

南宮人文大講堂

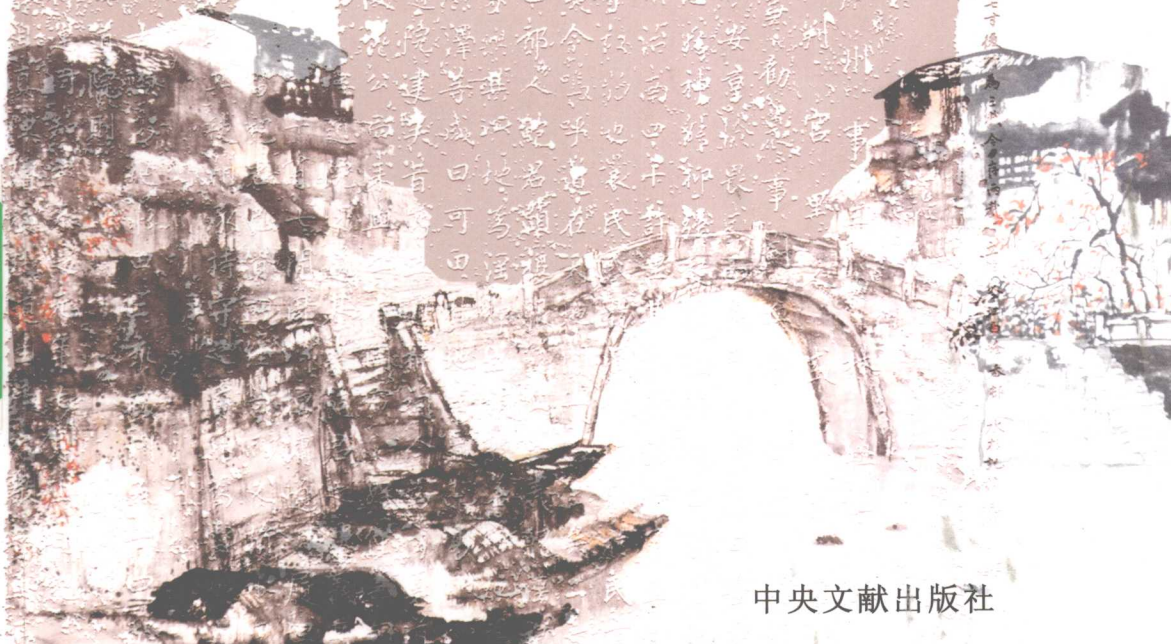
元嘉真道院之記碑志與南宮人文大講堂

台州市路桥区图书馆 編著

包國武 主編

古真真
道關
出聖

前理之為道民志也
地一十而志也
則通神靈實祠者我道在與夷今夷道在
界通神靈實祠者我道在與夷今夷道在
尚心謀以爲教視溪祠心已都之說者謂
立屬云宜地與山而道院建於首
以爲云宜地與山而道院建於首
去寺堂檢肆成而良民以
愧者大股有山門
真觀動念法然多植
求無國三行造計
名都人謂之南宮真道院
志忠今爲建碑



中央文献出版社

南官人文大講堂

台州市路桥区图书馆 编著

主编：包国武

中央文献出版社
2009年3月·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

南官人文大讲堂. 2007年卷/台州市路桥区图书馆编.
北京: 中央文献出版社, 2009. 3
ISBN 978-7-5073-2735-9

I. 南… II. 台… III. 人文科学—普及读物 IV. C49

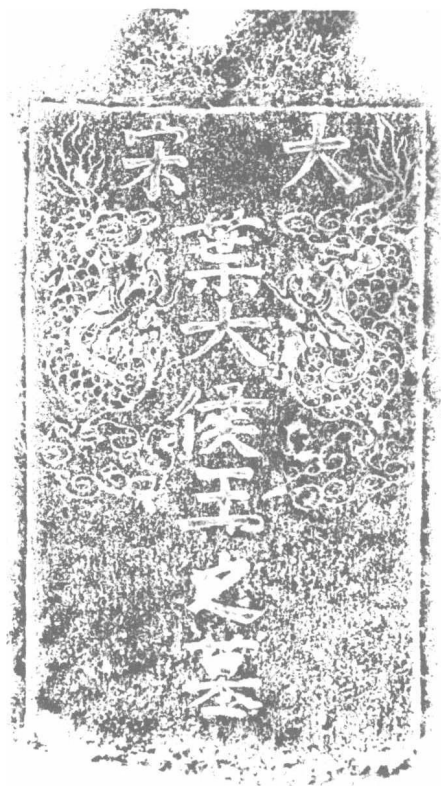
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第025980号

