

教学模式，是新手快速从入门到精通的最佳学习方式

基础知识·技巧与典型实例

倪志良 刘锁仁 冯新军 编著

Ps 理论知识：对应软件菜单功能，分层编写内容，专注学习所需部分，一步到位

Ps 技巧提高：提炼应用技法精华，高手点拨，启发读者思路，突破瓶颈，提升技能

Ps 典型实例：生动有趣、内容详尽的图文解析，快速上手，综合练习，学以致用



Photoshop CS3 图像处理 基础知识·技巧与典型实例

倪志良 刘锁仁 冯新军 编著



内 容 简 介

本书主要内容包括基础与典型实例,先讲述与 Photoshop CS3 相关的基础知识,然后通过所讲述的知识来对实例进行操作,从而详细叙述了所应用工具以及命令的作用。书中的典型实例都来源于实际工作和日常生活,了解其制作过程有助于设计水平的提高。

本书每章(个别除外)分为三个部分来进行讲述:基础入门、提高应用以及技巧荟萃。基础入门主要对本章所用的工具以及命令进行基本的学习,掌握使用方法;提高应用则列举相关的实例,对前面所讲述的基础知识进行应用;技巧荟萃是对本章的操作技巧进行概括总结。本书适用于 Photoshop 初学者及平面设计爱好者。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3图像处理基础知识·技巧与典型实例 / 倪志良, 刘锁仁, 冯新军编著. —北京: 中国铁道出版社, 2009. 3

(电脑应用基础知识·技巧与典型实例)

ISBN 978-7-113-09463-8

I. P… II. ①倪…②刘…③冯… III. 图形软件, Photo-
shop CS3 IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第028981号

书 名: Photoshop CS3 图像处理基础知识·技巧与典型实例
作 者: 倪志良 刘锁仁 冯新军 编著

策划编辑: 严晓舟 杨 倩

责任编辑: 杨 倩

编辑部电话: (010) 63583215

编辑助理: 郗霁江

封面设计: 付 巍

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 26.5 字数: 606千

印 数: 4 000册

书 号: ISBN 978-7-113-09463-8/TP·3092

定 价: 69.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



Photoshop CS3

图像处理基础知识·技巧与典型实例

前言

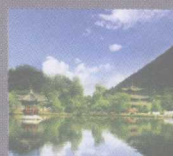
Adobe 公司所推出的 Photoshop 软件具有强大的图像处理功能，广泛应用于广告设计、图像处理等领域。深入了解 Photoshop 的功能和用途、精通它的操作方法对于从事图像处理的用户来说变得愈来愈重要了。

目前，在市场上关于 Photoshop CS3 的书很多，主要包括基础与实例两个方面，但是大多数书没有从实际的需求出发，远远不能满足读者真正的需求。至此，本书将基础知识与实际操作相结合，使所学习的知识与应用相融合，而不是只学习表面的基础知识。

本书共分为 16 章，由基础知识和实例共同组成，其中第 1～13 章是讲述的基础内容，在讲述基础部分时，将每章（个别除外）的内容分为三部分分别进行讲述，第一部分为基础入门，从每章中所要掌握的基础操作入手，讲述了相关工具的使用方法及菜单命令的具体操作；第二部分是提高应用，通过列举较多数量的小实例，使没有基础的初学者也能尽快掌握方法；第三部分是技巧荟萃，列举了每个章节中所要重点掌握的技巧，并且通过这些提供的技巧可以快速对软件进行编辑和操作。为了巩固所学习的内容，每章后面还附有练习题，包括选择题和操作题，而后面的第 14 章～16 章则主要讲述的是平面设计方面的综合实例，这些实例都是常见的典型实例，应用性较强，如房地产广告、啤酒广告等，每章都采用了专业性的叙述语言进行讲解，并配有详尽的步骤演示，从而帮助读者从基本概念的理解到具体应用，使读者快速掌握操作方法，并且可以学以致用，制作出更多精美的实例和效果。

本书从基础入门到应用软件制作实例图形，以图文并茂的形式，为各制作过程进行精心解说和演示，使读者在阅读时不会感到枯燥乏味，可以增强读者的阅读兴趣，提高阅读时的效率。在学习中所添加的实例，可以将其单独作为学习对象，在目录中可快速查找相应的实例，并查看其制作方法。

随书附送光盘，其中包括了各个实例的原始图像以及最终效果的分层效果图像，它们在每章相对应的文件夹中可以找到。本书完全按照平面设计领域的要求进行编写，其中包含了平面设计中常见的绘制图像的手法及制作图



