

全敦煌詩

第二冊

全敦煌詩

第二冊

全敦煌詩第二冊目錄

全敦煌詩卷六

毛詩詁訓傳（六）

唐風十二首

唐蟋蟀詁訓傳第十 卷六

蟋蟀	二五九
山有樞	二六三
揚之水	二六五
椒聊	二六八
綢繆	二七〇
杕杜	二七三
羔裘	二七五
鶉羽	二七七
無衣	二八〇
有杕之杜	二八一

葛生	二八三
采芩	二八六

秦風十首

秦車鄰詁訓傳第十一

車鄰	二八九
四驥	二九二
小戎	二九五
蒹葭	三〇一
終南	三〇五
黃鳥	三〇八
晨風	三一
無衣	三二三
渭陽	三一五
權輿	三一七

全敦煌詩卷七

毛詩詁訓傳（七）

陳風一首

陳苑丘詁訓傳第十二 卷七

毛詩國風 鄭氏箋

苑丘……………三一九

豳風七首

豳七月詁訓傳第十五

毛詩國風 鄭氏箋

七月……………三二一

鵲鵲……………三四三

東山……………三五二

破斧……………三六四

伐柯……………三六八

九域……………三七二

狼跋……………三七七

全敦煌詩卷八

毛詩詁訓傳（八）

小雅鹿鳴之什十三首

鹿鳴之什詁訓傳第十六

毛詩小雅 鄭氏箋

鹿鳴……………三八二

四牡……………三八八

皇皇者華……………三九三

常棣……………三九七

伐木……………四〇七

天保……………四一五

采薇……………四二一

出車……………四三三

杕杜……………四四一

魚麗……………四四七

南陔 白華 華黍……………四五二

全敦煌詩卷九

毛詩詁訓傳（九）

小雅南有嘉魚之什四首

南有嘉魚之什詁訓傳第十七

毛詩小雅 鄭氏箋

六月……………四五四

采芑……………四六二

車攻……………四六八

吉日……………四七四

全敦煌詩卷十

毛詩詁訓傳（十）

小雅鴻鴈之什十首

鴻鴈之什詁訓傳第十八

毛詩小雅 鄭氏箋

鴻鴈……………四七七

全敦煌詩第二冊目錄

庭燎……………四七九

汙水……………四八一

鶴鳴……………四八二

祈父……………四八三

白駒……………四八四

黃鳥……………四八五

我行其野……………四八六

斯干……………四八八

無羊……………四九〇

全敦煌詩卷十一

毛詩詁訓傳（十一）

小雅節南山之什九首

節南山之什詁訓傳第十九

毛詩小雅 鄭氏箋

節南山……………四九三

正月 四九七

十月之交 五〇一

小旻 五〇三

小苑 五〇五

小弁 五〇七

巧言 五一一

何人斯 五二三

巷伯 五二六

全敦煌詩卷十二

毛詩詁訓傳(十二)

