

校园文学丛书

秋日私语

QIURISIYU

康本忠◎等著

◎ ◎ ◎

生存和誓言常是生活的两大矛盾，
人不应该是为誓言而生的，
倒是誓言应该服务于人的生存。

XIAOYUANWENXUECONGSHU

学苑音像出版社

秋日私语

QIURISYU

徐英时◎主编 康本忠◎等著

学苑音像出版社

责任编辑:王 军

封面设计:袁一稚

校园文学丛书

徐英时 编

学苑音像出版社出版发行

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P.C.:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com Http://www.BTE-book.com



北京英杰印刷有限公司印刷

2004 年 8 月印刷

开本:32 印张:825.7 字数:10665 千字

ISBN7-89998-977-9/C·289

碟+书(100册)定价:1680.00元(册均16.80元)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换



又见紫燕飞	任晓丽(1)
青春口哨	邵 群(3)
香山看叶	郑云云(6)
搏 击	沙 竹(10)
临街的窗	文乾义(14)
朋友是桥	孔 明(17)
心存感激	方建国(20)
一种方法	赵妮娜(22)
为你那颗敏感脆弱的心	之 行(25)
再走半步	游宇明(28)
守候,走进我的夜	寒 星(31)
冬天的夜晚	曹学林(35)
西窗外那一片落叶	查志华(38)
对一朵花的微笑	刘亮程(41)



人比黄花瘦	赵 冬(44)
秋日私语	康本忠(47)
独在异乡	问 心(53)
倾听钟摆	董玉明(56)
岁月的感觉	柯·福德(59)
垃圾飞扬	冰 雪(63)
倾听音乐	楼 屹(66)
夜晚的窗口	刘 丹(70)
又逢月圆时	王 琼(78)
真出乎意料	廖 华(82)
人生最好的教育	胡 平(85)
贫困中的尊荣	颜如玉(88)
我的“师傅”	冷 帅(90)
放慢生活的脚步	阿黛尔·安格尔(93)
海 鬼	于悦斌(96)
山上人家	于庭兰(104)





爸爸娶老婆	萨瓦达(108)
人蚊战	沙 竹(115)
雨中斧声	孙树发(119)
买花的男孩	云 葭(122)
保罗的礼物	佚 名(124)
一个雪日的断想	匡文留(128)
红木匣	朱少平(133)
钓胜于鱼	雪 帆(136)
父 亲	任忠山(138)
开往春天的地铁	黄治军(145)
珍惜在一起的日子	苗 子(147)
军 训	张艳姝(149)
红纱灯	星 汉(152)
小锅小灶时	张炳生(154)
山坳里的小平房	丁 伟(157)
找帮吃的	尤兴启(160)





绯闻	钟雪灵(164)
孤鹰	雷贵勤(169)
洗佛	李智红(174)
怀中的孩子手中的书	刘晖(178)
非同寻常的出租车	罗曼·库辛(182)
讲脸面的人	许金武(185)
童年印记	万东明(190)
野台子戏	曲荣绪(196)
我和我最初的恋爱	邢亮(198)
平安夜	卿子(202)
穿起回忆晒太阳	雨燕(207)
点灯的人	方苹(210)
球赛与球迷	叶延滨(213)
归途迢迢	佚名(216)
一朵月季花	屠格涅夫(219)
暑假,我也去“打工”	闫立峰(222)





做长兄很自豪	洪兆惠(225)
真 爱	姚利芬(229)
爸爸的老师	佚名(232)
自由表达	张笃德(238)
殊途同归	朱琳(241)
泥巴缘	邵惠君(246)



又见紫燕飞

◎

任晓丽

夕阳里,在江边的田间路上,我欣喜地听到了那燕子清婉动听的歌唱,看到那利剪般的秀尾飞掠而过,自然的,你就出现在融融的橘黄色光照里。

一直相信缘分使然,五湖四海的我们同居一室,美丽的鸭绿江边陲小镇,让我结识了那么多好朋友,那样真切地认识了你。

该怎样描述你呢?我觉得自卑于语言。只是,最深刻最难忘的,是你的笑容。那是一种独特的诱人深思的笑,带着温柔,带着苦涩,更含着一分刚强的神韵。你是个怎样的女性呢?

那夜,我们谈了好久好久,谈文学,谈人生,谈爱情。你说,和所有的女人一样,你无法抵制情感的风寒,渴望爱,渴望家庭的温馨。也曾获得过彼此的呼唤,可你却没能走进这呼唤深处。你说你看见我们健康的腿脚羡慕极了,那么自由,可以随心做那么多的事。你没有。你的腿残疾了,它

秋

日

私

语

1





曾带给你太多的不幸和痛楚，曾让你认为自己是个包袱，只能给人带来负担与沉重。于是，你变成一只蜷在笼中独自抚伤的小鸟，神伤志消……

我沉默了，沉默中我的心在读你的心。世界成了一幅大背景，很遥远很空洞。黑暗中，冰川慢慢消融，稀释……

人生之途你是个强者。艰难的四次大手术使你的腿有了起色，你挣扎，你磨练，你终于抛掉拐杖走路了！练书法练绘画……凡所喜爱的，你都灌注着耐心与热情。仰望生命的图腾，所有的坎坷、艰辛，都丢进记忆之河。