Photoshop CS3

图像处理基础知识·技巧与典型实例

像时的创意技巧等，适合作为 Photoshop 图像设计爱好者的自学用书。希望本书可以为学习设计的朋友带去帮助，在设计领域一展所长。

作者

2008 年 12 月 10 日



目 录

Chapter 1 初识 Photoshop CS3



基础入门

- 1.1 Photoshop CS3简介 2
 - 1.1.1 Photoshop的诞生与发展 2
 - 1.1.2 Photoshop CS3的应用领域 2
- 1.2 安装和卸载 Photoshop CS3 3
 - 1.2.1 安装 Photoshop CS3的过程 3
 - 1.2.2 卸载 Photoshop CS3的过程 5
- 1.3 了解Photoshop CS3的新增功能 7
 - 1.3.1 工具箱 7
 - 1.3.2 感受新Bridge 7
 - 1.3.3 新的亮度和对比度菜单命令 8
 - 1.3.4 快速选择工具 8
 - 1.3.5 新的调色功能——黑白 8
 - 1.3.6 仿制源控制面板 9
 - 1.3.7 新混合模式 10
 - 1.3.8 快速选择工具 11
 - 1.3.9 “新建”对话框新增内容 12
- 1.4 初步认识Photoshop CS3的
操作界面 12
 - 1.4.1 操作界面的组成 12
 - 1.4.2 自定义个性化界面 13
- 1.5 Photoshop CS3的控制面板 13
 - 1.5.1 显示/隐藏控制面板 13
 - 1.5.2 调整控制面板位置和大小 14
 - 1.5.3 展开/折叠控制面板 15
 - 1.5.4 组合/拆分控制面板 15
- 1.6 还原工作区 16



→ 1.7 Photoshop CS3显示模式之间的切换	17
1.7.1 标准屏幕模式	17
1.7.2 带有菜单栏的全屏模式	17
1.7.3 全屏模式	18

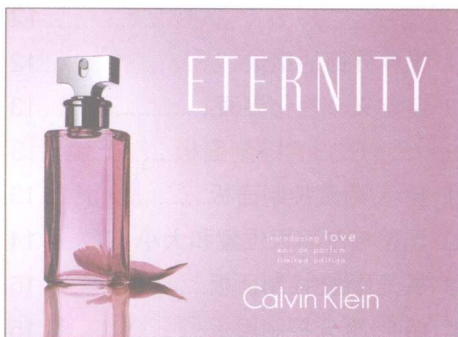
技巧荟萃

→ 1.8 小结	20
→ 1.9 练习题	20
1.9.1 选择题	20
1.9.2 操作题	20

Chapter2 图像处理的基础操作



基础入门



→ 2.1 文件的基本操作	22
2.1.1 打开文件	22
2.1.2 保存文件	23
2.1.3 创建新文件	23
2.1.4 关闭文件	24
→ 2.2 关于图像的一些基本术语	25
2.2.1 矢量图与位图	25
2.2.2 像素	26
2.2.3 分辨率	26
→ 2.3 图像格式	26
→ 2.4 图像的颜色模式	28
2.4.1 常见的图像颜色模式	28
2.4.2 图像颜色模式之间的转换	29
→ 2.5 改变图像的大小	30
→ 2.6 修改画布大小及角度	30
2.6.1 修改画布的尺寸	30
2.6.2 修改画布的方向	31
2.6.3 使用裁剪工具裁切图像	32
→ 2.7 辅助工具的应用	33
2.7.1 缩放工具	33



2.7.2 标尺	34
2.7.3 吸管工具	34
2.7.4 参考线	35
2.7.5 注释工具	35

技巧荟萃

→ 2.8 小结	38
→ 2.9 练习题	38
2.9.1 选择题	38
2.9.2 操作题	38

Chapter3 选区的建立和变换



基础入门

→ 3.1 规则选取工具	40
3.1.1 选区工具	40
3.1.2 移动工具	41
→ 3.2 不规则选取工具	41
3.2.1 魔棒工具	42
3.2.2 套索工具组	42
→ 3.3 选取工具的选项栏	43
3.3.1 移动工具选项栏	43
3.3.2 套索工具选项栏	43
3.3.3 魔棒工具选项栏	43
→ 3.4 选区的基本操作	44
3.4.1 羽化选区	44
3.4.2 复制选区	44
3.4.3 变换选区	45

