

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature :



中央研究院歷史語言研究所 合作出版 新文豐出版股份有限公司

Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合 作 出 版

新文豐出版
PDG

俗文學叢刊編輯小組

主	編	黃	寬	重
		李	孝	悌
		吳	政	上

編	輯	湯	蔓	媛
---	---	---	---	---

俗文學叢刊

PDG

俗文學叢刊

第一三九冊

目

錄

明代故事

珍珠塔	伶倫師友會	001
琴劍緣	廣州粵曲研究社	065
飄零女	廣州粵曲研究社	101
仇敵鴛鴦	廣州粵曲研究社	135
萬里風雲	廣州粵曲研究社	181
鹿角掛情根	廣州粵曲研究社	223

清代故事

克台灣	廣州粵曲研究社	271
雪中賢全二卷	廣州以文堂	301
晴雯補裘四卷	廣州以文堂機器板	363
黛玉葬花四卷	廣州以文堂機器板	437
黛玉還魂	廣州以文堂板	511

珍珠塔



1982

1982

題名：珍珠塔

編撰者：王友蘭

相關劇名：珍珠塔

時代背景：明代

參考資料：清傳奇·佚名《珍珠塔》、彈詞《珍珠塔》、京劇《珍珠塔》

提要：方卿奉母命往襄陽探親告貸，因姑母方氏嫌貧愛富，言語輕視，方卿忿而離去，表姊陳翠娥知，以綾羅裹包珍珠寶塔，佯稱食物相贈，姑丈陳璉亦趕馬勸歸並贈銀，方拒之，陳璉見其志氣高，日後定有成就，以女許之。方卿途中遇劫，承提督畢雲顯相救，勵志求取功名。劫匪邱六橋赴陳府變賣珍珠塔，自投羅網，送官法辦；陳璉內姪陳利才，覬覦珍珠塔，夜間行竊，錯殺陳璉，又嫁禍方氏，方氏於押解途中遇嫂方母，同赴府衙敘舊；方卿高中狀元，假扮道士前往陳府，偕同偵查殺姑父之兇手，險些命喪利才及其損友郭志安手下，被畢雲顯救出，嫌犯處斬，方卿母子重逢，一家團圓。

備註：此目收錄：J30-02（廣州市伶倫師友會出版），《中國俗曲總目稿》P.196題：珍珠塔。

1. 卷端題：警世良劇珍珠塔。
2. 分二十五場。



梁垣三排演 珍珠塔



以文堂總代理發行

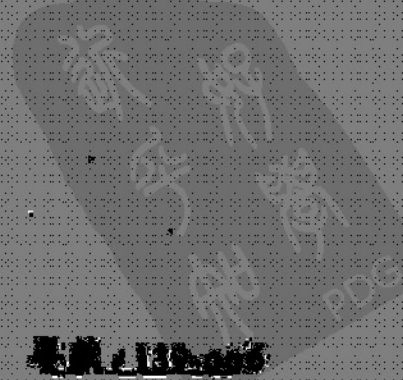


伶倫師友會出版

俗文學叢刊

139-005 / 戲劇

方船學
PDG



警世良劇 珍珠塔

第一場

(七槌頭)(正式扮武員裝提督衣冠四護勇大飛巾同上)(畢唱)沐皇恩、身榮貴、光宗耀祖。執干戈、衛社稷、鞏固皇圖。常言道、盡忠來、難全孝道。因此想、求終養、欲報劬勞。蒙聖旨、準爲臣、還鄉奉母。(埋位唱)在家園、得完聚、其樂陶陶。(白)江北提督軍門、畢雲顯、乃湖北人氏、武進士出身、平寇有功、官至提督、雖然是身高顯貴、怎奈母親年老多病、故而請假還鄉、一盡子職。(介)長班、(應介)回鄉座船、可曾準備、(長白)啓稟大人、座船準備、行李俱將下船、大人隨時可以登程、(畢白)既然如此、歸心似箭、立刻起程只可、(唱)奉旨還鄉、臣解組。歸心似箭、迅速登途。左右與爺帶過了、驕驕待步。(同出門上馬唱)程途之上、謹慎招呼。

