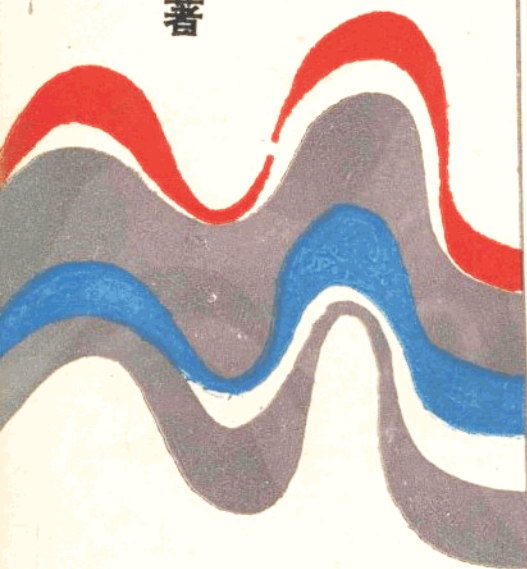


自强的歌

山藤子著



长江文艺出版社



作者近照

大漠驼铃声

——《自强的歌》序

莎蕤

德国著名诗人海涅说：“春天的特色只有在冬天才能认清；在火炉的背后才能吟出最好的五月诗篇”。

山藤子正是一个这样的诗人，他的诗是从磨难中写出来的。他的诗的春天，只有从他那冬天的生活中寻找。

“古之立大事者，不唯有超世之才，亦必有坚韧不拔之志”（苏轼）。

山藤子也正是一个这样的诗人，他的诗是由于他有了坚韧性格才能在人生之路唱出那样感人的、自强的歌声。

我和山藤子并不相识，从一些报刊读到过他的诗，他原署名胡震婷，总以为他是一位青年女诗人，可诗风却刚劲、朴质，不见一般女诗人的那种纤巧、清秀的特点，颇以为奇。直到他来信要我为他的第一本诗集《自强的歌》作序，读了他的经历介绍，方知他是已逾不惑之年的男子，而且是生活饱受折磨的残疾人。这时方解开我心头之谜。

山藤子从保尔那里吸取了力量，身残意志坚，他在《一棵被折断的小树》中写道：“意志的根须/犁向纵深/心灵的琼浆/弥合伤痕……/长出新枝嫩叶/明日/向大地展示一片绿荫”。他就是这样以他的诗的“新枝嫩叶”向人们的美好生活送去了“一片绿荫”。

山藤子的生活是清苦的，他的写作却是勤奋的，田头、路边、工地、床上，持续地写，他终于取得了成绩，在报刊发表了不少诗歌，引起诗坛重视，产生了一定的影响。

诗，心灵的火花。

山藤子的诗充满时代激情，他的诗就是从心灵上迸发出来的一束束火花。而火花呢？正是他追求、进取的思想点燃的。这火花随之又溶入了时代的巨流。

“是的/我富了/……在春风疏松了板结的日子里/我的姓名/连同粮棉高产量/以及高擎天线的楼房/一起在日报闪光在电台喧响”“但是/我还不富/看着好一场霖雨/我立在高处/极目深远”（《当代农民》）。这是诗人对改革农村的挚爱，这是诗人溶入时代的心灵火花。

诗人更多的诗是他思想、生活、境遇、品格的写照。

《山藤子》是他攀登的形象，“悬崖陡峭/是立体的河/延伸——长春的青桅/扩展——永生的绿帆”。视岩崖如“直泻的瀑布”，把蓝天当作“神奇的海洋”。他不怕生活道路的艰险，他走向的是理想的海洋。“无论沉埋多久/心/总是燃烧的太阳/……而生命的价值/也只有在烈焰中呈现。”《煤》诗人以煤写出了他的奉献精神。在《萤火虫》一诗中“将虚弱的翅膀/奋力振动/给黑夜的一线光亮”。也流露出诗人的这种品格。而《苦楝》一诗则寄托了诗人奋进的苦涩之情，