书名: 南官人文大讲堂 (2007年卷)

作 者: 台州市路桥区图书馆
责任编辑: 王春明
主 编: 包国武
封面设计: 叶沫
版式设计: 叶沫

出版发行: 中央文献出版社
社 址: 北京西城区前毛家湾1号
邮 编: 100017
经 销: 新华书店
印 刷: 浙江天鸿印务有限公司
开 本: 168mm * 232mm 1/16
字 数: 300千字
印 张: 19
印 数: 1—2000
版 次: 2009年3月第1版
印 次: 2009年3月第1次印刷

河
水
洞
書
聲



宋
賢
開
講
席

螺洋青龙宫藏《北宋叶大侯王之墓》（清朝仿品），此为纪念永嘉学派创始人叶适在路桥讲学。

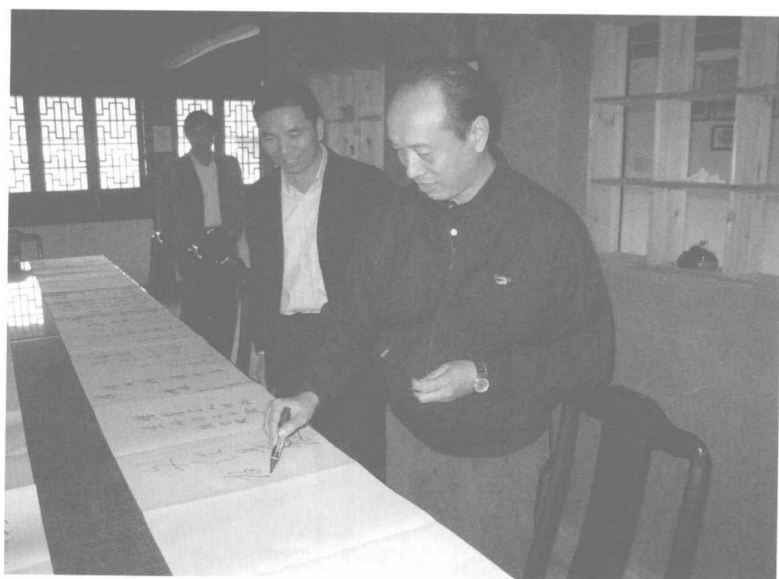
据杨晨《路桥志略》记载，叶适以路桥螺洋（古称罗洋街）为中心，开展讲学活动，学生遍布温岭、黄岩、椒江等地，历史上有名可查的就有陈耆卿、吴子良、丁希亮等名士10多人，对台州当时学术影响颇大。后人在叶适讲学处建毓英庙纪念。

据记载，叶适幼年家乡发大水，其父携全家于温台各地辗转授课为业，记载称其有21次搬家记录。其同榜进士好友中有路桥人刘允济。

此可谓“南官人文大讲堂”之历史源头。



中共中央宣传部文艺局局长杨新贵(左二)在台州市委常委宣传部部长胡斯球(中)、路桥区委书记马晓晖(右一)等陪同下，考察“南官人文大讲堂”。



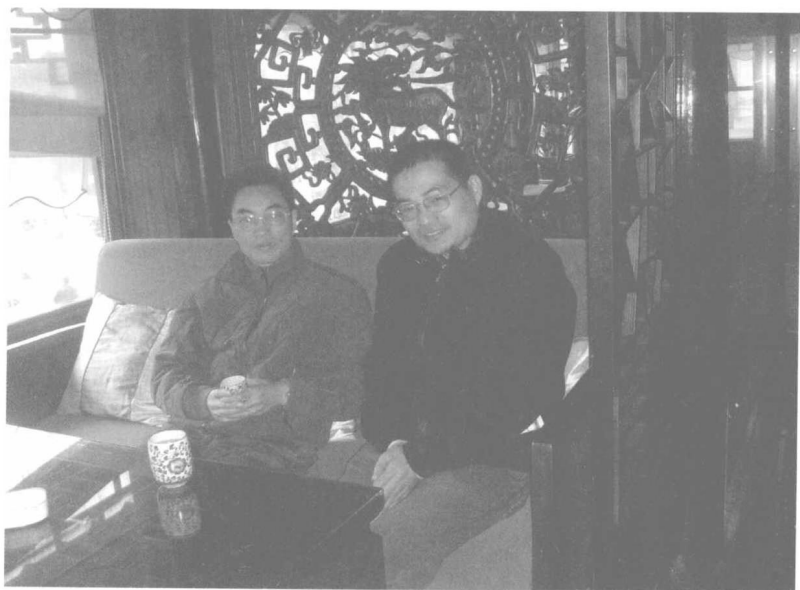
中共中央宣传部文艺局局长杨新贵(右一)为“南官人文大讲堂”题词。右二为路桥区委常委、宣传部部长应再泉。



