



文字分冊

論 文：中國貴州苗族繡繪辨識
岐從文 著

圖版說明：中國貴州苗族繡繪
速泰熙

攝 影：岐從文 吳仕忠 孫 力
盧 浩 速泰熙 鍾 濤
張加言

插圖繪製：中國貴州苗族繡繪辨識
岐 周
苗族服裝繡花部位圖
速泰熙 楊志麟

攝影編輯：速泰熙 楊志麟 岐從文

裝幀設計：速泰熙 楊志麟

責任編輯：盧 浩

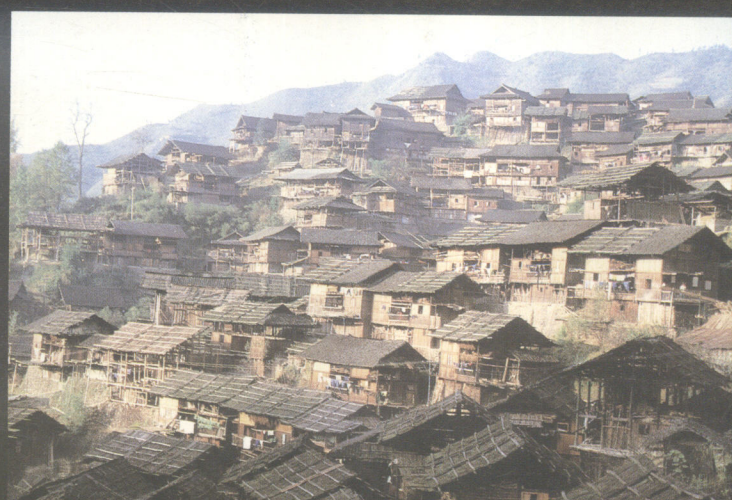
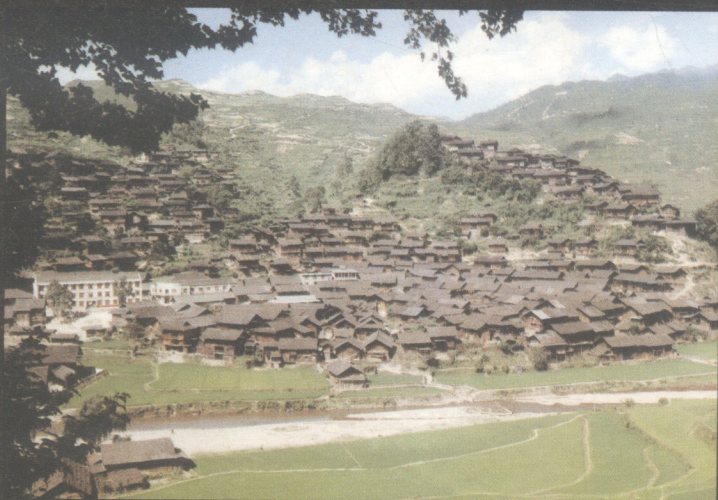






苗寨印象

黃平縣重安江幽靜的傍晚。
雷山縣的千戶苗寨——西江。
建在山上的苗寨。



苗寨風光

臺江縣清水江畔

青山環抱中的苗寨

清澈寧靜的清水江

陽光下的苗寨

掩映在樹木中的苗族吊腳樓

苗寨一角

吊腳樓門頭的燕巢、符咒

依山而建的苗族吊腳樓

苗族婦女在吊腳樓的“陽臺”上
織布

放置龍舟的木棚，長達三十米
左右



苗家習俗

苗族鼓社節。俗稱“吃牯臟”，是苗族的祭祖大典，苗族重大的節日。這是榕江縣鼓社節的儀式之一——“踩牛堂”。牛堂是放牛鬥角的場所。祭祖後，三年內不許再舉行鬥牛活動，以示悼念祖先。