“只为这/相信/能被世人珍惜”。“果实是苦涩的”，却孕育了“成材的希冀”。在《跋涉之歌》里，他这样写道：

“每向前一步/都踏响纤夫与夯工的歌。……是的/我需要天火/但往往人生幸运难得/那我就只有/一步一步地/向/前/跋/涉”。象这一类的描写他跋涉前进刚强性格的诗还不

少，如《冬竹》、《冬麦》、《推土机》、《碎石》、《苦行者》等。诗人不被残疾和曲折的道路所压服，他一直向困难、逆境抗争，他升起的是“奋进的帆”，他放飞的是“一片红霞”。他一次次与命运较量，“一旦/驯服了你/我纵横捭阖/你便是千里驹”（《命运》）。诗人坚毅、自信，而那前进的脚步又是踏实有力的。

一个残疾的诗人，却那么诚挚地深情地爱家乡、爱祖国。“在您辽阔的大地上/我是一粒细微的尘土/为了您/我要努力地炼造/成为您向环宇/辐射的一缕毫光”。（《献给祖国的心曲》）。“我是仙桃市人……我要用滚烫的汗水/培育一枚枚硕大的仙桃/向我亲爱的祖国/敬献一颗忠诚”。是的，诗人以比别人百倍的艰辛写出的一首首诗，不就是献给时代和祖国的“仙桃”吗？

山藤子的诗由于来自他的生活，而又是他真实的思想、性格的凝聚，所以他的诗就显得那么亲切、朴素、自然、感人。读起来不费劲，品起来味却浓。

诗，以真感人，以情动人、以美引人。山藤子的诗在这方面有自己的特色，那个残疾了却奋发上进的人的真实形象，多么扣人的心弦！《晾甲垅》的晾：“晾陈友谅晾历史故事/晾旧日的伤痕过去的遗憾/只为了/今后的日子/不再潮湿/霉烂。晾彩虹于晒衣绳上/晾壮牛于南面阳坡/晾银糯于阳台晒垫”。一连串的“晾”字把乡村以往的辛酸苦恼和改革时期的美好景象活灵活现地烘托出来，读之令人称快。《赠丹麦友人》诗人突生奇念。“哦/有了/摘一枚襟纽扣/连同我的诗句/奉送亲爱的外宾/……朋友/收下吧/用它把中国/丹麦/和全世界人民/扣联得紧紧”。读来真挚感人，情趣盎然。

还有那揩抹天空的手帕似的“白云”不是以轻逸的境界给予了人以美吗？

山藤子的诗，也常以时光的暂短来警醒人们思索。“岁月把你磨成铁/你把岁月炼成金”。《诗人》虽两行小诗，哲理味却很浓，给人以启迪和力量。此外《煤》、《推土机》、《白云》、《油菜籽》等，也蕴含有哲理的素质。

山藤子在婚姻爱情上多不如意，至今仍然孤舟一叶，在生活上承受了常人难以想象的困苦，然而他却心不灰冷，乐观向上，以他美好、执着的心灵，热烈地呼唤爱神“来吧/我心是明净的港湾/荡漾清甜的涟漪”。（《致爱神》）。他对爱情的追求是以对事业的追求为主导的，所以当爱情蒙上阴云的时候，“我只好将痛苦/化作攀登的力量”。（《信》）。而他对于失恋和婚姻的破裂没有一般人的忧怨心理，表现了诗人宽柔豁达的胸襟。“尽管你远远地走了/却走不出我的心/……只要你幸福/我便欢欣”。不仅如此，诗人将心灵的境界，进一步升华，愿自己成为一朵“白云”，“你在地上走/我在天上行/你渴困在沙漠路上/我撒下滴滴甘霖/如果你领会了真诚/请启开曾吻过我的嘴唇”。诗人试图以火热的情愫，去烘燃那一颗“冷却的心”。不能不令人感动。这在《失恋的歌》、《分别赠言》等诗中都可以看到。他在《假如我值得你爱》一诗里，把自己比做“流动的树”和“不老的树”，为爱人“张成巨伞”，“遮挡风雨炎热”，并奉献温馨的花果。读着他的这些爱情诗，确使人有一种酸甜苦辣的感受。

