

中华古典文学丛书



# 钦定协纪辩方书(一)

责任编辑：陈国勇

(64)



广州出版社

中华古典文学丛书

欽定协纪辨方书

(一)

(64)

广州出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中华古典文学/丛书. 陈国勇 主编. 广州出版社. 2003. 2

ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

I. 中华... II. 古... III. 文学

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 082275 号

**中华古典文学丛书**

主 编:陈国勇

广州出版社

广州凯旋印刷厂

开本:787×1092 1/32 印张:416.5

版次:2003年2月第1版第1次印刷

印数:1-3000套

书号 ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

定价:(全套 98 本)868.80 元

# 目 录

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 钦定协纪辨方书 .....     | (1)   |
| 御制协纪辨方书序 .....    | (1)   |
| 本原一 .....         | (2)   |
| 本原二 .....         | (26)  |
| 义例一 .....         | (41)  |
| 义例二 .....         | (62)  |
| 义例三 .....         | (89)  |
| 义例四 .....         | (114) |
| 义例五 .....         | (140) |
| 义例六 .....         | (156) |
| 宜忌——所宜 .....      | (175) |
| 宜忌——所忌 .....      | (187) |
| 附:铺注条例。 .....     | (215) |
| 用事 .....          | (218) |
| 禽星易见 .....        | (234) |
| 演禽赋 .....         | (234) |
| 二十八宿名·高禽 .....    | (245) |
| 禽星吞啖 .....        | (246) |
| 七元将头、七元二十八将 ..... | (246) |
| 七元时禽起例 .....      | (247) |
| 七元时禽掌图 .....      | (255) |
| 禽星喜忌宫 .....       | (256) |
| 演禽锁泊 .....        | (256) |
| 禽星得地变化 .....      | (257) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 禽八门起例及吉凶所主 ..... | (269) |
| 禽八门吉凶所主 .....    | (269) |
| 凶门吉地举例 .....     | (269) |
| 立成 .....         | (277) |

ISBN 7-3363-3752-9/Z-419

|       |       |         |
|-------|-------|---------|
| (15)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (16)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (17)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (18)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (19)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (20)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (21)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (22)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (23)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (24)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (25)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (26)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (27)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (28)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (29)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (30)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (31)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (32)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (33)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (34)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (35)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (36)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (37)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (38)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (39)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (40)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (41)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (42)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (43)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (44)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (45)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (46)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (47)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (48)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (49)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (50)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (51)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (52)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (53)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (54)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (55)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (56)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (57)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (58)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (59)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (60)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (61)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (62)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (63)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (64)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (65)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (66)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (67)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (68)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (69)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (70)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (71)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (72)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (73)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (74)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (75)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (76)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (77)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (78)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (79)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (80)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (81)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (82)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (83)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (84)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (85)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (86)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (87)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (88)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (89)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (90)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (91)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (92)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (93)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (94)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (95)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (96)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (97)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (98)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (99)  | ..... | 一式数5特宝海 |
| (100) | ..... | 一式数5特宝海 |

## 钦定协纪辨方书

### 御制协纪辨方书序

粤昔帝尧，命羲和敬授人时，厥民知析因夷曷之节。后圣有作，推而弥广。至于外事用刚日，内事用柔日，此皆载之经典，百王不易者也。厥后滥觞，日以讹谬，术士以吉凶祸福之说震惊朕师，不可方物。如褚少孙补《史记》所称，彼家云吉，此家云凶；彼家云小吉，此家云大凶，茫乎不知其畔岸。汉武以来，已如聚讼，而荀悦王充辈斥为理之所无，弃而勿论者也。虽然，天以日月行四时，人奉天而时，若向明而治，向晦而息，后王君公所以奉若天道也；日出而作，日入而息，群黎百姓所以奉若天道也。否则不能晨夜，不夙则暮，诗人讥焉，人人所知也。然则举大事，动大众，协乎五纪，辨乎五方，以顺天地之性岂无寸分分解，以推极其至精至微之理者欤？其支离蒙昧，拘牵谬悠之说，乃术士之过而非可因噎而废食者也。钦天监旧有《选择通书》，刻于康熙二十二年，其书成于星官之手，因讹袭谬见之施行，往往举矛刺盾。皇祖圣祖仁皇帝知其荒率不可以训，曾纂为《星历考原》一书，刊刻颁行，而未将监本改正，盖以待夫后人，圣人之心慎而又慎如此也。以谕监臣，监臣曰：通书之谬，允宜改正。朕因其请，谓及今犹有庄亲王等数人，曾经皇祖指授，稍明此理。使此时不加订正，恐后此益复无可任使。爰命编辑成书，

