

卧室主题墙

设计260例

主编 张 娇 张书鸿

数百位精英设计师
案例精选

数百张卧室效果图
案例汇集

数十篇卧室主题墙
设计说明

装修必备
饰家首选

本书编委会

主编: 张 娇 张书鸿

编委: 张双红 赵国涛 冯 硕 何 治 徐 凤 常开明

李 凯 姚宝华 田海龙 郭媛媛 刘瑞芳 潘 涛

李 月 郑 红 银 伟 丁海燕 孙德强 孙德坤

图书在版编目(CIP)数据

卧室主题墙设计260例 / 张娇, 张书鸿主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-5381-5921-9

I. 卧… II. ①张…②张… III. 卧室—装饰墙—室内
装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第048307号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215 mm × 285 mm

印 张: 3.5

字 数: 56千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2009年5月第1版

印刷时间: 2009年5月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 熙云谷设计机构

版式设计: 高 峰

责任校对: 李 雪

书 号: ISBN 978-7-5381-5921-9

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

卧室主题墙

设计 260 例



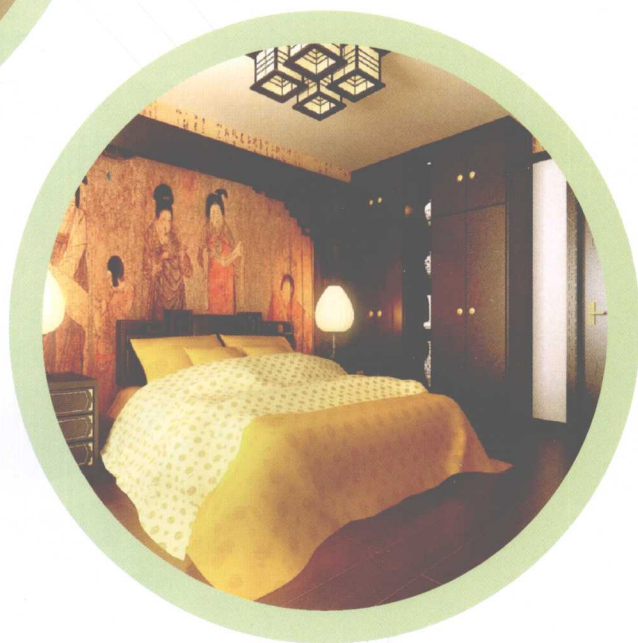
主编 张 娇 张书鸿



辽宁科学技术出版社
沈阳



- 04 >如何营造卧室空间
- 10 >如何选择床
- 16 >如何选择或设计衣柜
- 22 >床与天花的关系
- 28 >床头主题墙设计
- 34 >卧室中色彩的运用
- 40 >卧室中布艺的选用
- 46 >如何选择卧室壁纸
- 52 >如何在卧室中巧妙运用点线面





设计说明

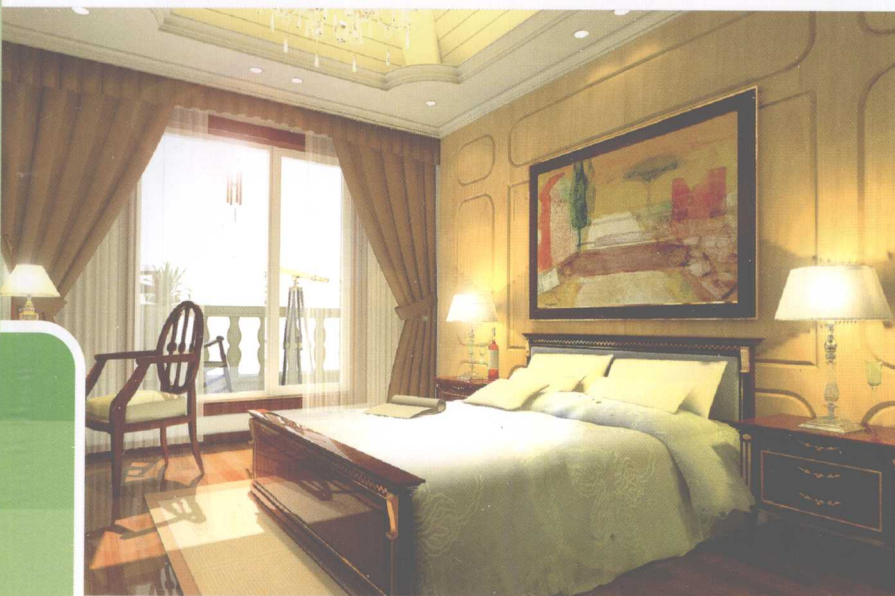
↓ 精致花纹的暖色调布艺背景使卧室主题墙隐露出一缕含蓄的奢华气息。极具经典内涵的欧式传统符号造型对称而置，平衡了视觉感官，强调了均衡与稳重。浑然一体的角线与天棚，和床头、吊灯、烛台一起呼应着主题。沉稳大气中展现了新古典主义欧陆风格的新意境。





