

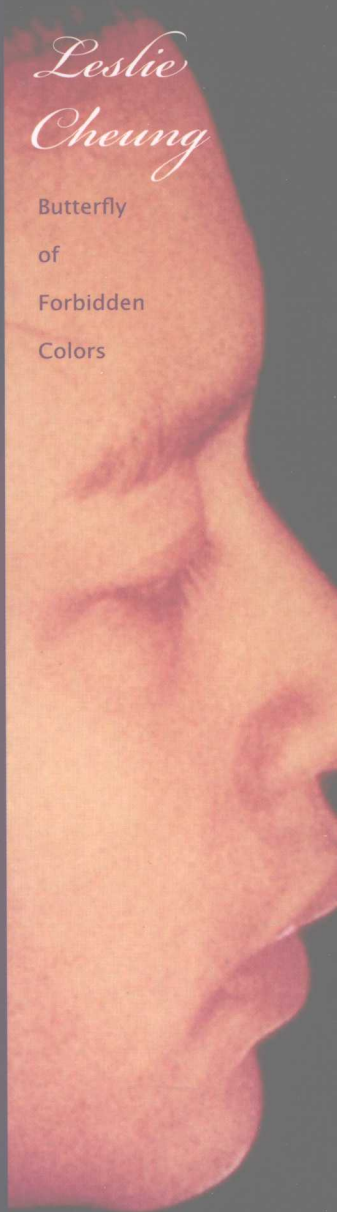
洛
枫
著

张国荣

禁色的蝴蝶

*Leslie
Cheung*

Butterfly
of
Forbidden
Colors



本书原由三联书店(香港)有限公司以书名《禁色的蝴蝶:张国荣的艺术形象》出版,现经由原出版公司授权广西师范大学出版社在中国内地出版发行。

著作权合同登记图字:20—2009—034 号

图书在版编目(CIP)数据

张国荣:禁色的蝴蝶/洛枫著. —桂林:广西师范大学出版社,
2009.3

ISBN 978—7—5633—8303—0

I. 张… II. 洛 III. 张国荣(1956~2003)—生平事迹
IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 026545 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址:www. bbtpress. com)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

发行热线:010—64284815

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(临沂高新技术产业开发区新华路东段 邮政编码:276017)

