋知道咧？”他说：“我亲眼看见她们的确捂得严严实实的。”众人大笑，最后判定他必是在伊朗惨遭蒙面妇女轮番蹂躏，苟延残喘，奔回祖国怀抱。

毕业喝酒那天，毛嘉第一个哭了，头抵在楼道的白墙上，睫毛上挂满了泪珠。他劝我一定要练喝酒，怎么能一杯啤酒就醉了呢？



后来，毛嘉娶了个小有名气的女孩，到英国去工作、读书了。最近来电话问我是否可以用“外国花纸”偿付我的面包，我说可以，但是要加倍。

朱毛之外，另两人是林和吴，都是从部队来的，学越南语。他们本来是应当到老山前线的猫耳洞里审问越南女兵的，不幸中越关系正常化，他们只好到北大来大材小用。刚来时很不耐烦，经常用越南语高喊“缴枪不杀！”后来我在一部电影里学会了一句越南话：“越南必胜！”就天天对他们说，终于感化了二位，他们以后见了我时，便举起V字形的二指说：“越南必胜！”

林吴都是广西人。林长得矮小精壮，大脑门，大眼睛。锻炼身体的方式与毛嘉相反——自我摧残式。他的拿手项目是长跑，从北大跑到昌平。我开玩笑说：“地球是圆的，你一直跑，就能到越南，再跑，就从南门回来了。”每次回来，他都比早上出去时小了一圈，满脸放射着回光返照的神采。然后买一只鸡腿，煮在电热杯里。一觉醒来，又是一条好汉。大家都不甚赞成他的长跑，但很羡慕他的鸡腿。因为我们每月的助学金只有75元，轻易不敢请女孩吃饭。而林吴二位享受中級军官待遇，每月的津贴从部队上成百成百地寄来。可惜他们却不利用这钱去请女孩吃饭，都存起来给了后来的夫人，这大概就是“纪律严明，保障有力”吧。

小林锻炼身体野蛮了点，但骨子里很内秀的。喜篆刻，刻了些“长相思”、“勿忘我”之类的。也学写诗词，与我交流。由他们身上，我认识到，军人的内心实际是很脆弱、很多情的。小林那充满吃苦精神的憨憨一笑，是我不能忘怀的。

吴好像在部队的职位比林稍高一些，所以据说略有些脾气。但我从未感到他有什么脾气。老吴不善与人交流但又渴盼交流，所以经常振作精神，非常潇洒地加入谈笑阵营，最后不得要领，胡乱打了一圈招呼又讪讪而去。老吴常喜穿低领小背心到各屋游走。若有人讽刺他说话女声女气，他便以胸前黑毛证明他是真正的男子汉。后来我说，唐吉珂德的女朋友也是胸前生有黑毛的。老吴说我们是嫉妒他。我们赶紧说不嫉妒，是羡慕，我们恨不能浑身生些个才好。老吴是有些个怕羞的，所以大家跟他开玩笑均注意节制。可是老吴并不注意大家的心情。他一进屋就热情地向每一个人问寒问暖，但其实你根本用不着回答，因为当你回答时，他正在关心另一个人。屋子里都是他一个人的声音：“你好！怎么样小伙子？不错吧？”对于众人的笑声，他经常



问：“怎么啦？为什么？”后来我对大家说：“老吴再来时，咱们什么也不用说，一齐喊首长好、为人民服务就行了。”但老吴又经常令人望之不似首长，据传他早上醒来时，十二分慵懒地伸出一只黑色玉臂，轻声细语道：“小林，扶我起来！”我想，老吴居然也有这般的黑色幽默，他一定不是一个简单的给人带来快乐的人，他的内心也别有一番大千世界吧。

2072 位于楼道的中心，住着我们四位中文系的。这里是整个 207 单元的会议室、休息室、娱乐室、吸烟室、饮水室、吃饭室、接待室、收发室……四个人中我自己当然不用介绍了，除了吹牛，一事无成，算个半好不坏的读书人吧。其余三位都是学文学理论的，黄、李和江。

黄是湖南才子，16 岁入北大。看去不甚用功，但悟性极佳，每考必捷，象棋和扑克玩得极好，水平与我不相上下而比我细致。我们俩联手打牌，打遍北大无敌手，即使牌运极差，形势极危时，我俩也稳如泰山，能够抓住仅有的机会，反败为胜。当彼之时，长气缓出，四目相视一笑，乐何如哉！李和江联手打我二人，三年之中鏖战不下百次，竟从未取胜！李江二人每每吵闹、时时切磋，终究无可奈何花落去。环视今日北大，再无黄君这般最佳搭档，每次打牌，均思之不已也。

