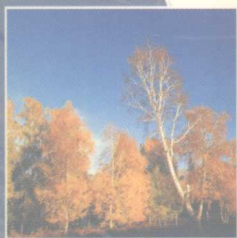


歲月如歌



甘肃文化出版社

许传功 著



许传功 著

歲月如歌

辛巳冬月
沈李誠



甘肃文化出版社

二〇〇二年六月·兰州

图书在版编目(CIP)数据

岁月如歌/许传功著. —兰州:甘肃文化出版社,
2002.5
ISBN 7-80608-702-8

I. 岁… II. 许… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035517 号

责任编辑:申晓君 装帧设计:秋子
特缴编辑:刘立波 马映峰
责任校对:申晓君 版式设计:秋子

岁月如歌

许传功 著

出版发行:甘肃文化出版社	印	制:甘肃地质印刷厂
社 址:兰州市庆阳路 230 号	厂	址:兰州市西固区福利西路 357 号
邮政编码:730030		邮政编码:730060
电 话:(0931)8454246	经	销:新华书店
开 本:850×1168 毫米 32 开	版	次:2002 年 6 月第 1 版
	印	次:2002 年 6 月第 1 次
印 张:4.25	印	数:3500 册
书 号:ISBN 7-80608-702-8/I22·4		

定价:26.80 元

許傳功將軍詩集

許傳功將軍詩集

沈鵬

中國書法家協會主席沈鵬題

歲月如歌



歲月如歌

李鐸

中國書法家協會顧問李鐸
題

序

霍松林

友人送来许传功将军的诗集《岁月如歌》，要我讲几句话。信手翻阅，已感到那优美的字里行间正迸发着将军内心火热的爱国为民之激情。仔细诵读，深觉反映军旅生涯的诗作别开生面。加上语言通畅、音韵和谐，琅琅上口，给人们以质朴、诚挚、振奋之感。因此，我乐于讲几句话。

未曾谋面，但我已认识了将军。一百零五首诗作，从五言《从军记》起至七言《祝贺我国加入 WTO》结束，以时为序，跨越四十多个春秋，这对于一个把一生奉献给国防事业的将军来说，已经把性格、人格、学养用劳动和心血记录了下来。

从士兵、学员到将军，每前进一步，都见于吟咏。尤其是上世纪七十年代担任领导干部以来，在繁忙的工作之余，坚持写作，用诗、词这种形式记录学习、工作、生活，抒发情怀，已足以令人钦佩。

单从主题内容看，已见将军气度和雄师风采。《诗经·无衣》云：“王于兴师，修我戈矛。”已将国与家、整体与个体、大家利益与个人利益之关系提高到鲜明主题的地位，国难当头，人们得到王令，立即团结战斗，慷慨赴敌，这种气概是中华民族爱国主义诗作的基调，将军作品的精、气、神，正是中华民族爱国精神的现代体现。在《从军记》中，将军认为入伍“报国遂心愿”，在《五十抒怀》中，“党性民心立身本，自省自律披肝胆”，在《花甲之思》中，“路见不平火三丈，两肋插刀不后悔”，在《卜算子·松树赞》中“青松讲原则，风格世人颂；共产党人讲党性，人民千载敬”已足显将军铁骨铮

2 岁月如歌

铮的党性原则和人格魅力。写于1963年1月的七言《对印自卫还击》、1979年3月的《对越自卫还击作战》，还有《我俩是长僚机》、《忆秦娥·长空练武》、《颂甘巴拉雷达连》、《祝贺一箭双星发射成功》等诗篇，都在展现将军内心的豪迈气概和人民空军的威武风采。

对旧中国的贫苦、屈辱有过亲身感受的将军投身到革命大家庭之后，总以对毛主席、周总理等老一辈无产阶级革命家的崇敬、缅怀之深衷抒发感受。对紧张、艰苦、团结、友爱的军营生活切身感受之后，将军常常畅开对战友的热爱心扉。《缅怀毛泽东主席》、《痛悼周总理》、《长相思·悼陈毅元帅》、《赞邓小平同志》、《访韶山》、《巍巍井冈山》、《参观遵义会议旧址》、《菩萨蛮·过六盘山》、《空地战友情》、《浣溪沙·飞行员》、《临江仙·颂歌献给飞行员》等诗篇，不论是当时的感受，还是寻访者的足迹，都抒发了深深的情怀。

将军的心中总是装着对祖国的热爱。他对感受到的改革开放后祖国新貌的赞颂，对时弊的讽喻，以及目睹过的名胜古迹，都留下了他用心耕耘的轨迹。

将军对于故乡和亲人，既具有普通人所共有的情怀，又有极不普通的自我体验。回首故乡，那种真诚赤胆；念及母亲、妻子、孩子，那种真切眷恋，都得到了最动人的倾诉。

每个人的一生都会有一笔独特的财富。正如将军，他可贵的、丰富的精神财富，不正集中地体现在《岁月如歌》中么！

是为序。

2001年12月写于长安唐音阁

霍松林：国务院学位委员会学科评审委员，陕西师范大学文学研究所所长、教授、博士生导师，香港学术评审局专家顾问，中华诗词学会名誉会长、陕西省诗词学会会长，中国唐代文学学会副会长兼秘书长，中国杜甫研究会会长。