颁布天下。较之旧本，谬说少除。然俗所久沿，则亦不能尽去便民用也，命名曰《协纪辨方书》。

夫协纪辨方者，敬天之纪，敬地之方也。一作止，一语默，天地实式临之，况其大乎？如曰如是则吉，如是则凶，如是则福，如是则祸则明者，所弗道也。虽然，敬不敬之间，吉凶祸福随之矣。是为序。

### 本 原 一

朱子曰：本图书，原卦画，阴阳家者流其亦衷诸此也。作本原。

按术家以乾配九，坤配一，离配三，坎配七，其数奇，故为阳；兑配四，震配八，巽配二，艮配六，其数偶，故为阴。

按邵子以文王八卦为人用之位，后天之学朱子，以洛书为数之用，术家飞宫吊替，俱用后天配洛书，其法以坎一坤二震三巽四中五乾六兑七艮八离九为序。刘歆曰：八卦九章相为表里。张衡曰：圣人重之以卜筮，离之以九宫，则所从来远矣。

### 甲 历

《周礼》十日之号，十有二辰之号，十有二月之号，十有二岁之号，二十有八星之号，郑玄注曰：日谓从甲至癸，辰谓从子至亥，月谓从娥至荼，岁谓从摄提格至赤奋若，星谓从角至轸。

《尔雅》：月，阳月在甲曰毕，在乙曰橘，在丙曰修，在丁曰圉，在戊曰厉，在己曰则，在庚曰室，在辛曰塞，在壬曰终，在

癸曰极。月名正月为朏，二月为如，三月为朏，四月为余，五月为朏，六月为且，七月为相，八月为壮，九月为元，十月为阳，十一月为辜，十二月为涂。岁阳，太岁在甲曰阏逢，在乙曰旃蒙，在丙曰柔兆，在丁曰强圉，在戊曰著雍，在己曰屠维，在庚曰上章，在辛曰重光，在壬曰玄默，在癸曰昭阳。岁名，太岁在寅曰摄提格，在卯曰单阏，在辰曰执徐，在巳曰大荒落，在午曰敦牂，在未曰协洽，在申曰濡滩，在酉曰作噩，在戌曰阉茂，在亥曰大渊献，在子曰困敦，在丑曰赤奋若。

### 十干 十二支 十二律 二十八舍

蔡邕《独断》云：干，軼也。其名有十：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也。支，枝也。其名一十有二：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也。《礼记月》令：春月，其日甲乙。夏月，其日丙丁。中央土，其日戊己。秋月，其日庚辛。冬月，其日壬癸。

《史记律书》曰：七正、二十八舍、律历，天所以通五行八正之气，天所以成熟万物也。舍者，日月所舍。舍者，舒气也。

中不周风居西北，主杀生。东壁居不周风东，主辟生气而东之，至于营室。营室者，主营胎阳气而产之。东至于危。危，嵬也。言阳气之危嵬，故曰危。十月也，律中应钟。应钟者，阳气之应，不用事也。其于十二子为亥。亥者，该也，言阳气藏于下，故该也。

广莫风居北方。广莫者，言阳气在下，阴莫阳广大也，故曰广莫。东至于虚。虚者，能实能虚，言阳气冬则宛藏于虚日，冬



至则一阴下藏，一阳上舒，故曰虚。东至于须女，言万物变动其所，阴阳气未相离，尚相如胥也，故曰须女。十一月也，律中黄钟。黄钟者，阳气踵黄泉而出也。其于十二子为子。子者，滋也。滋者，言万物滋于下也。其于十母为壬癸。壬之为言任也，言阳气任养万物于下也。癸之为言揆也，言万物可揆度，故曰癸。东至牵牛。牵牛者，言阳气牵引万物出之也。牛者，冒也，言地虽冻，能冒而生也。牛者，耕植种万物也。东至于建星。建星者，建诸生也。十二月律中大吕。大吕者，其于十二子为丑。丑者，纽也。言阳气在上未降，万物厄纽未敢出。

条风居东北，主出万物。条之言条治万物而出之，故曰条风。南至于箕。箕者，言万物根基，故曰箕。正月也，律中泰簇。泰簇者，言万物簇生也，故曰泰簇。其于十二子为寅。寅言万物始生蚓然也，故曰寅。南至于尾，言万物始生如尾也。南至于心，言万物始生有华心也。南至于房。房者，言万物门户也，至于门则出矣。

