

京 剧

红 嫂



山东人民出版社

京 剧

紅 嫂

淄博市京剧团編劇

山 东 人 民 出 版 社

一 九 六 四 年 · 济 南



紅嫂用乳汁搶救了排長彭林。

紅嫂將僅剩下的一只母鷄殺了，給彭林熬鷄湯。





紅嫂去給彭林送飯，被刁鬼發覺。



紅嫂動員丈夫吳二，只有大胆地鬥爭，才能脫離虎口。



彭林与刁鬼搏斗之时，吴二赶来，用镢打死刁鬼。



紅嫂与吳二在王支書与指導員的支援下，救出了彭林，并跟随部队轉移。

淄博市京劇團演出
青島
孫保朴 攝影

前 言

京剧现代戏《紅嫂》，是根据知俠的小說改編的。剧中描写了解放战争时期，国民党重点进攻我山东解放区沂蒙山一带，我軍排长彭林，为掩护主力部队轉移，身負重伤，与部队失掉了联系。国民党还乡团的小队长刁鬼，帶領匪兵搜捕我軍伤员。紅嫂上山挖野菜，无意中遇到了因伤重口渴而昏迷的彭林。紅嫂来不及回家取水，就毅然用自己的乳汁救活了这个解放軍战士。之后，紅嫂将彭林掩藏在村外，每天为彭林送湯送飯，敌人发现她形迹可疑，严加監視。紅嫂勇敢机智地向敌人斗争，最后终于与村支部書記及部队派来寻找彭林的同志取得联系，安全地把彭林送回部队，并且消灭了还乡团的匪兵。在这一斗争中，紅嫂的丈夫吳二，胆小怕事，开始觉悟不高，这也給紅嫂救护伤员增加了不少困难。后来他受到敌人的毒打，紅嫂又向他进行了耐心的教育，他转变了，并亲手打死了刁鬼。

我們在改編《紅嫂》剧本时，深深为小說中紅嫂的革命英雄行为所感动。在革命战争年代里，我老解放区人民群众，为了保証革命战争的胜利，积极支援前綫，要錢有錢，要粮有粮，要人有人。他們在党的领导下，对革命作出了重大贡献。人民爱护自己的軍队，在极端困难的情况下，掩护和搶救解放軍伤员。紅嫂的故事，流传在沂蒙山区，她是沂

蒙山区千万革命群众的真实写照。

《紅嫂》剧本，对原小說中的某些情节作了改动。剧中主要描写了紅嫂对解放軍战士的无比热爱，对敌人的无比仇恨，以及她在对敌斗争中所表现的勇敢、机智的大无畏精神。着重地塑造了紅嫂这个普通劳动妇女中的革命英雄形象。我們觉得，原小說中把吳二这个人推得过远了一些，这对于紅嫂的形象有所損害，同时写起戏来也不够集中。因此我們在改編中把吳二这个人物拉近了一些，使他在斗争中受到教育，很快轉变为积极人物。这样以写对敌斗争为主，故事比較集中，紅嫂这个正面英雄人物形象就更加鮮明突出了。

《紅嫂》剧本的改編，一开始就受到了党的重視和关怀，中共淄博市委大力支持我們改編这个剧本，省委直接指导我們修改剧本，并且組織有关同志具体帮助我們。在参加全国京剧現代戏观摩演出大会期間，我們又得到了有关领导同志的亲切关怀和指导，对这个戏作了进一步的加工。到目前为止，这个本子已經作过十二次修改。

但是，由于我們水平有限，对领导上的指示领会得不深，又缺乏創作經驗，因此剧本的思想性和艺术性，还没有达到应有的高度。現在許多兄弟剧团在排演这个戏，我們相信，这个剧本出版之后，各兄弟剧团和广大讀者，一定会提出更多的宝贵意見，以便帮助我們作进一步的加工修改，这是我們所深切期望的。

山东省淄博市京剧团

1964.10.19.