难得是精神

——读《岁月如歌》一得

刘立波

本来已有霍松林先生的序，我不应再多说什么了，但将军多次真诚地希望我也能写几句心里话。我想，不管是心理话，还是大实话，反正不能是大话，空话，更不能是假话。

我曾问过将军，他的第一首诗《从军记》中的“报国遂心愿”和“思绪万万千”，有哪些确指，也就是类似于“为什么当兵”的问题。将军坦诚地说，那时倒没什么更高的理想，就是想当兵，脱离农村，当时正是三年自然灾害，饭都吃不饱呵，到部队起码有口饱饭吃吧。听了这话，我很感动。有些人，一旦大小成了个人物，有了点地位，就耻于再讲自己过去的窘迫，好像这会玷污了他的什么。

我想，将军是个实在人。那么，我也就写几句实在的话吧。

将军的诗，好读易懂，用空军的行话讲，就是能见度很好，且又有霍先生的序文在，对作品本身我就不再多说些什么了，只想说点最深的感受。

作为诗集的特约编辑，我曾多次认真地研读过作品，也曾多次坦率地和将军交换过意见。在对一些作品的修改中，将军表现出了虚怀若谷、从善如流的美德，这很让我感佩。此外，也有过多次诗外的交谈，给我印象最深的是将军对理想信念始终坚定如一，热爱生活，勤奋学习，坚韧顽强和奋斗不止的精神品质。

将军出身贫寒，兄弟姐妹五人，因家境困难，他十岁时才上小学。小学毕业后，父亲对他说，家里生活太困难了，初中就不上了。

4 岁月如歌

但将军心气高，决心继续读书。他对父亲说，放学以后就帮家里干活，假期去打工，不要家里负担。果然，将军用节假日打小工赚来的钱交了学费。初中二年级时就报名入伍了。娘舍不得他，一直把入伍通知书藏起来不让他知道。直到入伍的头天晚上，他从县粮食局打工回家，才从大队支书的口中得到消息，他连晚饭都没来得及吃，就赶往县城报到。这一去，就没让回来，当晚换上了日思夜想的军装，第二天便出发了。

入伍后，在航校学习一年，他被分到航空兵某师机务中队当机械员，各方面都严格要求，积极上进。从机械员起步，后机械师、副指导员、师政治部干事、秘书、飞行大队政委、团副政委、政委、师政治部主任、师政委、军政治部主任、军区空军政治部副主任、基地政委、直至军区空军政治部主任、军区空军副政委等职。1982年任师政委时，他参加了首期三年制的中央广播电视大学汉语言文学专业的学习。为了完成学业，他放弃了所有的节假日，临考前还得每天加班到凌晨两三点。为了攻克古汉语难关，他请来郑州大学的许梦麟教授为他辅导，终于顺利过关。十几天熬下来，两眼都长了麦粒肿，不得不做了手术。凭着这种精神，终于拿到了大学专科毕业证书。

我在部队三十多年，深知在一个师级单位里不换地方，能从士兵成长为师政委的是不多见的。如果说，不靠自己的刻苦努力和顽强奋斗，只凭关系和运气，那是无论如何也说不通的。靠什么？我认为，靠精神！

“人是要有点精神的”，说这句话的是位家喻户晓的伟人。这位伟人就靠着这种精神，与他的战友们共同创建了一个伟大的政党、一个伟大的人民共和国，让近代以来积贫积弱，饱受凌辱的中华民族站了起来。说到底，我以为，这就是一种精神和思想的胜利。它是对这句话最好的注解，最大的说服力。可惜，现在泛滥的是物欲，稀有的是精神和思想。这些含金量极高的精神和思想，被

人们轻视和遗忘,甚至是只有在纪念馆里才能见到。

将军从一个出身贫寒的农家子弟成长为共和国的将军,不就是实践这种精神的结果吗?不就是这种精神的胜利吗?这种精神,从研习学业上讲,是天道酬勤;从成就事业上说,是有志者事竟成。

诗歌是人类最深沉的想像力,是人类美好感情的结晶和升华,是人类精神莽原上开出的绚丽花朵。我以为,一个人无论是爱诗,读诗,还是写诗,都是一种雅好,也是对精神生活的关注、培育、陶冶和提升。因此,它也是一种格调和情怀。将军说,他从小就爱好文学,爱好诗歌。这本诗集就是他爱好的最好见证,也是将军借助诗歌而寄存的一份闪烁着情趣和智慧的心灵档案。

