



中国科协科普专项资助

CHINESE



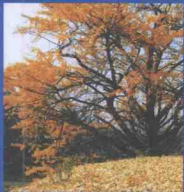
MINGSHU MINGHUA MINGNIAO



# 中国名树名花名鸟



中国林学会  
中国野生动物保护协会  
中国花卉协会 编



中国林业出版社

责任编辑 严 丽 周军刚

封面设计 贾利霞

版式设计

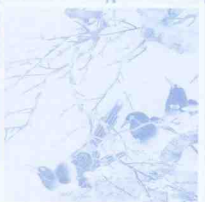


# 中国名树名花名鸟

ZHONGGUO MINGSHU MINGHUA MINGNIAO



中国林学会  
中国野生动物保护协会 编  
中国花卉协会



中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国名树名花名鸟/中国林学会等编. —北京: 中国林业出版社, 2007.5

ISBN 978-7-5038-4212-2

I. 中... II. 中... III. ①树木—简介—中国②花卉—简介—中国③鸟类—简介—中国 IV. S712.2 S68 Q959.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 055545 号

出版 中国林业出版社(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

E-mail cfphz@public.bta.net.cn 电话: (010) 66184477

发行 新华书店北京发行所

制作 北京市佳虹文化传播有限责任公司

印刷 北京达利天成印刷装订有限公司

版次 2007年5月第1版

印次 2007年5月第1次

开本 215mm × 228mm 1/20

印张 10

印数 1~3 000册

# 编委会

BIANWEIHUI

主 任 江泽慧

副 主 任 李东升 陈润生 姜伟贤

顾 问 陈俊愉 孟兆桢 盛炜彤 张正旺  
彭镇华

编 委 (按姓氏笔画顺序排列)

于永福 万志红 尹发权 尹 峰

刘合胜 张柏涛 张引潮 张燕妙

沈 贵 邵权熙 宋慧刚 岳永德

赵胜利 秦向华 郭丽萍 郭建斌

曹福亮



## 名树部分



主 编	曹福亮		
审 稿	盛炜彤 汤庚国 黄宝龙		
编写人员	曹福亮、李建文 (银杏)	盛炜彤 (樟树)	
	翟明普 (国槐、水杉)	李建文 (侧柏、圆柏、松树)	

## 名花部分



主 编	彭镇华		
审 稿	陈俊愉 王莲英		
编写人员	王莲英 (牡丹)	张佐双、许桂花 (月季)	
	陈俊愉 (梅花)	李 勇 (杜鹃)	
	张树林 (菊花)	王玉华 (桂花)	
	张行言、王其超 (荷花)	何清正 (兰花)	
	王 雁 (水仙)	施德法 (茶花)	

## 名鸟部分



主 编	李湘涛		
审 稿	张正旺 宋慧刚		
编写人员	李湘涛 (丹顶鹤、喜鹊、朱鹮、褐马鸡、画眉、大天鹅、红腹锦鸡)		
	尹 峰 (相思鸟、猫鸟、绿孔雀)		

## 摄影及照片提供者



(按姓氏笔画顺序排列)

于永福	马文其	王 雁	王玉华	王其超
王莲英	卢思聪	刘佩杰	刘先银	纪殿荣
许桂花	李 林	李 勇	李洪权	李建文
李湘涛	张书林	张行言	张词祖	张佐双
陈子望	陈建伟	陈俊愉	郎惜水	杨 格
杨乃琴	杨利春	施德法	徐建民	梅 村
曹福亮	盛炜彤	翟明普		
宁波柴桥农办		百里杜鹃国家森林公园		

# 序

X U


我国是一个历史悠久的文明古国，同时也是一个动植物资源大国，享有“树木王国”、“鸟类故乡”等美誉，也曾有“没有中国的花卉，便不成花园”之说。据统计，我国现有各类乔灌木8000多种，比同一纬度地区所有国家树种之和还多；鸟类1300多种，约占世界鸟类总数的13.5%；全世界约有3万多种花卉，中国就占了70%。