苗族鼓社節儀式之一——“跳月”歡慶節日。

鼓社節的重要節目——鬥牛。夜間砍牛。鼓社節的重要儀式。苗族認為祖先是陰間人，要使他們得到供品，砍牛需在深夜進行。

將砍死的牛蓋上紅緞被面，表示歡送牛到祖先的地方去。

鼓社節的重要儀式——將全寨各家砍下的牛頭聚於一處，共祭祖先。

鼓社節結束後，親戚們抬着分到的牛腿返回自己的寨子。



苗家習俗

苗族蘆笙節的盛大場面。

一隊盛裝苗族姑娘步入蘆笙節會場。

木雕彩繪的龍舟首。

台江地區披紅掛彩的龍舟。

苗族“春節”坐在寨口繡花，等待情郎的苗族姑娘。

姊妹節，苗家少女進入“踩鼓”的舞場。

苗族姊妹節，姑娘們正在穿戴盛裝。



苗家習俗

台江縣高坡地區的一種慶賀豐收的舞蹈

節日裏的盛裝苗族少女。

送新娘出嫁的隊伍。

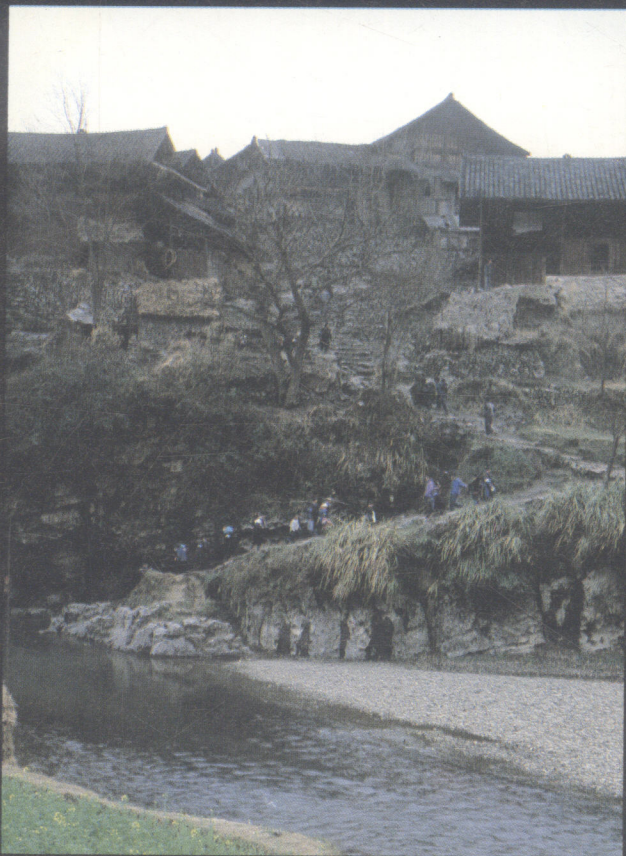
榕江縣的苗族新娘和陪送的小姑娘。

劍河縣苗族男女青年對唱情歌。

在河邊唱苗族“飛歌”的姑娘。

興建吊腳樓是苗家的一件大事。

曬穀的苗族老婦。



苗家習俗

雷山縣盛裝的苗族少女。

媽媽為女兒佩帶銀飾。

台江縣施洞的盛裝苗族姑娘。

喜悅羞澀的苗族盛裝少女。

劍河南足婦女在節日中。

黃平縣苗族過節時跳“踩姑娘”
蘆笙舞。

刺繡用的剪紙花樣先手繪。

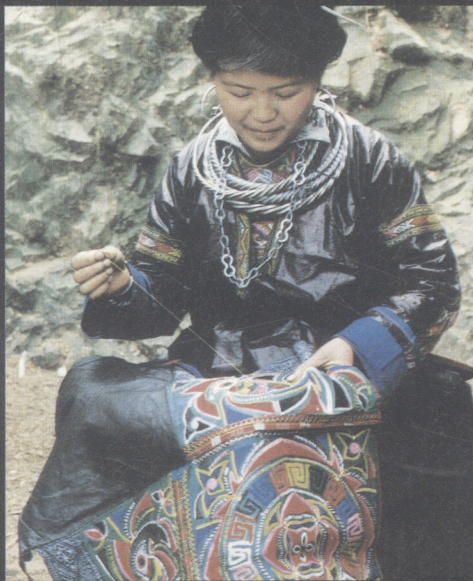
苗族婦女在剪繡花花樣。

榕江縣苗族姑娘在刺繡。

台江縣施洞的苗女在繡花。

凱里舟溪的苗族姑娘在刺繡。

苗族老婦把繡好的繡片縫到衣
服上。



苗族服飾

從江縣苗族姑娘服飾。

丹寨縣苗族姑娘盛裝。

丹寨縣苗族婦女盛裝。

榕江縣苗族婦女盛裝。

榕江縣苗族男子盛裝。

榕江縣苗族姑娘盛裝。

台江縣苗族姑娘盛裝。

劍河縣苗族姑娘盛裝。

台江縣施洞苗族老年婦女和兒童的服飾。



苗族服飾

台江縣巫腳交苗族少女盛裝。

台江縣施洞苗族姑娘盛裝。

台江縣施洞苗族姑娘盛裝。

三都縣苗族姑娘盛裝。

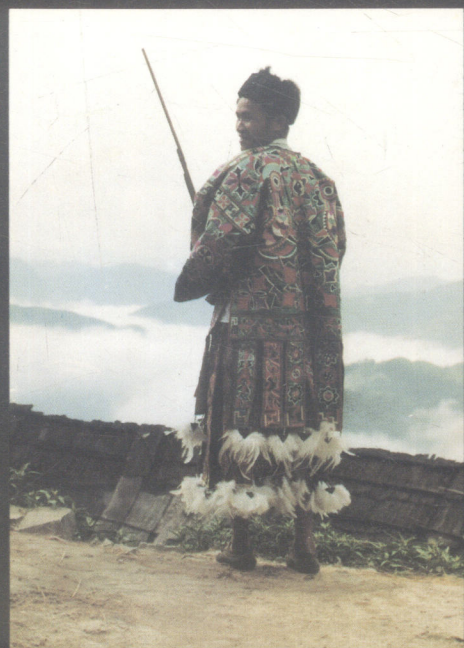
三都縣苗族男子盛裝——百鳥羽衣。

三都縣苗族男子盛裝——百鳥羽衣。

黎平縣苗族姑娘盛裝。

雷山縣苗族老年婦女盛裝。

頭戴巨大牛角形銀飾的盛裝苗族少女。



岐從文 著



中國貴州苗族繡繪辨識