

重庆教育史

——从巴国到清代

重庆的书院

吴洪成 张阔 著

西南师范大学出版社

重庆教育史——从巴国到清代

重庆的书院

吴洪成 张 阔 著

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

重庆教育史——从巴国到清代/吴洪成、张阔著. —重庆:西南
师范大学出版社, 2007. 11
ISBN 978-7-5621-4046-7

I. 重... II. ①吴... ②张... III. 教育史-重庆市 IV. G527.719
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 206004 号

重庆教育史——从巴国到清代

重庆的书院

吴洪成 张 阔 著

责任编辑: 关长易

封面设计: 戴永曦

出版发行: 西南师范大学出版社

(网址: www.xscbs.com)

(重庆·北碚 邮编 400715)

经 销 者: 新华书店

印 刷 者: 重庆大学建大印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

总 印 张: 35.375

总 字 数: 827 千字

版 次: 2008 年 12 月 第 1 版

印 次: 2008 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-4046-7

总定价: 80.00 元

《重庆教育史——从巴国到清代》研究书系

总 序

重庆是中国长江上游的区域中心、连接中西部的纽带。在西部大开发和中部崛起的发展战略中，重庆占据非常重要的地位。她是一座历史古城，又是一个拥有广袤地域的年轻直辖市。重庆的历史如歌如梦，重庆的文化悠久灿烂，重庆的文明积淀深厚，这一切都是今日新重庆迈向现代化小康社会征程的丰富遗产、宝贵资源。重庆的教育既是重庆历史的重要组成部分，也是传承文明、发展文化、培养人才的途径和方式。本书系将主要研究从巴国到清代的重庆教育史。

“研究书系”在体例设计及编排上突破通史或普通地方史以历史年代的线索和时间为主线书写历史的模式，而是以专题为重心，突出教育历史的制度、人物、思想及教育活动的嬗变以及深层的社会与教育的动因。为此，我们拟将书系分为相对独立又互为联系的四部著作：《重庆的书院》、《重庆的科举》、《重庆的学校》、《重庆的教育家与教育人物》。这既涵盖了特定历史时期重庆的教育制度及教育实践，又反映了重庆教育人物的思想及事业，尤其展示了重庆古代教育向近代教育改造、转换与变动的艰难曲折过程。这样，重庆教育历史的生动画卷就被巧妙地绘制。重庆教育风云的激荡、教育制度思想的变幻、教育人物及其活动的波折起伏，被冶于一炉。“书系”描摹出了地方教育多姿多彩的生动、感人图景，发

人深思、动人心魄、予人启迪。

“书系”的研究者已搜索了古代、近代有关重庆区域历史的方志典籍,当代四川、重庆的有关地方史志文献资料以及各个时期对该地区相关领域或专题的研究论著。作者们在严谨考辨、细致分析的基础上,史论结合,深入剖析,并采用文献法、比较法、计量分析、田野考察、个案分析等多种方法进行综合研究。本着历史服务于现实、以古鉴今的治史原则,以现实主义的态度、科学主义的精神叙述、刻画重庆教育历史,充分体现现实感及实效性,并注重运用当代教育学、社会学、民族学、心理学等理论、概念及知识来解读、分析、阐发重庆教育史演变的轨迹、阶段的特点及发展的规律,以使论著既有学术价值,又有多方面的现实意义。

四册书稿由河北大学教育学院吴洪成教授主持,他独立撰写了《重庆的科举》、《重庆的学校》、《重庆的教育家与教育人物》三部,并与河北大学教育学院教育史专业研究生张阔合作撰写了《重庆的书院》。我们力求全面、详尽并深刻地研究重庆教育历史,相信这不仅有助于区域社会的进步与经济的发展,而且将推动重庆教育现代化的改革事业以及人力资源的开发。