设计说明

↓ 简约的设计方式是现代时尚的主流，规则的几何造型装饰语言，以嵌入式手法表现于相同材质的整块背景墙上，更显端庄大方。配以与床头等宽的大幅装饰画，明亮的色彩让人顿觉轻松、舒适。使用与其相同材质与色系的画框，进一步整合了空间，协调了墙体与床头的关联性。



TIPS 如何营造 卧室空间

卧室绝不是简单的能够摆放一张床的地方，也就是说，卧室除了能摆放一张床供人们睡眠以外，还有其他一些重要的元素对卧室环境产生影响。

一些中老年朋友回忆起中国六七十年代，中国的城市居住水平不外乎这样的描述：四壁空旷的房间摆上床就是卧室。依此类推，有餐桌的房间就是餐厅；房间里摆放沙发就是客厅，有书柜和写字台的房间就一定是书房。仅此而已，根本谈不上环境艺术和装修品位。

那么，卧室除了床这个重要元素以外，还有其他相关要素吗？我们至少可以归纳出以下几个方面：

1. 四壁皆空，孤零零的一张床没有温馨感和私密感，让人联想到六七十年代出差住招待所的感觉。
2. 卧室墙面，特别是床头背景墙面从心理学上讲是一种“移情场所”，这里的场所感可以通过界面装饰、灯光、色彩、陈设品等元素来营造。
3. 床与床头的墙面是相互关联的两个要素，即使再高档的床榻，如果没有墙面的衬托，总会给人一种像是家具摆放在商场里的感觉。床榻与床头墙面，加上对应的天花设计以及周边的家具、陈设、织物等，都是营造卧室温馨气氛的重要因素。
4. 如果再配上美妙的音乐、宜人的灯光、鲜花和美酒以及有品位的艺术品等，神话般的仙境就有可能在梦中出现。

温馨提示





设计说明

↓古典的实木花罩内装裱着唐代大画家周昉的名作《簪花仕女图》，此床头背景墙为整个卧室空间挥洒了一笔浓墨重彩的中国风韵。红木复古式衣橱，带有古典符号的门饰以及传统造型的台灯，进一步将文化品位转化为装饰语言。明亮的黄色御用布艺床品，更为空间渲染出一抹皇家气派。本案的整个设计就是对大众生活品质与跨界审美观念的一种全新的再现。





设计说明

↑ 软包装设计这种在商业空间惯用的设计手法也逐渐步入寻常百姓家。软包墙面的背景处理带给卧室舒适豪华之感。整体环境的暖黄色调，使极具私密性的卧室成为人们彻底放松身心的理想空间。