源远流长的历史，丰富的物种资源，为我们积淀了厚重的自然财富。为了更好地普及动植物知识，让国人对我国的树木、花卉、鸟类有一个深入的认识，进一步了解其深厚的文化底蕴，引发人们关爱生存环境、善待地球母亲，培养人们热爱自然、建设美好家园、倡导良好生态文明的生活方式，使人与自然和谐相处，在全社会形成关注和保护树木、花卉、鸟类的良好氛围，中国林学会、中国野生动物保护协会、中国花卉协会共同组织编写了《中国名树名花名鸟》一书。

炎黄子孙历来以祖国的大地物博、山川秀美为骄傲，并常寄情其中，抒怀咏志。在历代国风民歌中，我们领略了牡丹的雍容华贵、梅花的傲雪寒香，欣喜于丹顶鹤的益寿延年，激叹于银杏、松柏的百折不挠，更由衷感慨其蕴含的“仁、义、智、勇、洁”之五德。与人类相伴相栖的动植物不但具有重要的经济价值，而且拥有了深厚的文化内涵，成为民族精神、民风习俗的象征和寄托。树木和花鸟是造福人类的天使，特定的树木和花鸟，往往寄托着一个民族的思想情感和志趣。

古树名木被人们喻为凝固的诗、活动的画。它们不仅点缀着自然景观，而且每一株树的每一圈年轮都传递着风云的变幻、岁月的沧桑。挺拔端庄——如银杏，它那扇形的叶片，春天的浓绿，秋天的亮丽金黄，清雅而高贵。它是孺子植物，植物学者称它为大自然奥妙的里程碑。苍劲挺拔——如松树，四季常青、不畏严寒，坚贞不屈的品格常被人们赞颂，松与竹、梅并称为“岁寒三友”。遒劲勃翠——如樟树，深受人们的喜爱，我国南方许多城镇、村庄都用樟树来命名。嵯峨庄严——如柏树，四季常青，历朝历代人们都喜欢在陵园、庭院种植松柏。古树名木在装点我国山河的绿色，构建生态文明，实现经济价值等方面有着不可磨灭的贡献。





中国的花卉有着几千年的栽培历史，许多花在世界上享有盛誉。中国花文化历史源远流长，中国人欣赏花，不仅欣赏花的颜色、姿容，更欣赏花中所蕴含着的人格寓意、精神力量。象征着祖国繁荣昌盛的牡丹从古至今被人们所称颂，“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，“三条九陌花时节，万户千车看牡丹”，显现了牡丹的雍容华贵、国色天香。梅花凌寒傲雪、冰姿铁骨，励志奋发，坚贞高洁。梅花精神早已渗透到民众的文化生活中，成为诗人、画家寄托情感的载体，“万花敢向雪中出，一树独先天下春”，“俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，她在丛中笑”，赞美了梅花不畏冰雪风霜，昂首怒放，笑迎春天的精神；人们把梅、兰、竹、菊视为“花中四君子”。屈原的“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，形容纯洁的灵魂和刚直的秉性；再如清幽淡雅的兰花，姿容华丽、凌寒不凋的菊花，出淤泥而不染的荷花，芬芳馥郁、沁人心脾的桂花，以及“一年长占四时春”的月季和“冰肌仙骨，步学春风掩袖人”的水仙等等，都替人们抒发情怀，为祖国装点着四季，深受国人喜爱。

鸟在国人心中占有重要位置。《诗经》中“关关雎鸠，在河之洲”，以及“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”、“衡阳雁去无留意”等诗词中，都将鸟作为情感的寄托；它们出现在大自然中，与人和谐相处；出现在画家的笔下，形态各异，像燕子翻飞、喜鹊登枝；在体育、音乐、舞蹈中，更借鉴了鸟的姿态，赋予了深刻的内涵，像“白鹤亮翅”、“鹞子翻身”。人们把丹顶鹤作为吉祥、长寿、忠贞的象征，大天鹅姿态优美，成为高雅圣洁的象征，而画眉鸟被称为林中歌手，喜鹊则寓意报喜。

