

畲族高皇歌

浙江省民族事务委员会编

中国少数民族古籍

畲族古籍之一



封面题字:雷耀铨

封面设计:梅则伟

余 成

责任编辑:张克炳

中国少数民族古籍·畲族古籍之一

畲族高皇歌

浙江省民族事务委员会编

中国广播电视台出版社

1992·北京

封面题字 雷耀铨
封面设计 梅则伟
余 成
责任编辑 张克炳

畲族高皇歌

浙江省民族事务委员会编

* * *

中国广播电视台出版社出版发行

(北京复兴门外真武庙二条9号 邮编100866)

浙江省煤田地质局制图印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张3 插页4 字数50千

1992年9月 北京第一版

1992年9月 第一次印刷

印数：1—3000

ISBN7-5043-2299-7/j·226

定价 3.9 元

《高皇歌》编辑委员会

主 审 李绍瑛

主 编 蓝惠洪

编 委 雷耀铨 蓝国运 蓝云飞

前　　言

《高皇歌》又称《盘古歌》、《龙王歌》，它是以追述和歌颂畲族祖先业绩为主的历史长歌，是畲族重要的民间文学作品。各地畲族人民把它作为传世之宝，家喻户晓，代代传唱。民间有以汉字记畲音的抄本流传，歌的格式是七字为一句，四句为一条（首）。因无统一版本，历经世代手抄相传，所以浙江各地流传的抄本条（首）数，多则百余条，少则五六十条，但主要内容基本相同。

《高皇歌》首先叙述盘古开天辟地，创造人类生存的生产、生活条件，接着记述了龙麒平番建功、被招为驸马的故事。上古高辛帝时，番王犯境，龙麒自愿领旨，奋勇征番，斩杀番王，胜利归来。高辛帝封龙麒为王，并将一公主许配给他。公主婚后生下三男一女。高辛帝赐其长子姓盘，名自能，次子姓蓝，名光辉，三子姓雷，名巨佑；一女因许配给钟志深，即姓钟。盘、蓝、雷、钟自成为族——即现今的畲族。歌中还记述了龙麒不愿在朝为官，辛帝降旨，准许他迁居广东潮州凤凰山繁衍生息；龙麒在凤凰山打

猎殉身，后裔人丁兴旺，逐向闽、浙迁徙。对族内婚、传师学师习俗等，亦作了较详细的叙述。这首古歌从各方面反映了畲族各历史阶段的情况，歌颂了畲族祖先不畏艰难和勤劳勇敢的品德。它是珍贵的文化遗产，具有较高的历史价值和艺术价值。

收入本书的《畲族祖图》，形象地表现了《高皇歌》的主要情节。它也是畲族的珍贵文物。

《高皇歌》源于何时，未见史籍有明确记载。从歌的内容看，它是随着畲族历史的发展、变迁而逐步充实、完善的作品。据族谱及有关史料记载，唐初，畲族就开始向封建王朝进行反压迫斗争，并向粤、闽、赣边境迁移；明初，即由闽东的罗源、连江、古田、福安、福鼎等县陆续迁往浙南的景宁、云和、遂昌、丽水、平阳等地。因此，我们认为《高皇歌》是在唐朝之前，畲族在广东凤凰山安居时期就开始流传，迁到闽、浙后，又增添了新歌词，形成了现今较完整的《高皇歌》。

《高皇歌》是畲族的重要古籍之一，我们根据国家关于搜集、整理、出版民族古籍的有关文件，搜集了本省景宁、丽水、遂昌、云和、松阳、青田、兰溪、文成等县保留的手抄本。根据搜集的资料，在吸收老歌手意见的基础上，整理出征求意见稿。浙江省人民政府民族事务局召集本省有关人士及畲族老歌手，对征求意见稿进行了数次认真的讨论，而后整理成这本《高皇歌》。整理中，在保持歌词原貌的前提下，对以汉字代替畲音的文字作了少量修