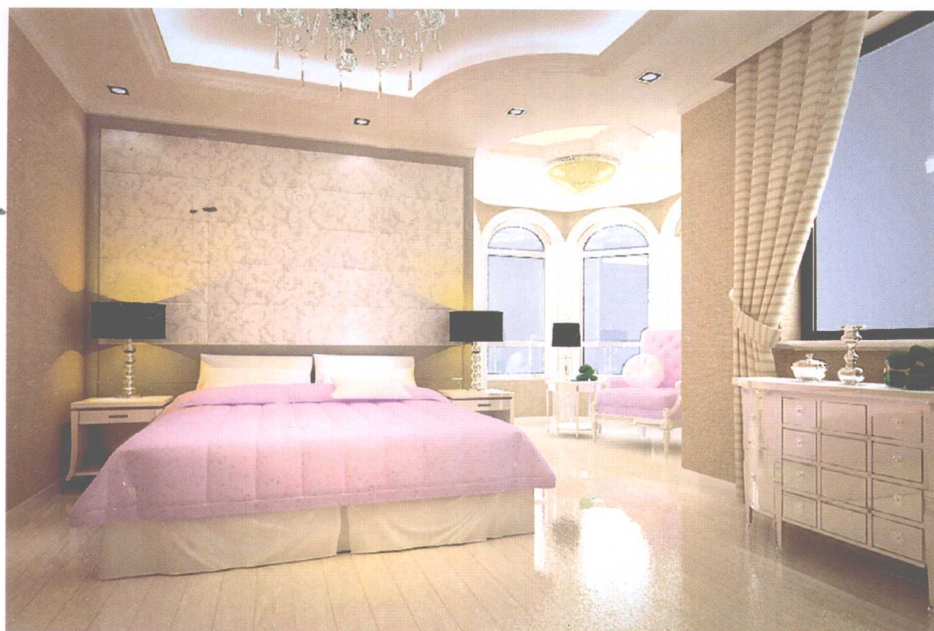




设计说明

↓本方案背景墙设计的最大特色是将两种色调及两种完全不同肌理的装饰材料进行对比、叠加，营造出前卫、时尚的气息。玫瑰红色幔帘轻柔的热情与网纹大理石天然的冷峻，一轻一重、一暖一冷的处理手法，极具艺术效果，给人以强烈的视觉冲击。





设计说明

↓ 木色深浅或明暗，取决于整体配色，没有哪一种木材“绝对好”或“绝对差”。本案主题墙采用明度较高的橙黄色木饰面，并配以同类色系的织物和床品，在线条与块体造型的组织上充分考虑了构图的疏密关系。简单的形式感和朴实的选材背后，流露出秩序的美感及主人对生活的严谨态度。卫生间采用了完全通透的玻璃墙处理，使两个空间互为借景，相得益彰。





设计说明

↓本设计方案带有浓烈的POP风格倾向，使人们联想到建筑大师柯布西耶说过的一句话：房子是居处的机器。装配式的床榻和通透的卫生间墙面表露出强烈的工业味道，是都市年轻人十分喜爱的一种风格。墙面的设计十分理性，平面分割完全摆脱了传统审美意识的束缚，梳妆台和壁柜的设计也同样具有装饰的味道。





设计说明

↓在设计师巧妙的规划下，墙面白色的木板饰面上穿插条形暖黄色调的软包装饰，深褐色花纹壁纸的点缀和玻璃镜面的映射，配以纯白色欧式床具，使整个卧室带有浓烈的西式色彩，整个空间呈现出精致、唯美的设计内涵。

TIPS 如何选择床

卧室中的床占据了大面积的空间，所以床的造型及装饰色彩几乎就能确定卧室装修的主题。不论是选购成品床还是现场制作，以下几方面必须引起重视：

1. 标准的双人床和单人床在家具市场有多种选择，床头的设计将成为影响装饰造型的主要因素，床头的样式一定与墙面相协调；最好是先决定床头的款式，再进行墙面设计。
2. 与人体接触最密切的部分是床垫和床头，在决定床头样式时，一定要考虑人的头部、肩部依靠时的舒适度，床头造型的轮廓要符合人体头部和背部的尺寸要求，避免坚硬和有棱角的造型及材料。
3. 床屉是一个可以利用储物的空间，不要白白浪费。
4. 床边不要使用尖角造型，木作或金属饰件不要外凸，最好运用圆角或软包材料制作。

温馨提示





设计说明

↓ 本方案中卧室主题墙的装饰并不张扬，暖色调的墙面色彩和软装布艺尽显家的柔情。造型简约的书格和梳妆台成为空间形式与功能上的主角。床头背景墙上了一幅以树影为题材的黑白对比装饰画聚焦了视线，升华了卧室典雅的韵律。





设计说明



↓ 竹纹壁纸作为主卧墙面的主要装饰材料，经济、美观。暖黄与淡绿的色彩在阳光下洋溢着高雅、清新的气氛，极力渲染出宁静、自然的空间格调。





设计说明

↓主题墙的紫色调与墙上一字排开的三幅精巧的红玫瑰装饰画，为空间增添了几分温婉流转的韵味，谱写着卧室的浪漫。将储物搁架嵌入墙中，留出大量生活空间，保持了空间布局的整体性与通透感。





设计说明

↓ 整面主题墙灰色调的壁纸上点缀四块亮黄色的装饰板块，避免了大面积使用同一种装饰材料带来的压抑感。墙面设计与顶端的白色板材造型浑然天成，勾画出立体的视觉效果。简洁的设计手法使空间显得大气、时尚。





设计说明

↓蓝紫色饰面与“弓”字形石膏板造型是设计师灵气的表达，一处小小的折线勾勒出形式的微妙变化。配以冷调的虚光灯带，呈现出主题墙亮丽的层次。直线对于空间的分割、抽象画的点缀，无不体现了设计的心意——清、雅、秀。