悠久的历史，广博的资源，催生了我国浓郁的自然文化底蕴。透视这些，它们不仅是中国历史的见证，也是人类变迁和生息繁衍的见证。树、花、鸟是大自然重要组成部分，与树、花、鸟的和谐相处，构建和谐的生态文化，是构建和谐社会的重要内容。

《中国名树名花名鸟》以大量精美的图片和优美的文字，介绍了树、花、鸟的特性和文化，通过本书，能够增强公众热爱自然、珍惜资源、关注环境保护的意识，也可为人们评选国树、国花、国鸟提供一些参考。

绿树鲜花、雀鸟鸣啭是我们美好生活环境的写照！

（2） 肇 集



# 前言

QIAN YAN

中国地域辽阔，气候多样，树木、花卉和鸟类种类繁多，是动植物资源大国，有数不尽的动植物种。许多名树、名花、名鸟为国人所喜爱，具有重要的生态文化价值。

国树、国鸟、国花是民族优秀文化的浓缩，也是国家形象和民族精神的象征。据不完全统计，目前世界上已有120多个国家选定了国树，40多个国家选定了国鸟，100多个国家选定了国花。中国作为历史最悠久的文明古国和动植物资源大国，在政治安定、经济繁荣、人民生活水平日益提高、国际交流非常频繁的形势下，理应尽早确定国树、国鸟、国花。自从20世纪60年代开始，就不断有专家、学者呼吁评定国树、国鸟、国花。特别是近年来，许多人大代表和政协委员联名提案，建议尽快确定我国的国树、国鸟和国花。

为了向公众展示我国的名树、名鸟和名花，为国树、国花、国鸟的评选提供参考，促进生态文明建设，提高全民生态意识，中国林学会、中国野生动物保护协会和中国花卉协会组织我国各学科专家、学者，历时3年，精心编写了融知识性、普及性、文化性、趣味性为一体的图文并茂的科普图书《中国名树名花名鸟》。

本书图片精美，文字精练，分别展示、介绍了公众喜爱的树、花、鸟，重点介绍它们的主要形态特征、生活习性、适宜生长的条件、文化内涵，以及它们所寄托的人类的情感。

本书的作者、审稿者大都是该行业的专家，他们致力于树木、花卉和鸟类的研究，具有相当深的造诣，他们在百忙中为本书撰稿、审稿，为本书增添了不少色彩，在此表示感谢！

编者

2007.3

# 目 录

MU LU

## 中国名树

---

银杏	12
水杉	22
槐树	30
樟树	38
侧柏	46
圆柏	52
松树	58



## 中国名花

---

牡丹	68
梅花	76
菊花	82
荷花	90



水仙	100
月季	106
杜鹃花	114
桂花	120
兰花	128
茶花	138

## 中国名鸟

丹顶鹤	146
朱鹮	152
喜鹊	158
褐马鸡	164
画眉	170
大天鹅	176
红腹锦鸡	182
猎隼	188
绿孔雀	192
相思鸟	196



Zhongguo mingshu

# 中国名树





山陰桂... 所種... 本朝... 皇合... 兩... 一... 也... 村... 天... 藍... 西... 也... 嘉... 吳... 進... 子... 德...

謹父... 官... 川... 在... 今... 出... 東... 也... 年... 之... 四... 秋... 光... 十... 二... 月... 吳... 趙... 孟... 州... 製...