人 物

紅 嫂 沂蒙山区某村农妇。

吳 二 紅嫂的丈夫。中农。

彭 林 解放军某部排长。

张大娘 烈属。

王支書 某村共产党支部書記。

指导員 解放军某部連指导員。

民兵若干人。

群众若干人。

刁 鬼 还乡团小队长。

侯 三 还乡团員。

胡 四 还乡团員。

还乡团匪兵若干人。

第一場

時間 一九四七年秋末的一个傍晚。

地點 沂蒙山区某村村头。

〔村头一棵老槐树，上贴标语，写着：“军民团结一条心，彻底消灭蒋匪军。”

〔幕启：王支書从村外急上，民兵甲随上。

王支書 （唱西皮快板）

孟良崮歼灭了敌兵数万，
蒋匪帮又调兵进犯鲁南。
我大軍灵活机动打运动战，
为的是寻战机把敌全歼。
将公粮掩藏好回村察看。

〔民兵乙和几个担架队员上。

民兵乙 支書！

王支書 哦，你們来啦！担架队准备好了吗？

民兵乙 第一批已經走了，第二批在东山沟集合好啦。

王支書 好，要他們馬上出发，赶上部队。

民兵乙 是！（向内）担架队立即出发！

〔内应：“出发了！”

〔担架队员等下。群众上。

王支書 (接唱散板) 乡亲们急速轉移上东山。

群众甲 支書，咱們的东西都掩藏好了嗎？

王支書 全掩藏好了，乡亲们轉移的怎么样啦？

民兵甲 大部分都轉移出去啦，还有几家就要来了。

王支書 老烈属张大娘呢？

群众乙 张大娘由紅嫂照应着，快来啦。

王支書 乡亲们，咱们的部队已經安全地渡过河去啦，現在还乡团已經来到八里沟，情况很紧，你們赶紧跟上前边的乡亲们，轉移东山，民兵負責掩护。

〔群众下，民兵丙上。〕

民兵丙 支書，有位部队上的同志找你，有要紧的事。

王支書 什么事？

民兵丙 說是找一个伤员。

王支書 找伤员？好，我就去，走。（与民兵丙下）

〔紅嫂抱孩子扶张大娘上。〕

紅 嫂 (唱西皮散板)