绪 论

书院是中国历史上一种极具特色的教育制度,创自唐五代,入宋而浸盛,元上承唐宋下启明清,明清书院,臻于鼎盛。从唐代“书院”一词出现至清末书院退出历史舞台,历经千年。在千年的历史长河中,书院是教书育人的重要机构,是学术研究的重要力量,是传播文化、进行教化的重要场所,为中国历史上教育的发展繁荣,为中国传统文化的传承延续起了积极的促进作用。书院教育的历史功绩不可磨灭,书院教育的历史经验值得借鉴。目前,书院史的研究蓬勃发展,已经发表了很多研究书院的论文和专著,对中国书院的产生、发展、历史作用等作了比较系统的梳理和论述。例如:书院制度和书院史的整体研究主要成果有:1981年教育科学出版社出版章柳泉著作《中国书院史话——宋元明清书院的演变及其内容》;1994年湖南教育出版社出版李国钧主编的《中国书院史》;1995年天津大学出版社出版白新良著作《中国古代书院发展史》;1996年湖北教育出版社出版胡青著作《书院的社会功能及其文化特色》;1996年浙江教育出版社出版季啸风主编的《中国书院辞典》;1997年浙江教育出版社出版陈谷嘉、邓洪波主编的《中国书院制度研究》;1998年浙江教育出版社出版陈谷嘉、邓洪波主编的《中国书院史资料》(全三册);2006年中国出版集团出版邓洪波著作《中国书院史》。但是在对书院的宏观研究取得丰硕成果的同时,书院的区域性研究和个案研究方面还很薄弱,需要进一步加强。

通观当前的状况,关于重庆地区(本书所指的重庆地区是1997年3月重庆划为直辖市之后所辖区域)书院的成果相当薄弱,究其原因,大约有以下数点:首先,资料零散,制约了学者对其思考。重庆书院的资料,主要依靠地方志来查找,但其中的记载往往是书院的名目,缺乏书院记、书院的章程和规约等深度资料,为书院的探索设置障碍。其次,提及重庆书院,人们往往关注北岩书院、濂溪书院等比较著名的书院,这固然说明这些著名书院有其各自的学术与教育水平,能反映其所处时代的内容,但是仅几所著名的书院是不能涵盖重庆历史上所有书院的内容的。由于这些著名书院的资料保存完备,所以学者们集中热情于这些书院,忽略了其他的视阈。最后,重庆一直偏安西南,又一直归属于四川省,极易包括在四川书院的范围中,而没有形成独立的主题。然而重庆在当代中国城市中占据重要地位,很有必要对重庆地区书院发展状况加以梳理和探讨。

作者基于这种认识,对重庆书院的古代发展和近代改制进行揭示,力求系统全面详尽地展现重庆书院的发展全貌,并真实准确地反映重庆书院的基本情况。本书有以下几点创新之处:一、选取重庆书院作为研究对象,在选题上已经较以往的研究有所突破,此前并没有学者把重庆书院作为独立的主题进行设计。二、搜集了大量文献方志资料,对重庆书院资料的掌握更加完备,并且其中一些资料是以往对重庆书院的介绍中从未涉及的。三、本论文从微观视角入手,对重庆书院的基本情况的叙述更详细、更具体、更准确,对重庆书院的发展沿革梳理的更系统。

有关重庆书院的研究虽然还相当薄弱,但也有一些相关成果。1993年由四川教育出版社出版的熊明安先生的大作《四川教育史稿》中重庆书院作为四川教育的一部分,有一些相关内容的叙述。1998年2月刘秀兰在《西南民族学院学报·哲学社会科学版》增刊发表文章《清代四川书院的教学和组织管理述论》,讨论清代四