小雅谷風之什詁訓傳十首

谷風之什詁訓傳第二十卷

第十三 毛詩小雅 鄭氏箋

谷風 五一九

蓼莪 五二一

大東 五二三

四月 五二六

北山 五二七

無將大車 五二九

小明 五三〇

鼓鍾 五三二

楚茨 五三三

信南山 五三七

小雅甫田之什三首

甫田之什詁訓傳第二十一卷

第十四 毛詩小雅 鄭氏箋

甫田 五三九

大田 五四二

瞻彼洛矣 五四四

全敦煌詩卷十三

毛詩詁訓傳（十三）

大雅文王之什十首

文王之什詁訓傳第二十三

毛詩大雅 鄭氏箋

文王	五六六
大明	五五二
綿	五六二
棫樸	五七五
旱麓	五八〇
思齊	五八五
皇矣	五九一
靈臺	六〇五
下武	六一〇
文王有聲	六一四

全敦煌詩卷十四

毛詩詁訓傳（十四）

大雅生民之什七首

生民之什詁訓傳第二十四

毛詩大雅 鄭氏箋

生民	六二〇
行葦	六二五
既醉	六二七
鳧鷖	六二九
假樂	六三〇
公劉	六三一
民勞	六三五

全敦煌詩卷十五

毛詩詁訓傳（十五）

周頌臣工之什二首

臣工之什詁訓傳第二十七

潛……………六四二

雍……………六四四

魯頌駉之什四首

駉之什詁訓傳第廿九

毛詩魯頌 鄭氏箋

駉……………六四五

有駟……………六四九

泮水……………六五一

閼宮……………六五四

商頌那之什五首

那之什詁訓傳第卅

毛詩商頌 鄭氏箋

那……………六五八

烈祖……………六六〇

玄鳥……………六六一

長發……………六六三

殷武……………六六五

全敦煌詩卷十六

荊軻詩

荊軻歌……………六六八

劉邦詩

大風歌……………六七二

項羽詩

楚霸王項羽歌……………六七四

韋孟詩

諷諫詩一首四言並序……………六七六

劉徹佚詩殘句

漢武帝劉徹橫汾之歌……………六八八

李延年詩

李延年歌……………六九〇

無名氏

時人為李延年歌……………六九二

班婕妤詩

怨詩殘句（新裂齊紈素）……………六九五

無名氏

馬廖引長安語……………六九七

趙壹詩殘句

秦客詩……………七〇二

蔡邕詩殘句

飲馬長城窟行……………七〇五

孔融詩殘句

孔融詩殘句（座上賓恆

滿）……………七〇七

無名氏

漁陽百姓為張堪歌……………七〇九

無名氏

范史雲歌……………七一二

無名氏

王昭君辭元帝五言詩二

首存目……………七一五

無名氏

李陵別詩……………七一一

無名氏

漢獻帝初京師童謠……………七二〇

無名氏

田橫挽歌詞……………七二一

無名氏

古詩殘句（烏生八九子）……………七二三

無名氏

古詩（日出城南隅）……………七二四

無名氏

古歌辭（飛來白鵲）……………七二七

無名氏

古詩（翩翩堂前燕）……………七三一

無名氏

別鶴操敘……………七三三

無名氏

刺巴郡郡守詩……………七三四

無名氏

行行重行行……………七三六

無名氏

冉冉孤生竹殘句（與君

為新婚）……………七三八

無名氏

迢迢牽牛星殘句（迢迢

牽牛星）……………七三九

無名氏

古詩殘句（上山採蘼蕪）……七四〇

無名氏

古詩殘句（飄我羅裳裾）……七四二

無名氏

古詩（甘苴抱苦蒂）……………七四三

全敦煌詩卷六 毛詩詁訓傳（六）

唐風十二首（一）

唐蟋蟀詁訓傳第十 卷六

蟋蟀（二）

蟋蟀。刺晉僖公也。儉不中禮。故作是詩以閔之。欲其及時以禮自虞樂也。此晉也。而謂之唐。本其風俗。憂深思遠。儉而用禮。乃有堯之遺風焉。憂深思遠。謂究其死矣。百歲之後之類也。

蟋蟀在堂。歲聿其暮（三）。今我不樂。日月其除。蟋蟀。蜚也。九月在堂。聿。遂也（四）。除。去也。箋云。我。我僖公也。蜚在堂。歲時之候也（五）。是農功畢（六）。君可以自樂矣。今不自樂。日月將過去（七）。不復暇為之。謂十二月。當復命農計耦耕事者也（八）。無已太康（九）。職思其居。已。甚也（一〇）。康。樂也（一一）。職。主也。箋云。君雖當自樂。亦無甚太樂。欲其用禮為節也。人當主思於所居之事（一二）。言國中政令者（一三）。好樂無荒（一四）。良士瞿瞿。荒。大也。瞿瞿然顧禮義也。箋云。荒。廢亂也（一五）。良。善也。君子之好樂（一六）。不當至於廢亂政事。當如善士。瞿瞿然顧禮義者也（一七）。

蟋蟀在堂。歲聿其逝。今我不樂。日月其邁。邁。行〔一〕。無已太康。職思其外。外。禮樂之外也〔一九〕。箋云。外謂國外至四境者也〔二〇〕。好樂無荒。良士蹶蹶。蹶蹶。動而敏於事也〔二一〕。

蟋蟀在堂。役車其休。箋云。庶人乘役車。役車休。農功畢。無事也。今我不樂。日月其慆。慆。過也。無已太康。職思其憂。憂。可憂也。箋云。憂者。謂鄰國侵伐之憂也〔二二〕。好樂無荒。良士休休。休休。樂道之心也〔二三〕。

蟋蟀三章章八句。

校記

〔一〕敦煌遺書藏《毛詩詁訓傳·唐風》十二首見伯二五二九，首題「唐蟋蟀詁訓傳第十」，存詩十二首：《蟋蟀》、《山有樞》、《揚之水》、《椒聊》、《綢繆》、《杕杜》、《羔裘》、《鶉羽》、《無衣》、《有杕之杜》、《葛生》、《采芣》。序詩、傳箋首尾俱全，簡稱伯本。

此本敘錄見《周南》十一首校記〔一〕。

參校本主要見：

阜陽漢簡《詩經》，見《文物》一九八四年第四期，簡稱漢簡；阮沅校刻《十三經注疏·毛詩正義》，中華書局一九八〇年影印本，簡稱阮刻本。

〔二〕此首見伯本，原鈔於《碩鼠》篇末「碩鼠三章章八句」、「魏國七篇十八章百廿八句卷第五」之後，首題「唐蟋蟀詁訓傳第十卷六」，另行起，鈔寫「蟋蟀。刺晉僖公也」正文，序詩、傳箋首尾俱全；茲據伯本原鈔「蟋蟀」為題。