提高应用

→ 3.5 制作圆形图像效果	45
→ 3.6 包装设计	56

技巧荟萃

→ 3.7 小结	65
→ 3.8 练习题	65





3.8.1 选择题 65

3.8.2 操作题 66

Chapter4 绘图与修图工具



基础入门

- 4.1 绘画工具 68
 - 4.1.1 画笔工具 68
 - 4.1.2 历史记录画笔工具 68
- 4.2 绘画工具的选项栏 69
 - 4.2.1 画笔工具的选项栏 69
 - 4.2.2 铅笔工具的选项栏 70
 - 4.2.3 历史记录艺术画笔的选项栏 70
- 4.3 修复画笔工具 70
 - 4.3.1 污点修复画笔工具 70
 - 4.3.2 修复画笔工具 71
 - 4.3.3 修补工具 71
 - 4.3.4 红眼工具 71
- 4.4 画笔工具控制面板 72
 - 4.4.1 画笔控制面板 72
 - 4.4.2 历史记录控制面板 72
- 4.5 橡皮擦工具 72
 - 4.5.1 橡皮擦工具 73
 - 4.5.2 背景橡皮擦工具 73
 - 4.5.3 魔术橡皮擦工具 73
- 4.6 仿制图章工具 74
 - 4.6.1 仿制图章工具 74
 - 4.6.2 图案图章工具 74
- 4.7 模糊、锐化和涂抹工具 74
 - 4.7.1 模糊工具 75
 - 4.7.2 锐化工具 75
 - 4.7.3 涂抹工具 75



→ 4.8 减淡、加深和海绵工具..... 76

4.8.1 减淡工具..... 76

4.8.2 加深工具..... 76

4.8.3 海绵工具..... 77

→ 4.9 自定义画笔..... 77

提高应用

→ 4.10 绘制连续花纹..... 78

→ 4.11 绘制饼干包装效果图..... 85

技巧荟萃

→ 4.12 小结..... 94

→ 4.13 练习题..... 94

4.13.1 选择题..... 94

4.13.2 操作题..... 94

Chapter 5 调整图像的色彩与色调



基础入门

→ 5.1 简单调整图像颜色..... 96

5.1.1 将图像去色..... 96

5.1.2 反相图像..... 96

5.1.3 改变图像对比度..... 97

5.1.4 分离图像色调..... 97

→ 5.2 图像颜色调整的初级进阶..... 98

5.2.1 改变图像的色相..... 98

5.2.2 使用渐变映射调整图像..... 99

5.2.3 使用“色彩平衡”命令调整

图像色彩..... 100

→ 5.3 图像颜色调整的高级进阶..... 100

5.3.1 使用“色阶”命令调整图像..... 101

5.3.2 使用“曲线”命令调整图像..... 101



5.3.3 照片滤镜	101
5.3.4 阴影/高光	102
5.3.5 在两幅图像间匹配颜色	102
5.3.6 使用曝光度调整图像	103
5.3.7 运用可选颜色调整图像	104

提高应用

→ 5.4 调整风景照片的光影和色调	105
→ 5.5 调整人物照片的色调	110

技巧荟萃

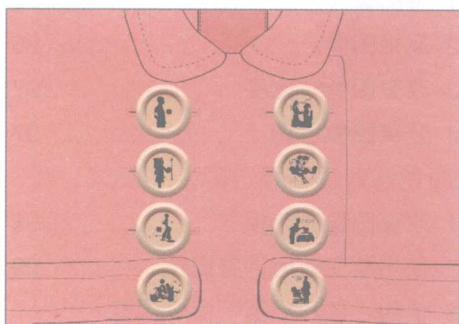
→ 5.6 小结	119
→ 5.7 练习题	119
5.7.1 选择题	119
5.7.2 操作题	119

Chapter6 图层的使用



基础入门

→ 6.1 图层的含义	122
→ 6.2 了解“图层”控制面板	122
→ 6.3 图层的基本操作	122
6.3.1 显示/隐藏图层	123
6.3.2 选择图层	123
6.3.3 改变图层的不透明度	124
6.3.4 锁定图层	124
6.3.5 改变图层顺序	125
6.3.6 新建图层	125
6.3.7 复制与删除图层	125
→ 6.4 图层样式	126
6.4.1 “投影”图层样式	126
6.4.2 “内阴影”图层样式	127





6.4.3 “外发光”和“内发光”