第二場

(慢滾花)(正小生扮寒士方卿上唱)人生富貴、由天賜。壽夭窮通、有定時。誰人可把、潮流逆。順天行道、怎得更移。君子固窮、乃是聖賢訓示。

(埋位唱)雖則是人窮、志不低。(白)小生方卿、字子文、世居河南祥符縣、先祖方天爵、曾任御史、先父景祥、曾爲吏部天官、只因權奸弄勢、被卒還鄉、誰料福無重至、禍不單行、堂上相繼身亡、田園又遭水火、留下母子二人、弄得一貧如洗、生借無門、勢難度活、母親言道十八年前、有一位姑娘、出嫁襄陽陳璉、陳璉曾爲官宦、家有餘資、因此命兒前去探訪姑娘、或得姑爹調護、經已收拾行囊、待我請母親出堂、告別便了。(由衣角請介)娘親有請、(正旦衣角上撞點)(方楊氏唱)正在茅房、思往事。家貧鎖日、鎖愁眉。聞兒聲喚、出房而去。(埋位介)有何言語、稟娘知。(白)老身楊氏、想當初我家方門、世代爲官、何等安樂、到如今弄得一貧如洗、唉、兒呀、叫爲娘出來何事呀、(方卿白)母親呀、前大母親吩咐孩兒、襄陽而去、探望姑娘、或者有個好處、如今行囊也曾準備、故而請母親出堂告別、(楊氏白)兒呀、你今年紀小幼、出門不同居家、凡事須要小心慎重爲要、至於你家姑娘、性情嬌縱、更須留意、凡事見機、當初你父、將他出嫁陳家、粧奩豐厚、另有家藏珍珠塔一座、本來是傳家之寶、猶能割愛、送他隨嫁、可知待他不薄、如今十多年長、一言全無、我兒此番前去、須留意行事才好、(方卿白)或因路途遙遠、也

打聽、便知明白、（方楊氏白）既然如此、路上須要小心、到步之日、修書回來、以免掛望、聽爲娘道來可、（唱）只爲家貧、無依倚。楚囚相對、怎支持。我兒此去、須子細。修書回報、莫遲遲。（方卿唱）娘親吩咐、書紳誌。牢牢緊記、在心裡。雖然晨昏、難奉侍。身雖遠隔、心未遠離。金玉之軀、當自惜。饑時進食、冷加衣。拜別了娘親、襄陽而去。（携行囊出門）（方楊氏慌忙執銀一錠交方卿手唱）險些忘帶、路盤資。（各做手方卿下）（方楊氏入門唱）只見我兒、襄陽去。倚閨盼望、到何時。

第三場

（撞點）（邊扮利才集角扮清客郭志安同上利唱）富貴功名、誰不想。智謀並用、可圖強。閒無事打坐、家堂上。（埋位志安拜上利唱）雙親不幸、早辭陽。（白）卑人陳利才、（郭白）陳府清客、郭志安、（利白）不幸雙親早喪、家財到、余少讀書不成、學擊劍、擊劍又不成、終日無所事事、與三數朋友、結伴遊行、唉、郭兄呀、想我利才家資小康、上無父母管束、如此自由、可爲享盡青年之幸福、惟是古人有云、天下無不散之筵席、富貴終有循環、所謂人無遠慮、必有近憂、你道如何。（郭白）老哥說來、甚是道理、惟是如此仗義廣交、就係待我郭某、可謂不薄、此恩此德、未知何日

才能報答、但是以鄙人看來、你家叔父、家財萬貫、膝下無兒、何不日夕與他往來親近些、設法迎合他的意思、或者立你爲後嗣、此是正當辦法、此事能成、可以長擁巨資、安享過世、你道何如、(利白)郭兄言來、甚是道理、某久有此心、但是未有機會可乘、也是枉言、(郭白)我想明日、乃是你嬌娘壽辰、可以一同過府拜壽、藉此接洽、豈不是好、(利白)甚是道理、依計而行、聽我道來可、(唱)郭兄說話、真有方。不由卑人、心着忙。明天拜壽、一同前往。登門叩賀、理所當。(郭唱)禮物辦齊、兼壽帳。公子不用、掛心腸。(同下)