〔三〕暮，阮刻本作「莫」。

〔四〕遂也，阮刻本作「遂」。

〔五〕候也，阮刻本作「候」。

〔六〕是，阮刻本作「是時」。

〔七〕將，阮刻本作「且」。

〔八〕者也，阮刻本無。

〔九〕太，阮刻本作「大」，下同。

〔一〇〕甚也，阮刻本作「甚」。

〔一一〕樂也，阮刻本作「樂」。

〔一二〕人，阮刻本作「又」。

〔一三〕言，阮刻本作「謂」。者，阮刻本無。

〔一四〕無，漢簡作「毋」，下兩章同。

〔一五〕亂，伯本原作「乱」，即「亂」之俗寫。

〔一六〕「君子之好樂」句，阮刻本作「君之好義」。

〔一七〕者，阮刻本無。

〔一八〕行，阮刻本作「行也」。

〔一九〕外也，阮刻本作「外」。

〔二〇〕者也，阮刻本無。

〔二一〕事也，阮刻本作「事」。

〔二二〕憂也，阮刻本作「憂」。

〔二三〕心也，阮刻本作「心」。

山有樞〔一〕

山有樞。刺晉昭公也。不能脩道以正其國。有財不能用。有鍾鼓不能以自樂。有朝廷不能洒掃〔三〕。政荒民散。將以危亡。四鄰謀取其國家而不知。國人作詩以刺之〔三〕。

山有樞。隰有榆。興也。樞。莖也。國君有財貨而不能用。如山隰不能自用其材也〔四〕。子有衣裳。弗曳弗婁〔五〕。子有車馬。弗馳弗驅〔六〕。婁。亦曳也。苑其死矣〔七〕。他人是愉。苑。死貌也〔八〕。愉。樂也。箋云。愉讀曰偷。偷取者〔九〕。

山有栲。隰有杻。栲。山樗也〔一〇〕。杻。櫬也。子有庭內〔一一〕。弗洒弗掃〔一二〕。子有鍾鼓〔一三〕。弗擊弗考〔一四〕。洒。灑也。考。擊也。苑其死矣。他人是保。保安也。箋云。保。居也。

山有漆。隰有栗。子有酒食。何不鼓瑟〔一五〕。君子無故琴瑟不離於側也〔一六〕。且以喜樂。且以永日。永。引也。苑其死矣。他人入室。

山有樞三章章八句。

校記

〔一〕此首見伯本，原鈔於《蟋蟀》篇末「蟋蟀三章章八句」之後。空一

格，接鈔「山有樞。刺晉昭公也」正文，序詩、傳箋首尾俱全；茲據伯本原鈔「山有樞」為題。

〔二〕掃，阮刻本作「埽」。

〔三〕刺之，阮刻本作「刺之也」。

〔四〕材也，阮刻本作「財」。

〔五〕曳，漢簡作「帶」。婁，漢簡作「溜」。

〔六〕驅，伯本原作「馳」；據阮刻本改。

〔七〕苑，阮刻本作「宛」，下同。《釋文》云：「宛，於阮反，本亦作『苑』。」《淮南子·俶真》：「形苑而神壯。」高誘注：「苑，枯病也。」毛傳訓「死貌」，正與此同。

〔八〕死貌也，阮刻本作「死貌」。

〔九〕者，阮刻本作「也」。

〔一〇〕山樗也，阮刻本作「山樗」。

〔一一〕庭，阮刻本作「廷」。

〔一二〕掃，阮刻本作「埽」。阮沅《校勘記》云：「唐石經、小字本、相

臺本同。閩本同。明監本、毛本『埽』作『掃』。案『埽』字是也。」

〔一三〕鼓，即「鼓」之別體；阮刻本作「鼓」，下同。

〔一四〕擊，阮刻本作「鼓」。阮沅《校勘記》云：「唐石經、小字本、相臺本同。案《正義》云：『今定本云弗鼓弗考。』注云：『考，擊也，無亦字，義并通也。』《釋文》云：『弗鼓如字，本或作擊，非。』《正義》本與或作本同。」

〔一五〕「何不鼓瑟」句，阮刻本、漢簡作「何不日鼓瑟」。

〔一六〕側也，阮刻本作「側」。

揚之水〔一〕

揚之水〔二〕。刺晉昭公也。昭公分國以封沃。沃盛強。昭公微〔三〕。國人將叛而歸沃焉。封沃者。封叔父桓叔於沃〔四〕。曲沃〔五〕。晉之邑也。

揚之水。白石鑿鑿〔六〕。興也。鑿鑿然。鮮明貌。箋云。激揚之水。波流湍疾〔七〕。洗去垢濁。使白石鑿鑿然。興者。喻桓叔盛彊。除民所惡。民得以有禮義也。素衣朱襮。從子于