川书院的教学和管理活动,提及重庆的某些书院。1999年朱小农发表在《文史杂志》第4期《书院制度在巴蜀》一文,简单介绍书院制度在整个四川的形成和发展情况,及一些著名书院的情况,其中有关于重庆一些著名书院的介绍。2000年由巴蜀书社出版的胡昭曦先生的大作《四川书院史》从五个方面系统探讨了四川书院的历史,读者从中可清楚了解四川书院的兴起、形成、发展、分布、衰落及书院的日常活动,为专家学者们构造了一幅四川书院的立体景观。其中有一部分关于重庆书院的内容,但只是把重庆书院放在四川书院的整体中,没有形成关于重庆书院发展的体系。此外胡昭曦先生的其他文章和著作也是同样的情况,只是把重庆作为四川的一部分加以总结和概括,没有把对重庆书院的研究作为独立的专题。例如,发表在《四川图书馆学报》2000年01期的文章《四川书院的藏书事业》对1000多年来四川书院的藏书状况、藏书管理、刻书印书和文献内容作了初步探析,重庆书院包括在其中;发表在《中华文化论坛》2000年03期的文章《四川书院的发展与改制》描摹了四川书院的发展轨迹,其中只是提及重庆的某些书院,没有进一步的叙述;发表在《四川大学学报》(哲学社会科学版)2001年01期的《宋代书院与宋代蜀学》讨论了书院与蜀学的关系,涉及了重庆著名的北岩书院,在文中也提及宋代重庆的其他一些书院,但都没有详细的内容说明。迄今研究重庆书院最为系统和详细的成果是吴洪成发表在《教育史研究》2006年1期的《重庆地区历代书院的变革》一文,文章较为系统地梳理了重庆书院的发展轨迹,重庆书院在各个时期的不同发展态势,并对宋元明清重庆地区存在的一些主要书院作了简单的叙述。

全书的主体部分按照时间线索共分六章:宋代重庆书院的兴起与制度的形成;元代重庆书院的衰落;明代重庆书院的发展;清代重庆书院的普遍发展(上);清代重庆书院的普遍发展(下);重庆书院的近代改制。

第一章《宋代重庆书院的兴起与制度的形成》主要论述宋代重庆书院兴起的历史背景,宋代重庆书院的发展状况,宋代重庆书院的作用和地位三个问题。历史背景主要从区域社会经济的变动,理学思想的勃兴,文教政策和官学的困顿,四川印刷业的发展四个方面阐述。书院的发展状况主要论述宋代各个书院的基本情况、书院的创建以及书院的讲学和供祀活动。书院的作用和地位从三个方面论述:推动重庆地区文化教育事业的发展,促进重庆地区民风和道德的提升,加强重庆地区学术水平和理学的传播。

第二章《元代重庆书院的衰落》主要包括元代重庆书院发展的政策背景,元代重庆书院的状况,元代重庆书院衰落的原因。元代重庆书院发展严重衰落,所以这一章内容很少。

第三章《明代重庆书院的发展》论述明代重庆书院概况,明代重庆书院的创建和管理,明代重庆书院的活动,明代重庆书院的发展趋势四部分内容。书院概况主要介绍各个书院的基本情况。书院的创建和管理主要论述书院的性质、命名、经费和管理。书院的活动主要是讲学、供祀和藏书三方面。发展趋势部分主要阐述明代重庆书院的发展轨迹和区域发展动向。

第四章和第五章《清代书院的普遍发展》(上、下)阐述清代重庆书院的发展概况;清代重庆书院的活动;清代重庆书院的管理三部分内容。书院发展概况包括:各书院情况简述;书院普遍发展的原因;书院普遍发展的主要特点三方面内容。书院的活动包括书院的教学、应试科考、藏书和供祀。书院的管理包括行政管理、教学管理和经费管理。

第六章《重庆书院的近代改制》主要论述改制的原因、改制的进程和结果、改制的历史影响等相关内容。

本书以历史唯物主义和辩证唯物主义为指导,力求实事求是,尽可能多地占有第一手资料,搜索了古代、近代有关重庆区域历史的方志典籍,当代四川、重庆的有关地方史志文献资料以及各个时

期对该地区相关领域或专题的论著,在严谨考辨、细致分析的基础上,史论结合,深入剖析,其间采用文献法、比较法、计量分析、个案分析等多种研究方法进行综合研究。本着历史服务于现实、以古鉴今的治史原则,以现实主义的态度、科学主义的精神叙述、刻画重庆书院历史,并注重运用当代教育学理论、概念及知识来解读、分析、阐发重庆书院演变的轨迹、阶段的特点及发展的线索。