明庶风居东方。明庶者，明众物尽出也。二月也，律中夹钟。夹钟者，言阴阳相夹厕也。其于十二子为卯。卯之为言茂也，言万物茂也。其于十母为甲乙。甲者，言万物剖符甲而出也。乙者，言万物生轧轧也。南至于氐。氐者，言万物皆至也。南至于亢。亢者，言万物亢见也。南至于角。角者，言万物皆有枝格如角也。三月也，律中姑洗。姑洗者，言万物洗生。其于十二子为辰。辰者，言万物之娠也。

清明风居东南维，主风吹万物而西之軫。軫者，言万物益大而軫軫然。西至于翼。翼者，言万物皆有羽翼也。四月也，律中仲吕，仲吕者，言万物尽旅而西行也。其于十二子为巳。巳者，言阳气之已尽也。西至于七星。七星者，阳数成于七，故曰七星。西至于张。张者，言万物皆张也。西至于注。注者，言万物之始衰，阳气下注，故曰注。五月也，律中蕤宾。蕤宾者，言阴气幼少，故曰蕤；痿阳不用事，故曰宾。

景风居南方。景者，言阳气道竟，故曰景风。其于十二子为午。午者，阴阳交，故曰午。其于十母为丙丁。丙者，言阳道著明，故曰丙。丁者，言万物之丁壮也，故曰丁。西至于弧。弧者，言万物之吴落且就死也。西至于狼。狼者，言万物可度量，断万物，故曰狼。

凉风居西南维，主地。地者，沈夺万物气也。六月也，律中林钟。林钟者，言万物就死气林林然。其于十二子为未。未者，言万物皆成，有滋味也。北至于罚。罚者，言万物气夺可伐也。北至于参。参言万物可参也，故曰参。七月也，律中夷则。夷则言阴气之贼万物也。其于十二子为申。申者，言阴用事申贼万物，故曰申。北至于浊。浊者，触也。言万物皆触死也，故曰浊。北至于留。留者，言阳气之稽留也，故曰留。八月也，律中南吕。南吕者，言阳气之旅入藏也。其于十二子为酉。酉者，万物之老也，故曰酉。

闾阖风居西方。闾者，倡也。阖者，藏也。言阳气道万物阖

黄泉也。其于十母为庚辛。庚者，言阴气庚万物，故曰庚。辛者，言万物之辛生，故曰辛。北至于胃。胃者，言阳气就藏，皆胃胃也。北至于娄。娄者，呼万物且内之也。北至于奎。奎者，主毒螫杀万物也，奎而藏之。九月也，律中无射。无射者，阴气盛用事，阳气无馀也，故曰无射。其于十二子为戌。戌者，言万物尽灭，故曰戌。