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:17 字数:130 千字

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

印数:00 001~10 000 定价:38.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

一个人再也不能拥有的时候

他唯一可以做的

就是令自己不要忘记

你越想忘记一个人时
其实你越会记得他



亡灵

怨 灵

悼念张国荣

凝望蝴蝶

便想起你从高处望下的姿势

可能中途会展翼高飞

因为碎裂

并不适合你的容颜

如同思念

只能如丝地带走

不能凝固或消灭

但我知道

蝴蝶能飞却飞得不远

只能萦绕和徘徊

直至找到自己的怨灵

如果蝴蝶被标本

那是用躯体钉住死亡的斑彩

如果蝴蝶被雕塑

那是再生的力量将躯体变形和留存

但我知道

没有一个梦能藏得住你

到时候我的妄念

只会被翻成一片空白

遗体晶莹

如同你给这人世间

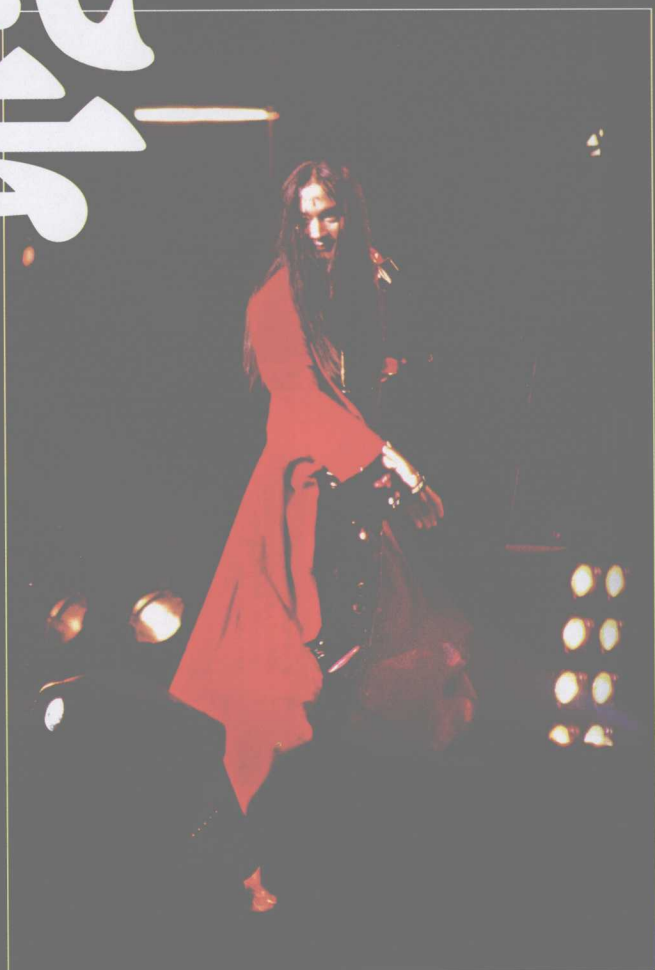
当初婆娑、然后灵动

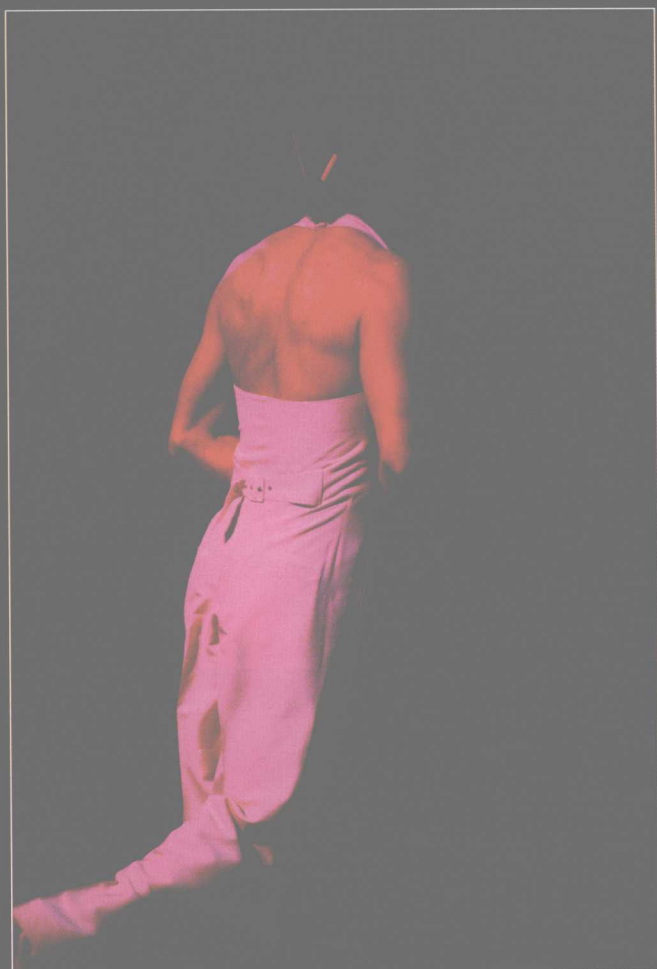
最后反击的

静止——

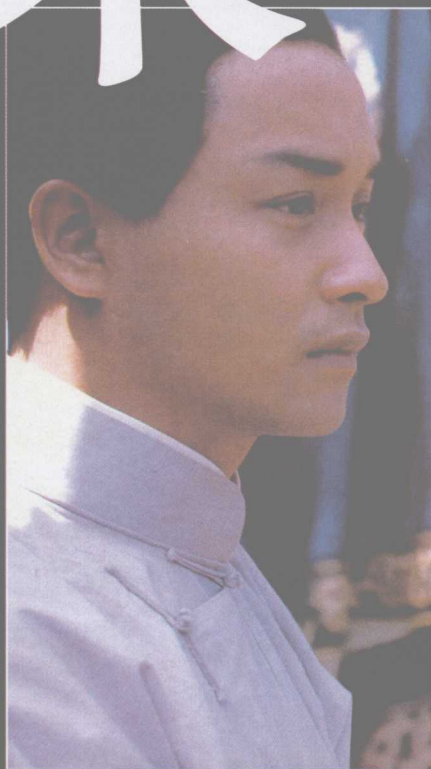


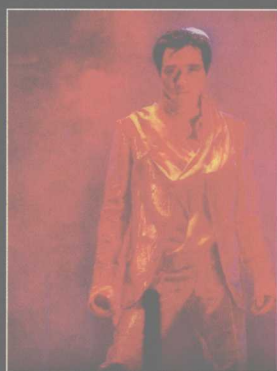
丸 云





梁朝偉







你以阳光感受 浪漫宁静宇

总不及两手 轻轻拥身游

再见日光之后 欲望会解

那表情会否 随性流

意乱情迷极易流逝 难耐这夜春光浪

难道你可遮掩着身体 分享一

愈是期待愈是美丽 来让乍现春光代

难道要等青春全枯淡 至得到一

你我在等天亮 或在沉默露

以嘴唇揭开 讲不了的退

你我或者一样 日夜寻觅对

却朝夕妄想 来日万

意乱情迷极易流逝 难耐这夜春光浪

难道你可遮掩着身体 分享一

愈是期待愈是美丽 来让乍现春光代

难道要等一千零一世 才互相安

目录

▶ 导言 001~023

张国荣的演艺风流

003 忆记张国荣的二三事