那是个初夏之夜，满地月明。柳枝将月光分割成无数神秘而不规则的图案，风中幻化出许多不可破译的隐语。说过很多之后，你闭上眼睛，宁静地靠在那株大柳树下。三十多岁的你那样成熟，又如此美丽，就像希腊神话里的阿芙罗狄蒂。我在心中祈祷，愿上帝幸福于你。谭姐。

记得离别的那个清晨，我们坐在窗前，一对紫燕飞来，落在晾衣绳上，它们亲昵地互相梳理着光亮的羽毛，偏着小脑袋对我们甜美地呢喃几声，忽地飞走了。我们相视一笑，一切尽在不言中。



我沉默了，沉默中我的心在读你的心。
世界成了一幅大背景，很遥远很空洞。黑暗中，冰川慢慢消融，稀释……



青春口哨

◎
邵
群

我吹口哨的历史很悠久了，很小很小的时候就开始吹，从家早吹到学校，又从学校吹回家里，日复一日，年复一年。长辈们都不准许我吹，连最疼我的姐姐也在其中，她说，那是不学好。因我屡教不改，有一回，母亲硬把我拖回家中痛揍了一顿。我实在气不过，含泪跑到老远的地方，痛痛快地吹到傍晚才回家。

尽管长辈们三令五申，我还是把我的哨声从童年带到少年，又从少年带到现在。我会在大街上敞着衣襟，摇头晃脑地吹，吹得路人争先恐后地看我；也会在宿舍里吹得室友听得入迷，忘记睡觉和吃饭。有哨声陪伴，我便是一只快乐的小鸟，整天叽叽喳喳，仿佛不知道什么是烦恼和哀伤。

后来，我上了高中。在对付繁重的学

秋

日

私

语

3



Qiu Ri Si Yu



习任务和应付一次考试之余，我仍不忘我的口哨。每当清越明快的哨声响起，我的疲劳感便会烟消云散，精神为之陡振。可老师们对我的哨音似乎特别反感。

无论在教室里还是在操场上，一听到它，他们便会紧皱眉头，立刻勒令我停止。我的哨声曾一度在校园里消失。在书山题海里苦熬的我，都快变成一块石头了！在郁闷的氛围中，我幻想自己是一只飞鸟，无拘无束地在天上鸣叫；或是一条小鱼，在宽阔的水域里，自由自在地游玩，不住地吐水泡。

一日，和几个同学走在街上。一个同学突然问：“怎么不吹一曲？”我一怔，心里很快地掠过一阵酸楚，随即又兴奋起来，在心里默念一声：“噢！久违了，我的口哨！”便像从前一样，敞开衣襟，摇头晃脑地吹起来。痛快得如同小时被母亲打后，一个人含泪跑到老远的地方吹哨一样。

有一回，坐长途火车。轰轰的车轮声和车厢里杂乱的噪音已吵得我坐不安稳，对面妇女怀中的孩子又哭了，没完没了的，越发使人憋得难受，可这拥挤的小车厢又有多大的活动空间呢？无奈何，把头转向车窗。“啊，好美！”我不由喊出声来。一片片碧绿的田野，一排排红砖青瓦的农舍，一汪汪闪光的清水，在我的眼前一一掠过。当我的目光落在一只嬉水的鸭子上，还未来得及看清它羽毛的颜色时，一个在田野里耕作的农夫又映入眼帘……不由地，我又吹起来。清亮的哨音飘过田野，树林和村庄，在天地间回响，一种莫名的舒畅立时涌上我的心头。先前啼哭的婴儿不知什么时候笑了，脸上还挂着泪珠。“你的哨音真好听，我的孩子一听便不哭

了。”妇女感激地对我说。

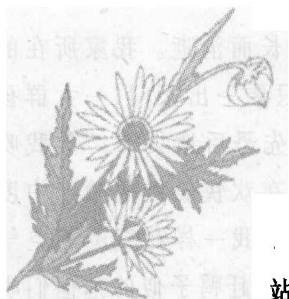
我的哨音并没有随着年龄的增长而消逝。我家所在的那条小街上，我一直是孩子王。我只要一出家门，一大群孩子便围住我，拉我的衣角和裤腿，争先恐后地央求：“教我吹哨！教我吹哨！”我真希望他们也能在欢快美妙的哨声中度过自己的童年，发展自己的个性，别如我一样在窒闷的空气里受着压抑。每每他们围住我，我总是赶鸭子似的把他们哄到小河边教他们怎样吹气、怎样拢唇。

经历过冷峻森严的高考，一班同学欢聚一堂时，同学一致推我吹一曲。我起身走到教室中央，毫无顾忌地让我的哨音又回响在校园里。当我吹《等到明年这一天》时，我的眼眶竟湿润了，一滴滴眼泪竟从我这个八尺男儿的眼里不争气地挤出来了。断断续续的，带着哭腔的哨音一阵阵飘荡在教室里。下场时，我惊异地发现好些女生都拿手帕擦眼睛。