#### 四序

寅卯辰木，巳午未火，申酉戌金，亥子丑水。

右谓之令星，即春夏秋冬五气也。

#### 六辰

子寅辰午申戌为阳，丑卯巳未酉亥为阴。

右阳从阳，阴从阴，六阳辰，四阳卦纳之；六阴辰，四阴卦纳之。

#### 三月建夬卦

月令季春。郑注曰：季春者，日月会于大梁，而斗建辰之辰也。三月五阳之月，夬五阳之卦，故以配之。

#### 四月建巳乾卦

月令孟夏。郑注曰：孟夏者，日月会于实沈而斗建巳之辰也。四月纯阳之月，乾纯阳之卦，故以配之。

#### 五月建午姤卦

月令仲夏。郑注曰：仲夏者，日月会于鹑首而斗建午之辰也。夏至一阴始生，姤一阴之卦，故以配之。

六月建未遁卦

月令季夏。郑注曰：季夏者，日月会于鹑火而斗建未之辰也。六月二阴之月，遁二阴之卦，故以配之。

七月建申否卦

月令孟秋。郑注曰：孟秋者，日月会于鹑尾而斗建申之辰也。七月三阴之月，否三阴之卦，故以配之。

八月建酉观卦

月令仲秋。郑注曰：仲秋者，日月会于寿星而斗建酉之辰也。八月四阴之月，观四阴之卦，故以配之。

九月建戌剥卦

月令季秋。郑注曰：季秋者，日月会于大火而斗建戌之辰也。九月五阴之月，剥五阴之卦，故以配之。

十月建亥坤卦

月令孟冬。郑注曰：孟冬者，日月会于析木而斗建亥之辰也。十月纯阴之月，坤纯阴之卦，故以配之。

十一月建子复卦

月令仲冬。郑注曰：仲冬者，日月会于星纪而斗建子之辰也。冬至一阳始生，复一阳之卦，故以配之。

十二月建丑临卦

月令季冬。郑注曰：季冬者，日月会于玄枵而斗建丑之辰也。十二月二阳之月，临二阳之卦，故以配之。

《考原》曰：按《史记·天官书》曰：用昏建者杓，夜半建者

衡，平旦建者魁。又春秋运斗极云：第一天枢，第二璇，第三玑，第四权，第五衡，第六开阳，第七摇光。第一至第四为魁，第五至第七为杓，合而为斗。如正月初昏则用斗杓指寅，夜半则用斗衡指寅，平旦则用斗魁指寅也。其日月所会之宫谓之月将。娵訾，亥也。降娄，戌也。大梁，酉也。实沈，申也。鹑首，未也。鹑火，午也。鹑尾，巳也。寿星，辰也。大火，卯也。析木，寅也。星纪，丑也。玄枵，子也。子曰神后，丑曰大吉，寅曰功曹，卯曰太冲，辰曰天罡，巳曰太乙，午曰胜光，未曰小吉，申曰传送，酉曰从魁，戌曰河魁，亥曰登明。月建运天道而左旋，为天关。月将禀地道而右转，为地轴。

《蠡海集》曰：十二肖属，子为阴极，幽潜隐晦，以鼠配之，鼠藏迹。午为阳极，显易刚健，以马配之，马快行。丑为阴俯而慈爱，以牛配之，牛舐犊。未为阳，仰而秉礼，以羊配之，羊跪乳。寅为三阳，阳胜则暴，以虎配之，虎性暴。申为三阴，阴胜则黠，以猴配之，猴性黠。卯酉为日月之门，二肖皆一窍，兔舐雄毛则孕，感而不交也，鸡合踏而无形，交而不感也。辰巳阳起而变化，龙为盛，蛇次之，故龙蛇配辰巳。龙蛇者，变化之物也。戌亥阴敛而持守，狗为盛，猪次之，故狗猪配戌亥。狗猪者，镇静之物也。或云皆取不全之物配肖属者，非也。庶物万类，岂特十二哉？况无义理，不足信也明矣。

《考原》曰：十二辰禽象，子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪，其说相沿已久，

莫知其所自来，虽于经典未见，然以传记子史考之，则不独宋以后也。如韩愈《毛颖传》谓食于卯地，祭张员外文谓虎取而去来寅，其徵则唐时有之矣。管辂传推东方朔龙蛇之占，以为变化相推，会于辰巳。又譙周谓司马为典午，则汉晋时有之矣。溯而上之陈敬仲，策者言当昌于姜姓之国，而释《春秋》，谓观之六四，纳得辛未，辛为巽长女，未为羊，羊加女为姜，则是周时又已有之也。至于二十八宿禽象，则近代方有之，意者因十二辰所取而附会其说耳。何则？十二辰以子午卯酉为四中宫，故一宫各筮三象。子宫女虚危，虚星居中，故为鼠之本象，女为蝠危为燕，则取其似鼠者以配之也。卯宫氏房心，房星居中，故为兔之本象，氏为貉，心为狐，则取其似兔者以配之也。午宫柳星张，星居中，故为马之本象，柳为獐，张为鹿，则取其似马者以配之也。酉宫胃昂毕，昂星居中，故为鸡之本象，胃为雉，毕为乌，则取其似鸡者以配之也。其余寅申巳亥辰戌丑未八宫，则各管两象，而以近中宫者为主辰宫。亢近中宫，故为龙之本象。角居其旁，则取蛟为龙之类以配之。寅宫尾近中宫，故为虎之本象，箕居其旁，则取豹为虎之类以配之。丑宫牛近中宫，故为牛之本象，斗居其旁，则取解为牛之类以配之。亥宫室近中宫，故为猪之本象，壁居其旁，则取豕为猪之类以配之。戌宫娄近中宫，故为狗之本象，奎居其旁，则取狼为狗之类以配之。申宫觜近中宫，故为猴之本象，参居其旁，则取猿为猴之类以配之。未宫鬼近中宫，故为羊之本象，井居其旁，则取犴为羊之类以配之。巳宫巽