中共省委宣传部副部长吴天行（左一）考察“南官人文大讲堂”。



台州市副市长高敏（中）到“南官人文大讲堂”考察。



路桥区委副书记、区长郑米良（左）在听讲座。

文
化
是
根

树
木
贵

二〇〇八年十一月

文化水

润物无声

吴正行
言正行

发展路桥文化

弘扬人文精神

马晓晖

二〇〇八年五月

以勤为志以
诚为桥敢
写善为商
行四海

郑米良

〇九年三月

序

马晓晖

路桥自古重商，早在宋代就与“绍兴柯桥、乐清虹桥”，以商业发达并称“浙江三桥”。“十里长街”纵贯城镇南北，南官河蜿蜒穿城而过，“一溜青石板街道，两排青瓦木构房”，最繁盛之际，每天有10余万人穿行其间。

2007年4月14日以来，以路桥母亲河——南官河冠名的“南官人文大讲堂”系列公益讲座，成为古老“十里长街”上“新路桥现象”的一道亮丽风景线。每逢星期天便会吸引众多市民前来聆听精彩讲座，有白发老人、青年学生、中年妇女等三教九流、市井民众，椒江区、黄岩区、温岭市、玉环县等地听众也经常慕名而来。每次请来的主讲者，层次却不低：有大学教授、专业作家、艺术家、高级造型师等，大多来自杭州、金华、温州等地大学和学术机构，台州本土的杰出学者和专家也纷纷走上讲台。很多专家了解到讲座“通知而不组织”的自由开放方式后，惊诧地认为，对一个商业意识非常浓厚的县级区来说，每周讲座实属难得，它的存在，说明路桥广大群众在物质丰富的同时，也有了更高的精神追求。

“南官人文大讲堂”在倡导一种高雅、高层次的生活新方式，满足了人们“求知充电，文化休闲，以文会友”的需求。在复杂多变的现代社会里，人们更需要接受方方面面专业领域的“常识教育”：益民智，育文明。从经济发展的变迁来看，人的观念现代化是技术进步、经济发展的前提条件，良好的人文精神，起着孕育创新意识，集聚创新资源、激发创新活力的作用。当前，受国际金融危机蔓延和国内外经济周期性变化的影响，我们的经济社会发展正处于一个转型升级的关口，迫切需要我们以先进人文精神引领未来的发展。德国政治经济学家和社会学家马克斯·韦伯说过：“如果说我们能从经济发展史中学到什么，那就是文化会使局面完全不一样。我们应从更广泛的经济繁荣的决定因素来理解文化的作用”。从一定意义上讲，文化力就是

经济力，文化发展影响着经济发展，没有文化支撑的经济发展是不可持续的。

因此，路桥“南官人文大讲堂”的实践，是极其有益的开始。2008年5月底始，“乡村人文大讲堂”应运而生，路桥10个镇、街道的“分讲坛”如雨后春笋：螺洋街道“莲花山讲坛”，路桥街道“月河讲坛”，路北街道“路北讲坛”，路南街道“方林讲坛”，桐屿街道“绿心讲坛”，峰江街道“南村讲坛”，新桥镇“五凤楼讲坛”，横街镇“安保讲坛”，蓬街镇的“滨海讲坛”，金清镇的“东海岸讲坛”。

《南官人文大讲堂》（2007年卷）的出版，将使学者们的贤达之音传播更远，扩散更广，也必将让更多读者受教、受益。路桥区图书馆在没有馆舍情况下，在台州打响“南官人文大讲堂”本土特色文化品牌，这是对“人文路桥”建设的一大贡献。

我代表区委、区政府对此书的出版，表示衷心的祝贺。希望“南官人文大讲堂”长久坚持下去，讲座进学校、进企业，向更深、更广领域拓展；续编不断，在三大文明建设中不断地溢放光彩。

2009年2月12日

（作者为中共路桥区委书记）



目 录

序/马晓晖

- 1 探访路桥“草根讲堂” 本土文化品牌让人兴奋/蒋 蕴
7 南官人文大讲堂背后的故事/包建永 何小凤
12 纸证如山
——民间文书与社会记忆/袁 逸
25 这交会时互放的光亮
——徐志摩、林徽因的康桥之恋/王 正
25 科学与幻想的对话/吴光松
44 大众娱乐时代的精神坚守/西慧玲
56 现代化语境下的中国文化板块
——世纪之交的中国文化地图/陈灵强
91 巡礼：大唐帝国的长安文化/葛永海
122 从中西妇女观猛省《水浒传》/张乘健
140 声音可以如此美丽
——谈朗诵艺术/温州朗诵艺术学会
144 山水诗的文化精神与审美品格/何方形