学海无涯,艺无止境。但对每个具体的人来说,他所能达到的程度却又是有限的。但他只要是尽了心力,也就足可得到一份慰藉。同样,对于一个奋斗者来说,最大快乐可能并不是目的本身,而是奋斗的过程。读着这些记录将军所见、所思、所感的心路历程的诗作,给我感触最大、印象最深的是他始终以一个不懈的进取者的姿态在我面前闪动着。

就艺术品的欣赏而言,见仁见智,各说各的理,也是毫不奇怪的。这些诗作也难免会有这样那样的不足或是缺失,但它毕竟是将军几十年心路历程的真实写照,也是他对自己人生宝贵经历的一种珍重和纪念。况且,这种珍重和纪念又以真诚和坦率为基石,所以也就更加难得。在当今假冒伪劣横行的世风中,这难道不是最为珍贵的么?况且,退一步说,敝帚自珍,这似乎也是不必苛求的。

不想当将军的士兵不是好兵。事实上,好兵并不见得都能当上将军。但说能当上将军的士兵肯定是个好兵,大约是不会错的。将军用几十年的努力,实现了自己的人生理想,从这个意义上说,他的人生是无憾的。

6 岁月如歌

对人生来说,尤其是成功的人生来说,岁月如歌,豪情如歌,真情如歌,奋斗如歌,跋涉如歌,当然,精神也更是如歌。所以,我更觉得这本诗集,除了是一曲老战士唱给自己的理想信念之歌,它的最大意义很可能是在向读者说明了一种精神的价值和重量。

这就是我最想说的话。

2002年1月8日

刘立波:兰州军区空军政治部文艺创作组组长,大校军衔,国家二级作家,中国作协会员、甘肃作协理事、甘肃当代文学研究会理事。

目 录

1 霍松林:序

1 刘立波:难得是精神

1 五言·从军记

2 自由体·航校

3 五言·丰满水电站

4 自由体·夜航

6 自由体·我爱战鹰

7 七言·忆童年

9 五言·空地战友情

10 七言·对印自卫还击

11 七言·展翅飞翔

12 自由体·写信给妈妈

15 五言·青春献祖国

- 16 七言·乡姑
- 17 浣溪沙·飞行员
- 18 五言·比翼鸟
- 19 七言·情缘
- 20 临江仙·颂歌献给飞行员
- 21 自由体·我俩是长僚机
- 22 七言·游楚河汉界有感
- 23 七言·霸王别姬
- 24 七言·战鹰巡航
- 25 忆秦娥·长空练武
- 26 鹧鸪天·参观古田会址
- 27 七言·游浮来山

- 28** 七言·游穆桂英演兵场随感
- 29** 七言·红旗渠
- 30** 卜算子·登华山
- 31** 踏莎行·谒张思德墓
- 32** 七言·访圣地延安
- 33** 七言·痛悼周总理
- 34** 七言·缅怀毛泽东主席
- 35** 七言·对越自卫还击作战
- 36** 七言·少林寺
- 37** 七言·八十年代第一春
- 38** 七言·筑长城
- 39** 长相思·悼陈毅元帅
- 40** 七言·四十周岁抒怀
- 41** 七言·登黄鹤楼

- 42 七言·洛阳龙门
- 43 卜算子·松树赞
- 44 七言·登邛山揽胜
- 45 七言·保定行
- 46 七言·登泰山
- 47 七言·游大明湖
- 48 七言·蓬莱揽胜
- 49 五言·趵突泉
- 50 七言·登刘公岛感怀
- 51 五言·见证
- 52 七言·游桂林
- 53 七言·参观遵义会议旧址
- 54 七言·游黄龙
- 55 五言·九寨沟

- 56 七言·颂甘巴拉雷达连
- 57 七言·五十抒怀
- 58 采桑子·昆明滇池
- 59 七言·夕阳
- 60 七言·由昆明调往兰州
- 61 七言·西行漫语(二首)
- 62 七言·三十年后重回某基地有感
- 63 七言·游鸣沙山、月牙泉
- 64 七言·有感敦煌石窟
- 65 七言·游嘉峪关有感(三首)
- 66 卜算子·山丹军马场
- 67 七言·游刘家峡水电站
- 68 七言·游炳灵寺
- 69 菩萨蛮·过六盘山

- 70 七言·游麦积山石窟
71 七言·游日月山有感
72 七言·游览青海湖
73 七言·宁夏沙湖奇景
74 七言·观西夏王陵有感
75 七言·浑元悬空寺
76 七言·云岗石窟
77 七言·有感西柏坡
78 七言·霍尔果斯口岸随感
79 七言·游新疆天池
80 采桑子·葡萄沟
81 七言·游武威市
82 七言·偶感
83 浪淘沙·铸长剑