诚然,由于时间过于仓促,水平又有限,本书的撰述从史料的搜求到整理分析,费却了大量的心血与精力,但仍然存在许多不足,与原来设想的目标间肯定是会存在不小的距离。中国先秦时期伟大的文学家屈原在《离骚》中称:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”对中国书院史的探索,前辈及时贤已做了很多工作,取得了一定的成果,但仍留下许多空白地带与薄弱环节,尤其是书院的区域历史及地理分布,书院的个案研究,书院与文化学术变动及地方民众思想观念、民间风俗习尚的形成等方面更显得贫乏、不足。我们要在前人成就的基础上刻意探求、不懈努力,沿着这条漫长而不平坦的崎岖道路继续前行,去攻克那些未被我们所认识的相关领域的问题。

研究工作在资料挖掘过程中曾得到原西南师范大学(现西南大学)教育系主任、我国知名教育史专家李定开教授的帮助,西南师范大学出版社总编室卢旭主任本着扶持学术、促进重庆区域教育事业的发展,以推进西部大开发的伟大工程,竭力支持本书的出版,责任编辑认真细致与扎实严谨的工作风范使我们倍感钦佩。所有这些,在此谨表衷心的感谢。

吴洪成、张阔写于

2006年11月20日河北保定

河北大学教育学院

目 录

总序	吴洪成(1)
绪论	吴洪成、张阔(1)
第一章 宋代重庆书院的兴起与制度的形成	(1)
一、宋代重庆书院初盛的历史背景	(3)
(一)社会稳定,经济繁荣	(4)
(二)理学思想勃兴	(5)
(三)文教政策和官学的困顿	(7)
(四)印刷业的繁荣	(8)
二、宋代重庆书院的初盛	(9)
(一)宋代重庆书院概述	(12)
(二)宋代重庆书院的活动	(25)
(三)重庆书院教育的特点	(37)
三、宋代重庆书院的地位和作用	(38)
(一)提高文化教育的整体发展水平	(39)
(二)促进民风和道德的改善	(40)
(三)推动理学的传播	(43)

第二章 元代重庆书院的衰落	(47)
一、元代重庆书院发展的政策背景	(48)
二、元代重庆书院状况	(51)
三、元代重庆书院衰落的原因	(56)
第三章 明代重庆书院的发展	(59)
一、明代重庆书院概况	(62)
二、明代重庆书院的管理	(74)
(一) 书院的性质	(74)
(二) 书院的命名	(77)
(三) 书院的经费	(79)
(四) 书院的管理	(80)
三、明代重庆书院的活动	(82)
(一) 讲学	(82)
(二) 祭祀	(88)
(三) 藏书与考课	(89)
四、明代重庆书院的发展趋势	(89)
(一) 明代重庆书院的发展轨迹	(89)
(二) 明代重庆书院的区域发展趋势	(92)
第四章 清代书院的普遍发展(上)	(94)
一、清代重庆书院发展概况	(100)
(一) 各书院情况简述	(102)
第五章 清代书院的普遍发展(下)	(155)
(二) 书院普遍发展的原因	(155)

(三)重庆书院发展的主要特点·····	(159)
二、清代重庆书院的活动·····	(165)
(一)教学·····	(165)
(二)应试科考·····	(179)
(三)藏书·····	(182)
(四)供祀·····	(195)
三、清代重庆书院的管理·····	(197)
(一)行政管理·····	(198)
(二)教学管理·····	(208)
(三)经费管理·····	(211)
第六章 重庆书院的近代改制·····	(234)
一、改制的原因·····	(235)
(一)根本原因:晚清社会变革·····	(235)
(二)内在原由:自身积弊丛生·····	(239)
(三)外在因素:新式学堂的出现·····	(240)
二、书院改制的进程和结果·····	(241)
三、书院近代改制的历史影响·····	(251)
(一)推进重庆地区大量新式学堂的涌现·····	(251)
(二)促进重庆地区传统学术的近代转型·····	(252)
(三)推动重庆地区教育近代化的进程·····	(252)
附 录·····	(253)
参考文献·····	(279)
后 记·····	(285)