黄从本科时起，混迹于校园诗坛，至研究生时已薄有诗名。时或有天真少女及不天真少女前来叩教。黄神情倨傲，不给其以可乘之辞色。盖其年少心高，且有隐痛存焉。曾有一夜，久不归宿，吾急寻之，见他低头环楼而行，吾强拉之归。平日看他装束奇特，有嬉皮士之风，实则另一番追求在心头也。我最佩服他的不是诗，而是他对西方小说的通读。我在他那里抢着看了许多西方小说，受益不浅。毕业后，我暂离北大，他继续读博士，竟成为北大外语学得最好的人——把外籍女教师学成了自己的妻子。现在身在美国的黄老弟，你还写诗、下棋、打牌么？

李是河南人，妻室在邢台。老李相貌英俊但呈劳苦之色，生活能力极强，能帮助别人干一切活，办事认真，思想实际。偶而有非分之想，但终于作罢或失败，令人起同情心的一笑，颇类唐老鸭性格。初来时思念爱妻，常写家书。写到高兴处为我等朗读，其中有一句：“我从早到晚、朝三暮四地爱着你！”差点把我们笑死。老李写文章决不涂改，有错字就挖掉，再用小纸块写好贴上去。老李教给我许多生活常识，我看着他那骨节分明的大手，觉得他真像大哥。其实老李身体不如我魁梧，但他身无余肉，每块肉都是能劳动。比如玩哑铃是我的强

项,但老李只做一个小臂屈伸的动作,做100次,我也努力做了100次。可老李奋起神威,又做了200次,我不敢做了。老李举着哑铃向众人示威。我知道到了晚上,他的胳膊会疼得要死。夜里他果然在上铺翻来覆去,但却愉快地哼着走调的小曲。

老李回家只要几个小时,所以经常找借口回去,什么封窗户啦、搭炉子啦。但他同时又是个尊重一切规章制度的老实人,我就不时捉弄他。一次他回家几天,我找了个研究生院的信封给他发了封信,含含糊糊说他在北大的事闹大了。他一看信就吓坏了。来了以后听说没事,那种如释重负的快感,人人都感觉到了。

我和老李更近的友谊还在毕业后,这里就不说了。下面说说江。他是广西人,已经30岁了,瘦高、善良,有股仙气,我们便叫他江半仙。每天夜里他负责关灯,但谁也没看见过他是怎样关灯的。总是他说:“别他妈说了,睡吧!”于是就一片黑暗。后来我们知道他是用脚关的灯,所以不用起身。但我留意了许久,也从没看见他是怎样伸脚的。从武侠片里看到一种武功叫“无影脚”,也许两广一带的人都会吧。老江的长辈里有师公一类的人,他自己也会看看手相什么的。他说我要注意“防火”,我的许多坎坷都与火气有关。现在我也常常提醒自己这一点。

老江和老李一样,都是经常倒点小霉、有点小苦恼的人。老江刚来时托运的行李,就被野蛮装卸过。毕业时也在分配问题上无端生了许多波折,但结局是不错的,善人自有天相。他32岁寿辰时,我送他一首七律:“人生相会似飘蓬,难得京华聚客星。卅载风云沉酒底,百年坎坷入沙汀。樽前一吐痴儿怨,身后谁知倩女情。且视仁兄增马齿,老来携手唱青冥。”

老江这种真正的南蛮,总爱吃点精致的。他把我夜里吃两个馒头的事,写信描述给他的夫人。他夫人大为惊诧,觉得馒头这种东西居然能吃两个,而且在夜里,实在是东北人才干得出来。老江总是买小炒,但他的饭量很小,能吃一半就不错了,剩下的便被我们这些虎狼之辈扫掉了。老江高兴时便给我们讲如何吃蛇吃猫吃老鼠,讲捉来老鼠养得肥肥的,一只鼠可换三只鸡,鼠肉一口咬上去,香嫩得赛过西施的舌头……那时大家没什么钱,每次聚餐都记得很清楚。老江现在是广西出版部门的一个领导,到北京来经常请大家吃饭,他还记得有一次孔庆东用一块钱买了一大堆烂梨,大家吃得连梨核都没剩。每次打牌赢西瓜,买西瓜的都是老江老李,吃得最快的是黄,那真是刘伯承元帅