172	生活中的美 ——如何化妆/柯 楠
180	我们今天如何读水浒? /马成生
196	司马迁与《史记》/邱江宁
208	我眼中的蒲华 ——谈蒲华作品及其他/张文野
223	谈谈儒家的核心价值观及其现实意义/吴 光
232	出去走走/朱淼华
251	保护大自然 ——大熊猫让我从城市人变成地球人/林唯舟
	附录
270	讲座一览表
273	讲座海报
285	后记

探访路桥“草根讲堂” 本土文化品牌让人兴奋

蒋 蕴

无论是戴着草帽的老农，还是拿着笔记本的小学生，只要走进门来，都有一杯茶水相迎。

几个月来，在台州市路桥区闹市区的一家茶馆里，几乎每个周末，都有一场免费的文化大餐向公众开放。

“南官人文大讲堂”，是一系列完全免费的公益性讲座。“南官”这个名字，就来源于当地的母亲河——南官河。

不去组织听众，主办方做好了门庭冷落的准备，但事实却出乎意外。听众的人数从第一场的50多人，到七八十人，到最近场场突破百人。

“南官人文大讲堂”正在成为路桥的社会大学。这个免费的讲堂，今后的目标是既有“阳春白雪”，又有“下里巴人”。主办方甚至设想，在路桥几百个村居巡回，就讲老百姓身边的故事。

“社会大讲堂”不想成“课堂”

路桥的这条老街，是翻修重建的，原来这里最多的是卖服装的小贩。如今在修缮后的老房子里，当地人开起了茶馆、书店和古玩市场。

“老街九号”是家私人经营的茶馆，品茶的包厢有的叫“秦云”，有的叫“汉书”。这里木桌竹帘，青瓷盖碗，弥漫着一股古典的韵味。这家茶馆的对面，正巧是一个叫“翼文苑”的小区。“翼文”，是路桥历史上第一个书院的名字。

正是这里的环境，吸引了路桥区图书馆馆长包国武——何不办个开放式的社会大讲堂？

双方很快谈成了合作，茶馆的经营者承诺，免费为讲座提供场地，还为听众免费提供茶水。

“南官人文大讲堂”由路桥区委宣传部、区文化广电新闻出版局、



区新闻信息中心主办，区图书馆承办，内容是一系列完全免费的公益性讲座。第一堂在4月14日开讲。接着基本上每周一次，一个月举办三次。主办方决定，讲座不但不收钱，每期还发送礼品，奖品是期刊检索充值卡。

7月15日这一天，已经是大讲堂第九次开讲。主讲人是温州大学的张乘健副教授，评点四大名著里的《水浒传》和《红楼梦》。

在茶馆里开讲座，对于张乘健来说，也是第一次。以前，他常常在报告厅里讲课，下面黑压压地坐着成百上千人。而茶馆里的人，显然不会那么多。而且他们既是听众，也是茶客。三五成群，休闲随意。

主讲人的座席也很特别，一张长桌，一把紫砂壶，让他找到了点儿感觉。于是，他说着说着，把宋江比作是“那个年代县公安局的中层干部”，引来台下一阵笑声。这情形，多少有几分时下最红火的“百家讲坛”的味道。

讲座当中，有人交头接耳，有人中途进场，有人起立离开。结束前的互动时间，大家争相举手发言，有的还冲到台前。工作人员尽量不去干涉，他们说必须信奉这一点，这里是“讲堂”，并非“课堂”。

引入“南官人文大讲堂”之后，这家茶馆也在当地名声大噪。“老街九号”负责人陈良友说，当初他们的设想就是让茶馆的文化味更浓一些，一周一次的免费公开的讲座，也成了他们吸引客人最大的亮点。

知道了讲座的免费性质后，曾经前来讲课的杭州师范大学图书馆馆长曹布拉也不愿收取费用。

“告知不组织”，照样门庭若市

每一期讲座预告的海报，都会准时出现在路桥的肯德基餐厅里。负责画海报的区图书馆工作人员马嘉琪，曾经在中国美院上过学，她很用心地把每一个抽象的话题形象成一幅图画。

她希望，乐于享受“快餐式”生活的人们，也会因为这幅图画驻足停留。