第四場

(大首板)(四堂旦扮護勇三總生扮長班一船家搖船上)(雲首板內唱)奉君命、駕蘭舟、榮歸鄉井。(同上唱)歸心似箭、晝夜兼程。無心瀏覽、長江景。思親念切、不留停。若得晨昏、親定省。一堂歡聚、在家庭。一路波平、和浪靜。輕舟不覺、到襄陽城。(做手作望)長班、到此可是襄陽城否、(班作答白)正是襄陽城、(雲白)今日路經陳璉恩師鄉里、理宜拜訪恩師、以表誠敬、(對班白)長班過來、取着綾緞十疋、與爺進城、拜候陳璉恩師、(班白)當得從命、告稟大人坐騎大轎未便、(雲白)不用了、待爺改裝、

微服出行、省却了地方官員、一番送迎、與爺改裝、（改穿海青）（雲白）預備禮物、吩咐泊船侍候只可、（唱）吾師衣錦、還鄉井。林泉娛樂、在家庭。數載睽違、難致敬。踵門拜訪、理所當應。左右與爺、把坐船泊定。作登岸介）待爺返駕、再啓程。（長班捧綾緞一盆同下）（船家四勇同下衣介）

第五場

慢滾花）（方卿背包服上）（作不識路途四圍一望做手介）（唱）家庭奉過、吾親主意。命我襄陽尋着、姑母扶持。正所謂踏破芒鞋、無覓處。路途不、怎樣行移。涉水登山、更遇饑寒交逼。風塵碌碌、步行遲。陳璉府第、又未識何方正是。（行小完台）不若路傍借問、以免失事費時。（立衣角）（撞點）（利才上）（方作上前作揖白）這位君子有禮、（利作輕視狀白）乜野事呀、（方白）請問君子、此處地方、可有陳璉鄉宦之府第嗎、敢煩指點、（利白）陳鄉宦府第、你都唔知在何處咩、城西北街、十七便過大屋、就係喺、你係佢何人、搵佢因乜事呀、聲音又好似外來咁呀、（方白）實不相瞞、鄙人是河南祥符縣人氏、陳璉是我姑爹、今日特來拜訪他、（利作藐視強笑白）咁咩、我就係陳府姪少爺、都未聞有咁嘅親戚呀、因為陳家親戚、

非富則貴、你大概想打抽豐都未定咯、今日陳府夫人拜壽、你去到聽趕定咯、（作過往介）（方強答白）唉、古云親戚無一運、窮富都有嘅、（地錦）（雲顯長班同上）（長班向方卿問路介）（白）先生有禮、請問陳璉府第、在於何處、（方作愕然白）我是外方人、適才聞聽人說、在城西北街、這等講、（長班白）有煩了、（二人同下）（方作嘆氣狀白）唉、世間人眼淺、先敬羅衣後敬人、他見我衣衫襤褸、問路都唔想話過我知、唉、人情冷暖、世態炎涼、大都如此、唉、天呀……若然我方卿有發達之日、專以救濟寒士爲心、以挽頹風只可、（方唱）我方卿若展、凌霄志。廣廈千間、蔭寒儒。（白）又去問過路、（下）

第六場

（撞點）（正花扮翠娥正邊扮陳璉三花扮方氏四五花扮丫環總生扮王本）（同上）（璉唱）宦海浮沉、將半世。身爲御史、在當時。言官自古、爲人忌。退歸林下、免招非。寧甘淡薄、明吾志。陶情詩酒、與琴棋。閒無事且坐、家堂內裡。（埋位各拜上）一堂歡叙、樂怡怡。（璉白）老夫陳璉、（方白）老身方氏、（翠白）奴家陳翠娥、（紅雲白）奴婢紅雲、（彩苹白）奴婢彩苹、（王白）老院王本、（璉白）老夫世居襄陽城、乃兩榜出身、曾官御史、只爲