改和注释。

由于我们的水平有限，掌握的资料也不全，书中的缺点错误在所难免，希望读者批评指正。

浙江省民族事务委员会

1991年5月18日

前言

《畲族祖图》摄影

高皇歌

《高皇歌》文字

译文《高皇歌》陈其南译

《畲族祖图》摄影

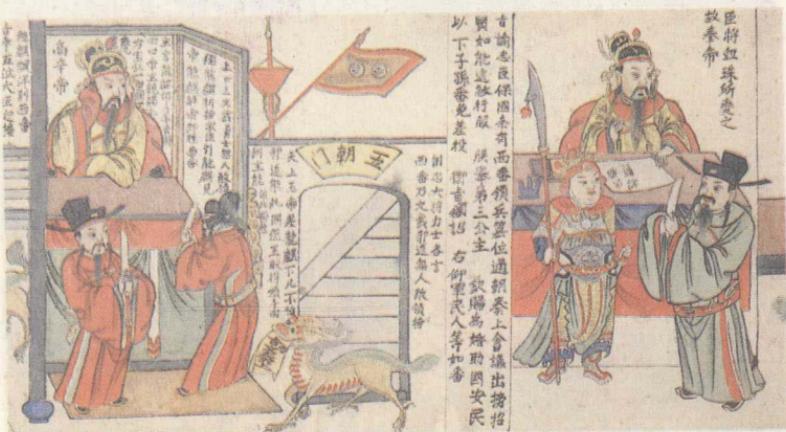


高辛当朝



龙麒出世

臣將紅珠所愛之
故參帝



拆榜征番



龍麒入番



归朝奉献



金钟变身



招为附马



讨姓受封



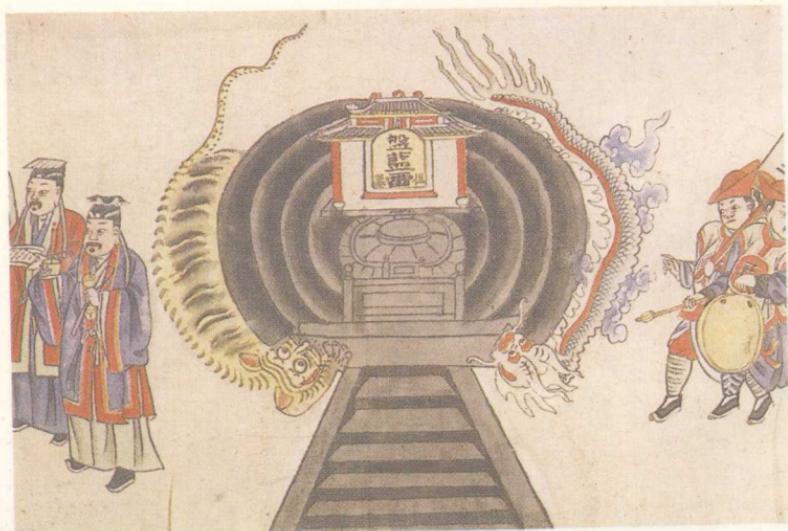
封府广东



間山學法



打猎殉身



龍麒麟墓

目 录

前 言

《畲族祖图》摄影

高皇歌	1—18
《高皇歌》记音	19—77
附录:《高皇歌》记音说明	78—78

后 记

高 皇 歌

- 1、盘古开天到如今 世上人何^①几样心
 何人心好照直讲 何人心歹侩^②骗人
- 2、盘古开天到如今 一重山背一重人
 一朝江水一朝鱼 一朝天子一朝臣
- 3、说山便说山乾坤 说水便说水根源
 说人便讲世上事 三皇五帝定乾坤
- 4、盘古置立三皇帝 造天造地造世界
 造出黄河九曲水 造出日月转东西
- 5、造出田地分人^③耕 造出大路分人行
 造出皇帝管天下 造出人名几样姓