总之，山藤子的诗有生活气息，有力度、朴实、刚劲、流溢出哲理的味道，令人喜爱。但一些诗构思松散，诗句不

够凝炼，想象的翅膀尚未向更高的云层张开。相信山藤子以他的顽强的毅力一定能一步一步地进入蓝天——神奇的海洋，放飞更加绚丽的新星与红霞。

一只大漠的骆驼在奋力跋涉前进，漫漫沙浪，那悠悠的驼铃声，不就是诗人自强的歌声吗？

1990年7月25日于汉口

目 录

第 一 辑

启明星·····	2
山藤子·····	3
碎石·····	4
萤火虫·····	5
苦楝花·····	6
竹根·····	7
冬竹·····	8
冬麦·····	9
芝麻开花·····	10
油菜籽的启迪·····	11
煤·····	12
蚯蚓·····	13
推土机·····	14
榆树·····	15
一棵被折断的小树·····	16
空谷·····	17
砖块·····	18
火柴棒·····	19
白云·····	20

第 二 辑

自尊·····	22
一笑·····	23
假如·····	24
诱惑·····	25
昂扬·····	26
面对厄运·····	28
面对冷色·····	29
命运·····	30
苦行者·····	31
跋涉者·····	32
跳·····	33
饮者·····	34
独步·····	35
寂寞·····	36
致黑衣女郎·····	37
永远青春·····	38
旅游·····	39
诗·····	40
艺术·····	41
在顺畅的时候·····	42
人生负荷·····	43
请不要忧伤·····	44

第 三 辑

献给祖国的心曲·····	46
--------------	----

中国.....	47
湖南行.....	48
参加首届当代诗人节.....	49
土地.....	50
仙桃，我爱你.....	51
唱给平原的歌.....	52
我是仙桃市人.....	54
武汉.....	56
葛洲坝.....	57
黄鹤楼.....	58
刘公岛.....	59
圆明园遗址.....	60
晾甲垸.....	61
秋晚.....	62
磨镰.....	63
秋夜.....	65
家乡的小河.....	66
燕子回来的时候.....	67
当代农民.....	68
粮食.....	66

第 四 辑

寄毛主席纪念堂.....	71
三月.....	73
五月.....	74
七月.....	75

手颤抖在庄严的时刻·····	76
走访·····	77
唱给抗洪英雄张友军的歌·····	78

第 五 辑

赠丹麦友人·····	83
忆丹麦友人·····	85
忆一位房东姑娘·····	86
赠诗人莎蕤·····	88
京城诗会赠林夫·····	89
京城诗会赠小菊·····	90
致“当代诗人之友”·····	91
老友·····	92

第 六 辑

致爱神·····	94
绿叶·····	96
信·····	98
请告诉我·····	99
分别赠言·····	100
失恋的歌·····	101
又一次失去宁静·····	102
假如我值得你爱·····	103
致江岛·····	104
致一只雁·····	105
遥寄·····	106

等待.....	107
这些日子.....	108
给你写信.....	109
不要说没谋面.....	110
给同命运的人.....	111
玉照.....	112
恋歌.....	113
表白.....	114
恋情.....	115
百合.....	116
很年青.....	117
又是中秋夜.....	118
镜子.....	119
焦盼.....	120
冬季.....	121
失落.....	122

第七辑

光阴.....	124
年.....	125
诗人.....	126
秋.....	127
时间.....	128
我的挚友胡震婷.....	129
后记.....	130

第 一 辑

沿着峭壁
毅力的山藤
不断地延伸出
长青的生命

启 明 星

即使你远远深深地藏匿于苍穹
即使我仍然在黑夜里迷茫中探行
即使所有的江河因疲惫而不再流淌
即使所有的鸟雀因寂寒而封闭喉咙
我也不会迟疑 不会沉默 不会
熄灭最初心中的
那一片灿烂的希冀

山 藤 子

悬崖陡峭
是立体的河
有风和光的爱抚
以一种坚韧的毅力
延伸——长春的青桅
扩展——永生的绿帆

即使 那无限风光的峰巅
危岩作直泻的瀑布
即使 那神奇的海洋——蓝天
遥远得像一个梦幻
也要 一步一步地
向 上 升 航

碎 石

不能被女娲所用
有意志的生命
不会消沉
被草丛掩匿于沟壑
热烈的向往
不会灰冷
理想 在雄伟的丰碑
志趣 在壮丽的桥墩
只要被人理解
只要被人发现
即使铺路
也能为人类
建起不朽的功勋

萤火虫

不理蝉噪蝇嗡
哪管雾湿露重
将虚弱的翅膀
奋力振动
在黑夜显一线光亮
让星们刮目相看