吹哨是我生命的一部分，我就是这样一个爱吹哨的男孩。



太阳已经升起
潮水传来大海的呼声
我的小船已扬起风帆



香山看叶

◎

郑云

站在幽静的山谷里，握着你的手仰头望树，不见红叶。

阳光应当在山外什么地方朗朗照着。那里游人肯定如织，红叶也应当灿烂如花。正是好秋天气，阳光和游人，谁肯辜负红叶之美？

然而还是这里好，我喜欢这无人的山谷。真要看叶，哪能在热闹的去处？树儿本是世界上最淡泊平和的物种，而我们是人类中甘愿孤独的一群。惟有在静默中的彼此凝望，你我才能互相明察各自的蜕变。

秋风吹起，很凉很凉，是第几阵秋风？想不分明。只是身上的感觉超常敏锐起来。自知我在看叶，叶亦在看我，举手投足之间，都仿佛在叶无言的包围中。其实，我是知道树的心思都在叶里了。那是树的眼睛。树木用它们望着四季轮回，望着世间万象，望着风雨晨露日升日落，望着一群又



一群灰喜鹊在夕阳下归巢。当然此时此刻,也好奇地望着一个女人躲开人群,静静地伫立在它们面前。以树的年轮和沧桑,它们也一定能感知人心的柔软和脆弱。

从前,很古的时候,秋风乍起时,它们可曾有幸听过人在树下奏琴?最古的曲子当然是《高山》和《流水》了。高山有乔木,流水无知音时,伯牙一砸琴,会有无数红叶飘落成泥吗?那琴,那被古人用木雕成的琴,年轻时便是一棵当然的树啊。当人的十指弹拨如雨,琴音流淌似水时,那是树的另一种生命形式呢,人和树,怎么就能如此相通呢?

今天再无人焚香净身,林中奏琴了。只有如潮的人群,在山外拥来拥去的观赏红叶。

人群中的红男绿女,有几人能读懂枫叶之美?

山谷中的老枫树伸开它依然绿着的手掌,每一片叶如今又成了它的手掌,成千上百的树叶令我想起大慈大悲的千手观音。然而它们不是观音,是树,所以我才能听见它们善意的调侃和嘲笑:人类是如何经受不住疼痛啊,这么年轻就失去了感动和生命的能力,只会跻身于热闹以求麻木和消解生命的疼痛,是多么愚不可及的一群!

心惊于树的嘲弄,却不得不承认骂得好!

其实,叶红叶绿,关卿何事?

明眸皓齿的我们,心已粗糙苍老;而历经沧桑的香山之枫,该是经历了多少次生命的大恸,却依然维护住青翠年轻热烈的心。岁岁之秋,红叶染山,那份生命的高贵,无法与人言说。



回回看见外貌已惨不忍睹的老树，在春天里依然我行我素地绽放出青翠绿芽，内心便感动不已。惟有树了，惟有扎根于深土的大树，才能有这般的英雄气。

而在深秋的风中缓慢旋落的红叶呢？

我想起京戏舞台上那出美艳惨烈的《霸王别姬》。身着红裳的虞姬决断地横抹一剑，便在生命的舞台上轻盈深情地旋转着，旋转着，恰似一片红叶，在命运的风中缓缓地。但求以一己的美丽消亡，换取爱者的生之路。那一片红裳，濡湿了古今多少英雄泪！真正是天地为之动容的永恒一幕。

接下来便是乌江自刎。至此，树们又该嗟叹人类的脆弱了。“无颜见江东父老”，难道如此便有颜见虞姬之魂？李易安自可以“至今思项羽，不肯过江东”，为项羽的赴死击掌赞叹，但虞姬呢，那一片红裳，算不算白白飘落在地？

我们为什么竟不如树？

山谷中，枫叶还绿着。走出山谷，不见枫，却见高坡上红艳艳一棵树。鲜红的叶，像一条条红鱼在风中游动；鲜红的果，大如握拳，在晚秋的艳阳天里一颗一颗如倒挂的金钟。蓝天下，风吹钟响，山谷口，我惊异地站立。

那是什么树？！

柿树。北方的柿树。你说。

你还说，看见树的根部了吗？一圈黑乌乌的伤痕。那是与野酸枣树嫁接时留下的伤痕。野柿树的果其实又小又硬如枣核般，北方所有的柿树，都必须经过这样的嫁接才能结出你所见到的艳如金钟般的果。

我默然。心想也只有树了，只有树才能承受生命不能承受之重。生命被腰斩的大恸，柿树可还记得分明？它以晚秋中超凡脱俗的美艳，试图向我证明什么？

我望树，树亦望我。蓝天若水，红叶如鱼。我听见有金属的音响，一阵阵穿越了山林。



我望树，树亦望我。蓝天若水，红叶如鱼。

秋

日

私

语

9



Qiu Ri Si Yu