005 睥睨世俗的生命奇葩

011 细说张国荣的香港故事

016 “我”是颜色不一样的烟火

▶ 第一章 025~065

男身女相 雌雄同体

舞台上的歌衫魅影与性别易装

035 引言：时尚·前卫·性感

038 “性别易装”的美学与文化

042 颠覆“恐同意识”的易装演出：《霸王别姬》

046 舞台上的“扮装皇后”

053 音乐录像的情欲流动与再造

061 结语

第二章 067~106

怪你过分美丽

情色、性相与异质身体

077 引言：从“性爱张力”说起

079 变动的色相·异质的身体

083 早期电视剧集的“反面人物”

088 “男男”色调：《梦到内河》与《金枝玉叶》

094 肉搏的战场：《春光乍泄》与《色情男女》

0100 结语

第三章 107~137

照花前后镜

光影里的“水仙子”形态

117 引言：“水仙子”的倒影

118 从神话学到心理分析

122 反叛的孤儿：《烈火青春》与《阿飞正传》

125 放逐与匿藏：《东邪西毒》与《夜半歌声》

129 人戏不分、雌雄同在：《霸王别姬》

134 结语

第四章 139~163

生命的魔咒

精神分裂与死亡意识的末世风情

147 引言：“红蝴蝶”的魅惑

149 《枪王》的精神分裂

153 《异度空间》的记忆黑洞

157 晚期歌曲的末世风情

161 结语

第五章 165~194

你眼光只接触我侧面

生前死后的媒介论述

173 引言：从自杀的遗言说起

174 香港传媒的负面报道

183 “媒介杀人”与“狗仔队”文化

188 结语

目 录

第六章 195~233

这些年来 的迷与思

歌迷文化与艺术成就

203 引言：一个“迷者”的自白

205 拆解媒介论述的偏见

207 建构“歌迷文化”的内涵

211 香港“歌迷”的在地活动

215 是什么让你喜欢张国荣

223 “张国荣”的六个面向

230 结语

后记 235~242

蝴蝶的陨落

237 四月的蝴蝶

238 难记兴亡事

240 花月总留痕

引用书目及影音资料

243 254

Butterfly of Forbidden Colors

L
E
S
L
I
E
C
U
N
G

张国荣 · 禁色的蝴蝶

洛枫 著