我国书院始于唐代,据《新唐书》卷 47《百官志》记载:“上置丽正书院,聚文学之士。或修书,或侍奉文章。”可见当时官立的书院主要是为修书、侍讲而设。唐贞元年间(公元 785~805 年),李渤隐居读书于庐山白鹿洞。南唐时,在白鹿洞遗址建学馆授生徒,号为庐山国学。至宋时改称白鹿洞书院,作为藏书与讲学之所。宋代,白鹿、石鼓(一说为崇阳)、睢阳、岳麓、应天府、茅山称为六大书院。兴盛于宋代以后,创办者或私人或官府,办学方式是聘有名学者讲学其间,采用个别钻研、相互问答、集众讲解等相结合的教学方法,以研习儒家经籍为主,辅以议论时政。作为藏书与讲学之所,元代各路、州、府设书院者多有,明清两代书院尤盛,但学术思想日薄,多成为准备科举的场所。重庆为我国长江上游的中心区域,是内陆城乡结合的代表,书院成为重庆社会史及教育史的重要组成部分,也能集中体现我国中西部结合,山地、丘陵及江河流域地带书院教育的样本或典型,由此可以窥视、展现中国书院兴衰、转型历史的不同层面或特色。

第一章 宋代重庆书院的兴起 与制度的形成

公元 960 年,即后周显德七年,禁军统领赵匡胤发动了“陈桥兵变”,建立宋朝,先后削平了许多封建割据政权,结束了五代十国分裂割据局面,恢复了统一的中央集权的封建国家。

北宋结束了五代十国的割据局面,统一了南北,但这一时期在唐代的故土上还有辽(契丹)、西夏、金、大理等较大的政权,与宋朝

形成对峙局面,此外还有一些较小的政权和少数民族部落。在今四川省大部分地区,宋朝设“路”的建置。宋太祖乾德三年(公元965年)平定后蜀,置西川路。开宝四年(公元971年)于西川路分置陕西路,寻废,与西川路合并为川陕路。真宗咸平四年(公元1001年),把川陕路分为益州路(仁宗嘉祐四年改为成都府路)、利州路、梓州路(徽宗重和元年改为潼川府路)、夔州路。“四川”的得名即来自宋代分为四处路的政区建置。

继唐代“尊崇儒术,兼重佛老”的文教政策贯彻以来,历经唐末五代,儒、释、道三家既矛盾纷争,又吸收融合,走向会通调和的历史命运。宋代的文化及学术明显地出现三家并存共处、互相包容交错的情景。四川地区的佛雕石刻等文物古迹清晰地昭示了这一点。

赵宋王朝吸取唐代藩镇割据的教训,实施重文轻武的政策,建立了一个庞大的官僚机构。它通过学校和科举制度,来培养和招揽地主阶级各阶层的政治代表参加到政权中来,企图由此调节地主阶级内部矛盾并形成一个统一的力量,以巩固封建主义的中央集权制。出于这种目的,宋代统治者不仅扶植官学,而且充分关注私学,从而使各类学校并行发展,相互补充,使我国封建社会的学校教育发展到一个新的阶段。书院的设立与私人教学是这一时期学校教育的突出特点。书院与私学是紧密联系的,从某种形式上看,书院是专业性或具有较高层次的私学。

重庆是一座悠悠古城,它阅尽沧桑,走过3000年的历程;重庆是一座文化名城,它坦荡宽容,孕育了丰富独特的巴渝文化。走近一座城市,该从它的名字开始。“重庆”之命名取“双重喜庆”之意,那方水土冠以此名于今已有800余年的历史,此前名“巴国”,名“江州”,名“恭州”,名“渝州”。“重庆”之名也是有些缘由的:宋光宗赵惇登位之前封恭亲王,曾潜藩于巴山渝水间,南宋淳熙十六年(1189年),赵惇继承大统,按照以往的惯例在他潜藩的地方置府,

