

电子琴分级实用教程 (续·乐曲1~7级)

跟我学 电子琴选曲100首(二)

上海音乐家协会电子琴专业委员会 编著



上海远东出版社

最新的技术, 为您最新的灵感服务!

键盘	具备力度触键反应的、装有表情过滤器的 81 个标准键。
显示	大屏幕 LCD 显示。
雅马哈教学功能组(YES)	和弦指导功能: 聪明和弦、和弦字典、简易和弦。
演示曲	3 首演示曲(其中 2 首中国民族器乐曲)。
单键设定	200 种预置音色及 16 种用户注册记忆。
音色	121 个面板音色(其中包括 10 个民族乐器音色、10 个鼓组以及 1 个中国鼓组)+128 个 GM 音色。同时发音数: 32 个音符。 分割音色模式、双音色模式。 音色重设: 音色、音量、八度、相位、混音发送值。
自动伴奏	100 种风格(其中包括 4 种民族风格)。 控制: 自动伴奏开/关、同步开始、开始/结束、前奏/尾奏、主伴奏 A/B(自动加花)、单键设定。
总体控制钮	速度、移调、音准、伴奏音量、放音音量、节拍器音量。
数字效果器	混响、合唱、DSP、和声。
音序器	用户自录曲目: 3 首 录音轨: 6 录音方式: 实时方式、单步方式。
MIDI	进/出、GM 通用。
插口	耳机/辅助输出、DC IN、踏板(可调)。
扩大器	3W+3W
扬声器	12CM × 2
电压	DC 10-12V
尺寸(宽×深×高)	933 × 370 × 129MM
重量	5.5kg
附件	音乐扩展卡及乐谱(11 首考级曲目)、乐谱架、说明书。 交流电源转换器、中文面板。
可选附件	耳机(HPE-150)、踏板(FC4、FC5)、琴架(L-21、L-2C)。

雅马哈贸易(上海)有限公司

联系地址: 上海市浦东新区银城东路 101 号上海森茂国际大厦 18 楼邮编: 200120

ISBN 7-80613-782-3



9 787806 137826 >

ISBN 7-80613-782-3

J·201 定价: 24.00 元

跟我学电子琴选曲100首

(二)

——电子琴分级实用教程
(乐曲 1~7 级)

上海音乐家协会电子琴专业委员会编

主编：吴嘉平 张美燕

编委：(按姓氏笔划排列)

吴子杰 张美燕 麦紫婴 吴嘉平

郭强辉 夏殷雷 蒋先华

上海远东出版社

跟我学电子琴选曲 100 首(二)

——电子琴分级实用教程(乐曲 1~7 级)

编 著/上海音乐家协会电子琴专业委员会

责任编辑/戴群利

封面设计/王月琴

责任制作/晏恒全

责任校对/戴群利

出 版/上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/新华书店上海发行所

上海远东出版社

排 版/上海希望电脑排印中心

印 刷/上海市印刷七厂

装 订/上海张行装订厂

版 次/1998 年 9 月第 1 版

印 次/2004 年 10 月第 9 次印刷

开 本/850×1168 1/16

印 张/12

印 数/22501—24600

ISBN 7-80613-782-3

J·201 定价:24.00 元

前 言

《跟我学电子琴选曲 100 首》自出版以来,深受广大读者喜爱,许多读者来信,希望能有新的选曲问世。为此,上海市音乐家协会电子琴专业委员会根据电子琴不同级别教学大纲要求,请长期从事电子琴教学的专家们编写了《跟我学电子琴选曲 100 首(二)》(适用于 1~7 级学习者)、《跟我学电子琴选曲 100 首(三)》(适用于 8~10 级学习者)、《跟我学电子琴选曲 100 首(四)》(1~10 级基本技术练习和练习曲)这三册选曲的出版,形成便携式电子琴教学一套较完整的教材。上海市业余音乐定级考试委员会决定:自 1998 年起,上海市电子琴定级考试将采用这三册书中的曲目。不仅如此,这套教材还将作为今后评定和衡量电子琴演奏程度和教学水平以及考试的同步指定练习教材。

我们诚恳希望使用本书的教师和学生对我们的工作提出宝贵意见和建议,以便我们在今后重印时加以修订。

让我们携起手来,共同为普及我国的音乐教育、促进社会主义精神文明建设而努力。

上海市音乐家协会
电子琴专业委员会
1998 年 8 月

目 录

第一级

娱 乐	乔普林曲	蒋先华编配	1
圣诞快乐	田 晔编配		1
我们多么快乐	吴嘉平编配		2
迎春曲	德国民歌	吴嘉平编配	3
皇帝圆舞曲	约翰·施特劳斯曲	吴嘉平编配	3
卖 花	吴嘉平编配		4
翻身的日子	朱践耳曲	郭强辉编配	4
在北京的金山上	西藏民歌	郭强辉编配	5
歌声与微笑	谷建芬曲	胡昌建编配	6
鸳鸯茶	文森特·尤曼斯曲	郭强辉编配	7