近中宫，故为蛇之本象，軫居其旁，则取蚓为蛇之类以配之也。

## 二十八宿配日

《考原》云：日有六十，宿有二十八，四百二十日而一周。四百二十者，以六十与二十八俱可以度尽也，故有七元之说。一元甲子日起虚，以子象鼠，而虚为日鼠也。二元甲子起奎，三元甲子起毕，四元甲子起鬼，五元甲子起翼，六元甲子起氏，七元甲子起箕。至七元尽而甲子又起虚，周而复始。但一元起于何年月日，则不可得而考矣。

## 五行

六经论五行者，始见于《尚书》，《洪范》曰：一五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。《大禹谟》曰：水火金木土谷，惟修。其源起于河图洛书之数。盖图书之一六水也，二七火也，三八木也，四九金也，五十土也。在图则左旋而相生，在书则右转而相克也。然土于图书为五十中宫之数，无定位，无专体者也。惟《吕氏春秋》则以土直季夏之月，以顺相生之序。《白虎通》又以土直辰戌丑未之四季，而分旺于四时。文王后天图象坤艮二，土独居夏秋冬春之交，则以火必得土而后能成金，水必得土而后能生木也。今按行也者，言其行于地者也。质行于地而气通于天，数之有五焉，故曰五行也。地者土也，以其对天言之则曰地，以其质言之固土也。土之为四行君也，固也，君则不专其司，不居其部，是故以火之克金而秋乃承夏令也，则谓既有四方，必有中央，而中央固土也，可以嗣火之老而生金也。以

春秋冬夏之递嬗，四行转多而土转少也，则谓季月必辰戌丑未，而辰戌丑未固土也。减十二日以与本令，余十八日为土王用事，则各七十二日也。坤艮二土居四气之交，为土之真体，则后天图象明之。乾巽二方据魁罡之户，示土之神用，则素问运气详之。土之君乎四行也审矣，然此犹皆为有象可示者也。若其无象可示者，则寅申巳亥子午卯酉，实无一之离乎土焉何也？非土则水火金木不能以行，其能以行者，皆土也。

### 五行用事

《神枢经》曰：五行旺各有时，惟土居无所定，乃于四立之前，各旺一十八日。

《历例》曰：立春木，立夏火，立秋金，立冬水，各旺七十二日。土于四立之前，各旺一十八日，合之亦为七十二日，总三百有六十而岁成矣。

### 五行生旺

《考原》曰：木长生于亥，火长生于寅，金长生于巳，水长生于申，土亦长生于申，寄生于寅，各由长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养，顺历十二辰。盖天道循环，生生不已，故木方旺而火已生，火方旺而金已生，金方旺而水已生，水方旺而木已生。由长生而顺推，稚则必壮，盛则必衰，终而复始，迭运不穷，此四时之所以错行，二气之所以顺布也。至于土生于申，而寄生于寅，则后天坤艮之位，故《易》于坤曰：万物皆致养焉，于艮曰：万物之所成终而所成始也。



按五行长生之义，《考原》之说甚明，而土之生于寅申，则引而未发。由今考之，水土之同生于申也。申为坤，坤为地，水土所以凝也。土之寄生于寅也，寅为孟春，孟春之月天气下降，地气上腾，天地所以和同，草木所以萌动也。是故洪范家独以土生于申为五行之体，阴阳选择诸家皆以土生于寅为五行之用。盖长生在寅，则临官在巳，乃为土旺金生，与木火水同为一例。然则以土为生于寅者，所以顺五行相生之序，固与月令土旺于夏秋之交，以顺四时相生之序者同，出于理之自然，而非为臆说也。外此又有阳死阴生，阳顺阴逆之说。甲木死于午，则乙木生焉。丙戊死于酉，则丁巳生焉。庚金死于子，则辛金生焉。壬水死于卯，则癸水生焉。由长生而沐浴，十二位皆逆转，阳死则阴生，阴死则阳生，此二气之分也。阳临官则阴帝旺，阴临官则阳帝旺，此四时之会也。顺逆分合，俱极妙理。论十干则分阴阳，论五行则阳统阴，尤天地自然之义。故凡言数者，皆祖之此。吉凶神煞所由起也。

## 干支五行

天干则甲乙属木，丙丁属火，戊己属土，庚辛属金，壬癸属水。地支则寅卯辰属木，配东方也。巳午未属火，配南方也。申酉戌属金，配西方也。亥子丑属水，配北方也。而土寄旺于辰戌丑未之间，配四季也。五星家又以寅亥属木，卯戌属火，辰酉属金，子丑属土，而午则为日，未则为月者，则以子丑在下，故为土，午未在上，故为日为月，寅卯辰巳申酉戌亥分布左右，则如