取号“重庆”，此后至今“重庆”就一直是这片山水的名字。^①“书院”也是一个名字，对于今人它是一个既远又近的文化遗存的名字。说它远，是因为书院是中国封建社会特有的教育组织和学术研究机构。它“起于唐末五代至宋而显，逮元明清而盛”^②，至清末黯然退出历史的舞台。说它近，是因为书院在中国社会存在千年之久，有过挫折，有过辉煌，永远留迹于中国历史，今时今日于我们仍有文化教育的价值和启示。古老的重庆与古老的书院在这里交汇，而且巴渝山水的得名又与古代书院的产生几乎在同一历史时期，这是否有某种期然的耦合，或特别的缘分。重庆在书院的组合似乎在地域书院的探求之外，也添增了某些异样的色调或情愫。这是历史地理的客观存在，抑或是笔者的主观体验，这并不重要，关键是演绎出了本书主题的历史叙事与探求的内容。

一、宋代重庆书院初盛的历史背景

“重庆”一名始于宋，书院之盛亦始于宋，似乎不经意间注定了重庆书院的梳理应该从中国历史上一个极为矛盾的王朝——宋开始。尽管重庆书院的起源可以追溯到唐代，有记载表明，大足县“唐代有南岩书院”^③，可是独木不成林，一所书院的存在并不能说明书院制度的确立，书院制度在重庆的确立毫无疑问是在宋代。宋是一个矛盾的王朝，它于政治软弱，却于经济繁荣，于科技发达，于思想博大，至今为众多学者所不解。如此独特的时代大背景，又

① 1989年，重庆市人民政府曾经举行盛大的纪念会，隆重庆祝重庆得名800周年。当时的重庆市为中央计划经济单列市。一直以来，重庆人认为这一市名寓有吉祥喜庆的含义。

② 柳琅声修，章麟书纂：《南川县志》卷7“学校”，民国十五年（1926年）铅印本。

③ 大足县志编纂委员会编：《大足县志·教育》，方志出版社，1996年版，第954页。

辅以重庆一地特有的小环境,重庆书院便拥有了其蓬勃发展的因缘。

(一) 社会稳定,经济繁荣

中国历史的绵延总是经历着合久必分、分久必合的往复,盛唐之后是五代十国漫长的分裂割据,而长久的分裂又必然走向统合。赵宋王朝重建了统一的中央集权的封建国家,社会环境较之前代平稳安宁,为农业、手工业和商业的恢复和振作扫清障碍,创造条件。宋代,社会经济在唐朝五代的基础上进一步发展繁荣,这为书院的创立提供了契机。同时重庆地区也在宋代进入全面发展阶段,经济处于巴渝古代发展最为迅速的黄金时期,农业发展,商业活跃,手工业繁荣,城镇兴起。农业方面,先进的农耕技术的普及,丘陵地区的开发,梯田的开垦,水稻的广泛种植,使得巴渝地区不仅成为旱地粮食作物的重要产地,而且成为经济作物的重要产地。商业方面,重庆历史上第一次有了关于商税的记载,商税征收是建立在商业交换发展的基础上,商税的数量在一定程度上反映商业发展的情况。手工业方面,纺织业、井盐业、瓷器业、冶金业进一步发展。当时的合州、渝州、南平军(含重庆綦江)已成为四川地区的纺织中心之一。宋代的重庆是四川重要的瓷业生产地之一,巴渝瓷器的生产主要分布在北碚、合川、巴县等地,主要生产黑釉瓷,供民间使用。綦江铁矿已经开始开采,宋朝在南平军(今重庆綦江)设置铸钱监,铸造铁钱,名“广惠监”,熙宁时铸钱4万贯,元丰时达到6万贯。^①农业生产的发展,商业交换的兴旺,促进了人口集中、交通便利、商业发达的城镇的兴起。巴渝地区的城镇很多,据不完全记载有112处,这些城镇遍布巴渝各地,尤以今天的大足、

^① 隗瀛涛著:《重庆城市研究》,四川大学出版社,1989年版,第59页。