# 银杏

YIN XING



## 东方的圣者 岁月的证人 —— 银杏

亭亭最是公孙树，挺立乾坤亿万平。

云去云来随落拓，当头几见月中天。

郭沫若

郭

沫若先生1942年在重庆《新华日报》上发表赞颂银杏的散文，文中写道：自然界中已经是不能有你的存在了，但你依然挺立着，在太空中高唱着人间胜利的凯歌！你这东方的圣者，你是中国人文的有生命的纪念塔，是随中国文化俱来的亘古证人。你是只有中国才有呀！你是应该称为中国的国树呀！

### 中国特有的孑遗植物

根据植物学家考证，银杏的远祖是距今3亿多年的古生代上石炭纪、晚石炭纪出现的二歧叶银杏类植物。之后，有早二叠纪的毛状叶，晚二叠纪的拟银杏、拜拉，三叠纪的楔银杏等。至中生代侏罗纪，银杏目已达全盛时期。此时地球上的银杏类植物不仅遍及世界各地，且多达20余属

150余种。正如当时生活在陆地上的恐龙一样普遍，银杏曾是北半球浩瀚森林中的主角。像许多其他裸子植物一样，当被子植物于早白垩世晚期在世界范围内迅速崛起时，银杏类急居衰落。这以后，银杏类的化石明显地减少，同时，银杏属的分布面积也逐渐缩小并限制于温带森林之内。晚白垩世以后所发现的多种银杏叶和少量繁殖器官化石已在一定程度上和现在的银杏相似。晚白垩世和新生代早期（古近纪）银杏在欧亚大陆和北美高纬度地区呈环极分布，渐新世之后直到现在银杏处于不断绝灭的过程中。中新世末（约一千万年前），银杏已在北美的森林中消失。银杏在欧洲一直延续到上新世末（约一百七十万年前），不过，分布范围日益缩小，每况愈下。东亚是银杏类植物的最后栖息地，在东瀛邻国日本渐新世、中新世和上新世，甚至更新世早期沉积中都有银杏叶化石发现，有的和



老子手植银杏

现生银杏叶十分相似，但无繁殖器官的记载。我国目前尚无始新世以后的银杏化石纪录，人们推测现今仅在我国生存的银杏可能是由于始新世以后在某种避难所里躲过了早热和冰期的严酷环境得以幸存的。银杏以其强大的生命活力死里逃生，孑遗了一个种，留在了中国，并繁衍至今。如今所见的银杏，被达尔文称之为“历史的遗产”，是“活化石”。古植物学家赛沃德曾赞叹说：“银杏是历史的精华，永恒的标志，是人类难以想象的世界自然遗产，是解读大自然奥秘的里程碑”。

银杏历经劫难，孑遗后繁衍至今已有数百万年，它在形态上很少变异，表现出很强的稳定性。这种

不屈的精神堪称中国魂的生动写照。

## 中国文化的亘古证人

银杏是一种文化，是一笔文化遗产。它作为活的文物，是历史的见证，将自然景观和人文景观巧妙地融为一体，以顽强的生命传递着古老的信息。银杏是经受无数灾难劫掠而顽强生存下来的古树名木，有无比的抗逆性，其基因是生物物种中生命力最强的基因，作为大自然留给人类的珍贵种质资源，银杏具有重要的科学价值。

银杏古朴而典雅的气质为宗教界僧侣所喜爱。我国的高僧们曾用银杏树代替佛门圣树菩提树，佛门尊称为“圣果树”，种核为圣果，所以在寺庙中常见有古银杏树。

汉末三国时，银杏就已盛植于江南一带，以后历代广植于全国各地。我国的许多风景名胜以及寺



山东临沂市兰陵县兰山古银杏





银杏果实

院中，都可见到众多的古银杏树。据初步统计，我国现有银杏古树约30万株。

历代文人墨客留下了很多赞颂银杏的脍炙人口的诗文。唐代大诗人王维赞曰“文杏栽为梁，香茅结为宇”。近代文学家郭沫若诗云：“亭亭最是公孙树，挺立乾坤亿万年。云去云来随落拓，当头几见月中天”。

## 识别银杏很容易

银杏是银杏目植物中现存的一个种。

银杏具有扇形的叶子，叶片上有二叉状叶脉。叶子的形状是辨别银杏的最好依据，对银杏化石的确认也同样适用。银杏的雄花中有活动的精子，这在种子植物里是非常罕见的。

银杏树雌雄异株，即雌性和雄性的生殖器官