男女老少齐备战，

张大娘 (唱) 咱們与蔣介石不共戴天。

随支書轉移东山去。

紅 嫂 (唱) 解放軍定会来把敌全歼。

张大娘 对！

紅 嫂 大娘，咱們快走吧。

张大娘 姪媳妇，我自己能走，你还是催着老二快走吧。

群众丙 (丙) 紅嫂，紅嫂！

〔群众丙跑上，她是一女青年。〕

紅 嫂 什么事？

群众丙 你快回去看看吧，吳二哥好容易磨磨蹭蹭出了村，这又回去啦！

紅 嫂 回去干什么？

群众丙 他說有一只老母鸡沒逮住，又要回去逮，真急人。

张大娘 姪媳妇，你快回去看看吧。

群众丙 我搀着张大娘先走。

紅 嫂 三妹子你可千万要当心哪。

群众丙 我知道。

〔紅嫂将张大娘的包袱交群众丙。群众丙扶张大娘下。〕

〔紅嫂下，内白：“你快走啊！”吳二上，扛着扁担，后面挂着个包袱和半口袋粮食，手提竹篮，内有两只鸡。〕

吳 二 （唱西皮搖板）

枪声陣陣心胆战。

紅 嫂 （上）快走吧！

吳 二 （唱垛板）

好日子不长又变天。

有心随着东山轉，

实难舍新盖的房子，桌椅箱柜，

盆盆罐罐，我的好家园。

（犹豫，迟疑）

紅 嫂 你倒是快点走啊。

吳 二 走，走！你光急着走，眼看着二亩晚豆子要爆到地

里去啦。再說，家里的东西也沒收拾完，三只老母
鷄好容易逮住了两只，还有……

紅 嫂 哎哟，还顧惜这些呢！

吳 二 什么？破家值万貫哪！再說，大人孩子跟着轉山沟
能保險嗎？

紅 嫂 这个你就放心吧！

（唱西皮散板）

全村轉移上东山，
支書早已安排周全。

吳 二 （唱）撤下家业无人管，
不知何日才回还？

紅 嫂 （唱）上东山为的是与敌周旋，
不几日定能够重返家园。

快走啊，你再不走，我可要先走啦！

吳 二 咳！（唱）

到如今也只好暫避风险。

〔一陣枪响。〕

紅 嫂 （唱）咱赶快繞小路急奔东山。

〔紅嫂一拉吳二，面袋掉在地上，吳二忙在地上捧撒了的粮食。〕

吳 二 粮食，粮食！

紅 嫂 你快走吧！（提面袋走）

吳 二 （将手中粮食摔在地上，用脚搓碾，发狠地）我得不到，也不
能便宜了你們，走！

〔刁鬼率侯三、匪兵上，将紅嫂、吳二截住。又将张大娘等从原路堵

回。

刁 鬼 (朝天連放三槍) 哈哈哈哈哈! 原神回廟, 老虎歸山。老子又回來啦! (見張大娘, 陰險地) 哦, 這不是老張婆子嗎? 兩年多沒見了, 你還活着?

張大娘 什麼?

刁 鬼 你還活着?

張大娘 雖說上了幾歲年紀, 一無病, 二無災, 吃的飽, 睡的着。說也怪, 越活越旺盛, 叫你掛心啦!

刁 鬼 (冷笑) 嘿……想當初你兒子去當八路, 可是白送了一條命, 怎麼樣, 天還是變過來了吧!

張大娘 (冷笑) 不要緊, 幾片小烏雲, 下不了多大的雨, 刮不了多大的風, 放心吧!

〔群眾甲拉張大娘一下, 暗示她少說兩句。〕

刁 鬼 哼! (見吳二) 是吳二啊? 還認識我嗎?

吳 二 是刁——

匪 甲 叫隊長。

吳 二 刁隊長。

刁 鬼 吳二, 你那兩間房子, 七八畝地, 沒讓共產黨給分了?

吳 二 嘿嘿! 共產黨的政策, 不分中農的東西。

刁 鬼 混蛋! (欲打吳二, 紅嫂向前掩護, 刁鬼指紅嫂) 這是誰?

吳 二 是我家裡的。

刁 鬼 (逼近紅嫂, 懷恨在心) 老子破了家, 你們都發了家啦! 帶的什麼東西? 搜!

〔匪兵將吳二的糧食與雞全搶走。〕

吳 二 你們不能這樣不講理！

刁 鬼 去你媽的！這就是理！你們大家听着：現在國軍回來了，分的財主家的東西一律物歸原主；能干活的都給我出伏修碉堡；跑掉的人限他們三天以內全都回來。還有，不准窩藏八路，哪個大膽窩藏八路，叫我查出來我就斃了他，你們聽見了沒有？（眾不應）吳二你聽見沒有？

吳 二 啊，啊，聽見啦。

刁 鬼 聽見就好，回村！

紅 嫂 我回娘家有事。

刁 鬼 回娘家？（冷笑）嘿……不成，全給我回村！

匪 兵 走！

〔吳二拾起繯頭，與紅嫂等被匪兵逼回村去。〕

侯 三 （回身看見標語，念）“軍民團結一條心，徹底消滅蔣匪軍”！

刁 鬼 他媽的！撕了它！（撕標語）

〔胡四上。〕

胡 四 刁隊長，侯團長密件。

刁 鬼 （拆開看，念）“查，附近有共軍傷號一名，着你隊立即搜捕，押解團部！”來，四處搜查，緊追傷號。

〔刁鬼率眾同下。〕

〔幕落。〕