图层样式..... 128

6.4.4 “斜面和浮雕”图层样式..... 128

6.4.5 “渐变叠加”和“描边”

图层样式..... 128

→ 6.5 链接与对齐图层..... 129

6.5.1 链接图层..... 129

6.5.2 对齐图层..... 130

→ 6.6 图层的混合模式..... 130

→ 6.7 图层组..... 131

6.7.1 新建图层组..... 131

6.7.2 将图层拖入、拖出图层组..... 131

6.7.3 使用嵌套图层组..... 132

→ 6.8 合并图层..... 133

6.8.1 合并所有图层..... 133

6.8.2 向下合并图层..... 133

6.8.3 合并可见图层..... 134

提高应用

→ 6.9 制作纽扣效果..... 134

→ 6.10 制作水晶效果..... 139

技巧荟萃

→ 6.11 小结..... 149

→ 6.12 练习题..... 149

6.12.1 选择题..... 149

6.12.2 操作题..... 150

Chapter 7 图像的填充与编辑



基础入门

→ 7.1 渐变工具..... 152

7.1.1 “渐变工具”选项栏..... 152

7.1.2 渐变编辑器..... 152

7.1.3 使用“渐变工具”填充图像..... 153



→ 7.2 油漆桶工具 153

7.2.1 “油漆桶工具”选项栏 153

7.2.2 使用“定义图案”填充图像 153

提高应用

→ 7.3 绘制时尚插画 155

→ 7.4 制作化妆品效果 165

技巧荟萃

→ 7.5 小结 175

→ 7.6 练习题 175

7.6.1 选择题 175

7.6.2 操作题 175

Chapter8 动画及其操作



基础入门

→ 8.1 掌握动画 178

8.1.1 认识“动画”控制画板 178

8.1.2 将帧添加到动画 178

8.1.3 选择帧 178

8.1.4 更改帧的方向 179

8.1.5 删除选中的帧 179

→ 8.2 掌握制作动画的方法 180

8.2.1 使用过渡创建帧 180

8.2.2 指定延迟时间 180

8.2.3 存储和导出动画 181

提高应用

→ 8.3 制作在唱歌的哆啦A梦 182

→ 8.4 制作闪烁的霓虹灯 193

技巧荟萃

→ 8.5 小结 199



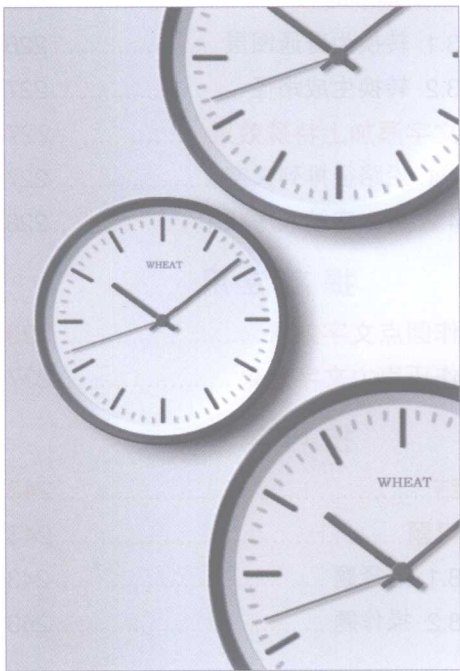
→ 8.6 练习题	199
8.6.1 选择题	199
8.6.2 操作题	200

Chapter9 路径的应用



基础入门

→ 9.1 路径工具	202
9.1.1 钢笔工具	202
9.1.2 矩形工具	203
9.1.3 圆角矩形工具	203
9.1.4 椭圆工具	203
9.1.5 多边形工具	204
9.1.6 直线工具	204
9.1.7 自定形状工具	205
9.1.8 “路径”控制面板	205
→ 9.2 “钢笔工具”和形状工具选项栏	205
9.2.1 钢笔工具的选项栏	206
9.2.2 矩形工具的选项栏	206
9.2.3 多边形工具的选项栏	206
9.2.4 直线工具的选项栏	207
9.2.5 自定形状工具的选项栏	207
→ 9.3 选择工具	207
9.3.1 路径选择工具	207
9.3.2 直接选择工具	208