第二级

G 大调回旋曲	杜塞克曲	蒋光华编配	8
南泥湾	马 可曲	田 晔编配	9
阿佤人民唱新歌	杨正仁曲	张美燕编配	10
洋娃娃之梦	奥斯汀曲	张美燕编配	11
匈牙利舞曲	克莱因·迈克尔曲	蒋先华编配	14
圆舞曲	古 诺曲	蒋先华编配	15
小丑之舞	卡巴列夫斯基曲	吴春楚编配	16
小小骑兵连	郭强辉编配		17
晴朗的天空	费兰德丝曲	陈大鹏编配	18
我爱北京天安门	金月苓曲	陈大鹏编配	19

第三级

啤酒桶波尔卡	吴嘉平编配		20
单簧管波尔卡	普鲁修斯卡曲	吴嘉平编配	22
芭蕾舞曲	古 诺曲	吴嘉平编配	24
那不勒斯舞曲	柴科夫斯基曲	吴嘉平编配	25
圆舞曲	肖 邦曲	蒋先华编配	26
森林波尔卡	卡尔·汉斯曲	张美燕编配	28
郁金香	利希纳曲	郭强辉编配	30

小 路	伊凡诺夫曲	金晓平编配	32
毛主席永远和我们在一起	冰 河曲	蒋先华编配	34
荒城之夜		夏殷雷编配	36

第四级

意大利波尔卡	拉赫玛尼诺夫曲	蒋先华编配	41
西班牙舞曲	肖斯塔科维奇曲	张美燕编配	42
西班牙圆舞曲	华尔特夫曲	吴嘉平编配	46
音乐瞬间	舒伯特曲	郭强辉编配	48
生日快乐		麦紫婴编配	50
波洛奈兹舞曲	肖 邦曲	蒋先华编配	51
圆舞曲	布拉姆斯曲	郭强辉编配	53
采茶扑蝶	福建民歌	田 晔编配	54
强 强	小田祥子曲	张美燕编配	57
新年好	P. 孟特罗斯曲	蒋先华编配	60

第五级

云 雀	吴嘉平、吴春楚编配	63
马刀舞	哈恰图良曲 吴嘉平编配	66
北京喜讯到边寨	郑 路、马洪业曲 吴嘉平编配	69
愉快地醒来	孔空奈曲 张美燕编配	72
迷人的拉格泰姆舞曲	亨利·洛吉曲 徐黎明编配	74
谷粒飞舞	孙以强曲 麦紫婴编配	77
塔兰泰拉舞曲	皮埃松卡曲 夏殷雷编配	80
牧羊女	郭强辉编配	88
天 马	保尔·莫利亚曲 胡昌建编配	93
草原上升起不落的太阳	美丽其格曲 田 晔编配	96

第六级

羽毛圆舞曲	布·梯哈诺夫曲	吴嘉平编配	100
霍拉舞曲	迪尼库曲	吴嘉平编配	104
小星星变奏曲	西村艾丽曲	张美燕编配	107
匈牙利舞曲第一号	布拉姆斯曲	蒋先华编配	114
阿尼特拉舞曲	格里格曲	宋 佳编配	118
夜莺在歌唱	布林莫·理查兹曲	金晓平编配	121
喜相逢	冯子存曲	夏殷雷编配	124

音乐会练习曲	格季开曲	夏殷雷编配	128
诺拉的桑巴	西村艾丽曲	郭强辉编配	131
华丽大圆舞曲	肖 邦曲	麦紫婴编配	136

第七级

赛维尔理发师序曲	罗西尼曲	吴嘉平编配	142
费加洛婚礼序曲	莫扎特曲	吴春楚编配	150
解放区的天	蒋先华根据储望华钢琴曲编配		158
流浪者之歌	萨拉萨蒂曲	蒋先华编配	163
爷 爷	A. 拉拉曲	张美燕编配	168
让我们跳舞吧	岸田哲曲	张美燕编配	174
威尼斯狂欢节	海洛迪曲	夏殷雷编配	176
即兴曲	舒伯特曲	胡昌建编配	181

娱乐

节奏: COUNTRY

速度: ♩ = 96

乔 普 林 曲
蒋先华编配

C C⁷ F C G⁷

C C C⁷ F D⁷ G⁷

C C⁷ F C G⁷ C

C⁷ F F^m C G⁷ C C

圣诞快乐

节奏: STRINGS

田 晔 编配

F B^b C⁷ F

B^b G⁷ C A⁷ D^m

G^m F C G⁷ C

F G^m F B^b

G⁷ C A⁷ D^m G^m F

我们多么幸福

节奏: WALTZ

速度: ♩ = 140

吴嘉平编配

The piano score for "我们多么幸福" (We Are So Happy) is written in 3/4 time with a waltz rhythm and a tempo of 140 beats per minute. The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The chords and fingerings are as follows:

- Staff 1: C (Fingerings: 1 2 3 1 1 4 2 3 1 5 2 3 1 4 2 3 1 1 2 3 1 1 4 2 3 1)
- Staff 2: F (Fingerings: 4 2 3 1 2 1 4 2 2 1 4 2 5 3 4 2 3 1 2 1)
- Staff 3: F (Fingerings: 4 2 2 1 4 2 5 3 4 2 3 1 5 3 1 2 3 1 4 2 3 1)
- Staff 4: F (Fingerings: 4 2 3 1 4 2 5 3 5 3 4 2 5 3 4 2 3 1 2 3 1 4 2 5 1)
- Staff 5: F (Fingerings: 5 3 4 2 3 1 4 2 3 1 2 1 3 1 2 1 3 1 4 2 3 1)
- Staff 6: D (Fingerings: 4 2 3 1 4 2 5 3 5 3 4 2 3 1 4 2 3 1 2 1 3 1)
- Staff 7: C (Fingerings: 1 3 4 5 1 4 2 1 5 1)

迎春曲

节奏: MARCH

速度: ♩ = 96

德 国 民 歌
吴嘉平编配

C F C G C G C

G C G C G C G

C F C G C G C

皇帝圆舞曲

节奏: WALTZ

速度: ♩ = 136

约翰·施特劳斯曲
吴 嘉 平编配

C G C G C G

C G A⁷ Dm F G

G⁷ C *Fine* Dm

G C

Dm E⁷ Am G D.C. al Fine

卖 花

节奏: WALTZ

速度: ♩ = 160

吴嘉平编配

1 2 3 4 5 4 5 4 3 5 3 1

G

2 3 2 3 1 5 3

D G G⁷ C

5 4 3 2 1 2 1 3 1 4 2 5 3 4 2 4 3 1

D G

2 1 5 1 4 2 4

E Am

2 1 3 1 4 2 3 1 3 4 3 1 1. 2. 3 4 3 1

D G G

翻身的日子

音色: BRASS

节奏: DISCO

速度: ♩ = 120

欢腾地

朱践耳曲

郭强辉编配

2 1

D

2 2 5

G Em Am Em D G Am Em

3 2 1

Am D Am D Am D

在北京的金山上

音色: STRINGS

节奏: BOSSANOVA

速度: ♩ = 72

中速、歌唱地

西藏民歌
郭强辉编配

The musical score is written for strings in 4/4 time with a bossanova feel. It consists of five staves of music. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Chords are indicated below the staff.

Staff 1: Am, Em, Dm, Am

Staff 2: Am, Dm, Am

Staff 3: Am, Dm, Em

Staff 4: Am, Em, Am, Em, Am, Dm, Am

Staff 5: Am, Em, Em, Dm, Am

歌声与微笑

节奏: MARCH 或 POLKA

速度: ♩ = 160

谷建芬曲

胡昌建编配

The musical score is written in 2/4 time. The melody line (top) and piano accompaniment line (bottom) are shown. The piano accompaniment includes chords and fingerings for the left hand.

Chords and Fingerings:

- Am
- Dm
- G
- C
- E
- Am
- Dm
- G
- Am
- (Fill in)
- F
- Dm
- E
- (Fill in)
- F
- Dm
- E⁷
- Am
- A

Fingerings:

- 4, 5, 2, 1, 2, 1, 2
- 2, 3, 2, 1

鸳鸯茶

音色: AAX
节奏: SWING
速度: ♩ = 120

文森特·尤曼斯曲
郭强辉编配

Chords and musical notation across the staves:

- Staff 1: Dm, G, C, A
- Staff 2: Dm, G, Em, A
- Staff 3: Dm, G, Dm, G, C, F, Em
- Staff 4: Dm, G, Dm, G, C, Fill iiv
- Staff 5: Dm, A, Dm, A, C, Dm, G
- Staff 6: C, G, Dm, G, C, Fine
- Staff 7: Dm, C, A
- Staff 8: Dm, G, Dm', G, C, A, D.S.

G大调回旋曲

杜塞克曲

蒋先华编配

♩ = 128

Chords: G, C, D7, G, D7, G, G, G, C, D7, G, D7, G, D7, G.

Tempo: ♩ = 128

Section: 开节奏和弦 (Start rhythm chord)

Tempo marking: *rit.*

Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5

南 泥 湾

音色: FLUTE
节奏: BOSSANOVA

马可曲
田晔编配

The musical score is written for a flute and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score consists of eight staves of music. The flute part is written on a single staff, and the piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes chords and fingerings for the left hand. The flute part includes a complex melody with many slurs and fingerings. The score is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'BOSSANOVA'. The score includes a variety of chords and melodic lines. The flute part is written on a single staff, and the piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes chords and fingerings for the left hand. The flute part includes a complex melody with many slurs and fingerings. The score is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'BOSSANOVA'. The score includes a variety of chords and melodic lines.

Chords and Fingerings:

- Staff 1: G, Em, Am, Em, D
- Staff 2: G, Em, Am, Em, A, D
- Staff 3: G, D, G, D, Em, Bm, Em, Bm, Em, Am
- Staff 4: Em, G, G, Em, Am, Em
- Staff 5: D, G, Em, Am
- Staff 6: Em, A, D, G, D, G, D
- Staff 7: Em, Bm, Em, Bm, Em, Am, Em
- Staff 8: G, Em, Am, *rit.* 关节奏, 5 2, 1 2, 5 4