提高应用

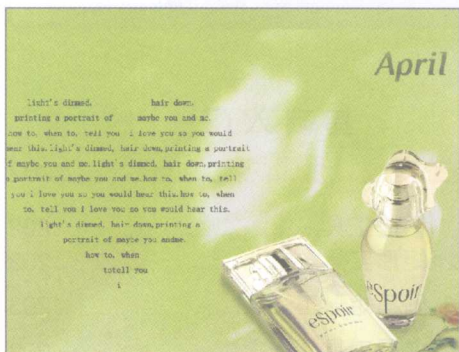
→ 9.4 绘制时钟	209
→ 9.5 绘制可口可乐海报	213

技巧荟萃

→ 9.6 小结	220
→ 9.7 练习题	220
9.7.1 选择题	220
9.7.2 操作题	220



Chapter 10 文本的使用



基础入门

- 10.1 添加垂直及水平文字 222
 - 10.1.1 添加水平文字 222
 - 10.1.2 添加垂直文字 223
 - 10.1.3 创建文字选区 223
- 10.2 设置文字的基本属性 224
 - 10.2.1 文字工具的选项栏 224
 - 10.2.2 设置字符 225
 - 10.2.3 设置段落 225
- 10.3 文字图层的转换 226
 - 10.3.1 转换为普通图层 226
 - 10.3.2 转换生成路径 227
- 10.4 将文字添加上特殊效果 227
 - 10.4.1 沿路径排列文字 227
 - 10.4.2 将文字纳入形状中 228

提高应用

- 10.5 制作圆点文字效果 229
- 10.6 制作巧克力文字效果 237

技巧荟萃

- 10.7 小结 243
- 10.8 练习题 243
 - 10.8.1 选择题 243
 - 10.8.2 操作题 243

Chapter 11 通道与蒙版



基础入门

- 11.1 通道简介 246



11.1.1 颜色通道	246
11.1.2 Alpha通道	247
11.1.3 通道控制面板	248
→ 11.2 编辑通道	248
11.2.1 创建新通道	248
11.2.2 通道的复制与删除	249
11.2.3 通道的分离与合并	250
→ 11.3 编辑蒙版	252
11.3.1 什么是图层蒙版	252
11.3.2 创建蒙版	252
11.3.3 关闭和删除蒙版	253
11.3.4 快速蒙版设置	254

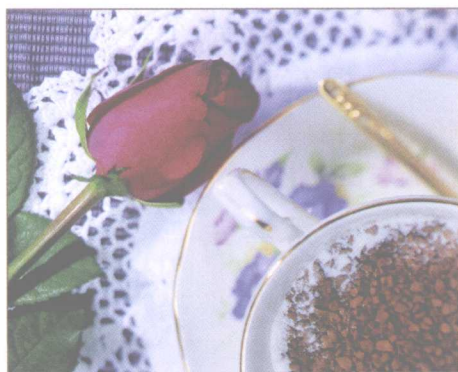
提高应用

→ 11.4 制作书籍封面	255
→ 11.5 制作合成图像效果	264

技巧荟萃

→ 11.6 小结	273
→ 11.7 练习题	273
11.7.1 选择题	273
11.7.2 操作题	273

Chapter 12 滤镜（上）——滤镜的初步了解



基础入门

→ 12.1 了解滤镜库	276
12.1.1 滤镜库的作用	276
12.1.2 滤镜库的基本操作	276
→ 12.2 特殊滤镜	277
12.2.1 抽出	277
12.2.2 液化	278
12.2.3 图案生成器	279
→ 12.3 其他滤镜	280
12.3.1 位移滤镜	280



12.3.2 最大值滤镜	280
12.3.3 最小值滤镜	281
12.3.4 自定滤镜	281
12.3.5 高反差保留滤镜	282

提高应用

→ 12.4 制作特效花朵效果	282
→ 12.5 制作球体图像效果	292

技巧荟萃

→ 12.6 小结	298
→ 12.7 练习题	299
12.7.1 选择题	299
12.7.2 操作题	299

Chapter 13 滤镜（下）——滤镜的进阶运用



基础入门

→ 13.1 模糊滤镜	302
→ 13.2 锐化滤镜	303
→ 13.3 渲染滤镜	304
→ 13.4 扭曲类滤镜	305
→ 13.5 杂色滤镜	306
→ 13.6 艺术效果滤镜	307
→ 13.7 画笔描边滤镜	308
→ 13.8 风格化滤镜	309
→ 13.9 素描滤镜	310

提高应用

→ 13.10 制作滤镜特效	312
→ 13.11 制作旋转图像特效	320

技巧荟萃

→ 13.12 小结	328
→ 13.13 练习题	329
13.13.1 选择题	329
13.13.2 操作题	329

