

千秋秘境的故事 大江文化的长廊

永远的金沙江

杨世光 著



云南美术出版社

永远的金沙江

杨世光 著

云南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

永远的金沙江/杨世光著. —昆明:云南美术出版社,
2000.12

ISBN 7-80586-713-5

I.永... II.杨... III.民间故事-作品集-中国-当代
IV.I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73312 号

责任编辑:杨朝晖

封面设计:任梦鹰

永远的金沙江

杨世光 著

*

云南美术出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号)

昆明市春城印刷厂印装

*

开本:890×1168 1/32 印张:11.625 字数:254 千

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-1000

ISBN7-80586-713-5/I·54

定价:18.00 元

永远的金沙江·目录

风物之部

江源传说

- 结拜七兄弟——源头的传说 (2)
- 奶牛的乳水——通天河的传说 (6)
- 神鞭化神川——金沙江来历传说 (9)
- 金沙姑娘 (12)
- 玉龙山和金沙江 (17)

支流传说

- 普渡河 (21)
- 柳树的河——以礼河的传说 (25)
- 牛栏江的传说 (28)

湖泉传说

- 碧塔海 (32)
- 爱情之海——丽江拉什海的传说 (35)
- 程海的传说 (41)
- 泸沽湖 (44)
- 邛海与安宁河 (48)
- 乌蒙葡萄井 (52)

山的传说

- 雪山花轿——轿子山的传说 (55)
- 金钟山 (58)

永远的金沙江·目录

地名传说

王妃的玉梭子——迪庆奔子栏的传说·····	(61)
冷水沟的传说·····	(64)
瓦窑村的来历·····	(67)
鸳鸯湾·····	(70)
盐源、盐边的来历·····	(77)

悬崖传说

殉情的公主——中甸达勒村风神崖的传说·····	(80)
阳雀崖·····	(86)
红石崖与金姑娘·····	(92)
酿奶仙子——白水台的传说·····	(97)
牵金牛的链子——崖路的传说·····	(101)
鑿字岩的传说·····	(106)
天书崖——细作摩崖的传说·····	(109)
焚人悬棺·····	(111)

石的传说

神鸡喊太阳——鸡公石的传说·····	(114)
天神的白玉鼓——石鼓的传说·····	(117)
禹将石·····	(121)
丽江石牌坊的传说·····	(122)
二郎神赶石头——龙川江黑石坝的传说·····	(125)
卧牛石·····	(128)
乌姑石·····	(132)

树的传说

公主柳·····	(135)
龙女树·····	(137)

永远的金沙江·目录

桥的传说

- 万里长江第一桥——神川铁桥的传说…………… (144)
- 将军逃婚的誓愿——金龙桥的传说…………… (149)

古城传说

- 筑城则困——丽江城传说…………… (153)
- 斩断的龙头——宝山石头城的传说…………… (156)
- 宜宾宜留宾——宜宾的传说…………… (158)

寺塔传说

- 巴塘康宁寺…………… (164)
- 唐僧师徒晒经——大姚传经寺的传说…………… (167)
- 金马与碧鸡——金马祠的来历…………… (170)
- 磬槌塔——大姚三塔的传说…………… (174)

人物之部

- 司马相如渡江对歌…………… (180)
- 孔明灯——诸葛亮的传说…………… (184)
- 史万岁沉宝金沙江…………… (187)
- 纳西开山祖…………… (189)
- 唐御史题壁豆沙关…………… (194)
- 忽必烈奇兵渡金沙…………… (197)
- 马可波罗的奇遇…………… (200)
- 朱元璋赐姓…………… (204)
- 建文帝削发狮山…………… (207)
- 丽江王三抢杨神医…………… (212)
- 徐霞客与木公子…………… (216)

永远的金沙江·目录

晒谷告状土归流·····	(219)
卖出去的状元——骆成驥的传说·····	(224)

风俗之部

节日传说

祭天·····	(228)
三朵节的来历·····	(234)
火把节·····	(237)
七色花水——赏花会的传说·····	(241)
赛马节·····	(245)
斗牛与摔跤·····	(250)
插花节的来历·····	(253)
赛衣节的传说·····	(258)
泼水节的传说·····	(264)
花山节·····	(267)

服饰传说

七星披肩的来历·····	(270)
美丽的伞裙·····	(274)

婚丧传说

走婚的来由·····	(278)
背媳妇的来历·····	(281)
火葬的传说·····	(286)
给羊送丧·····	(289)

礼仪传说

成年礼的传说·····	(292)
-------------	-------

永远的金沙江·目录

舅舅为大的来历·····	(294)
供山竹的来历·····	(298)

文化传说

象形文字的传说·····	(301)
别时谢礼——纳西古乐的传说·····	(304)
热巴舞的传说·····	(308)
口弦的故事·····	(313)
神蛙月琴·····	(321)
藏戏面具的传说·····	(324)
打鼓草的来历·····	(328)

特产之部

沙金的由来·····	(332)
大雁与青稞·····	(335)
鹿茸的传说·····	(339)
虫草的传说·····	(342)
仙豆子——贝母的传说·····	(345)
虎潜丸的传说·····	(349)
千里姻缘——窖酒传奇·····	(353)
丽江皮靴的来历·····	(357)
鸡枞的传说·····	(360)

车马与桥梁

设计陆新——

风物之部

结拜七兄弟

——源头的传说

巍峨的唐古拉山，站立了千千万万年。

主峰各拉丹冬雪山，是顶天的玉柱。

各拉丹冬雪山西南麓，有一位英俊少年，他叫沱沱河。白白的脸，白白的衣裳，可爱而又顽皮。他住在雪山脚下，日子长了就感到孤单，一天，太阳刚刚升起，他就对着霞光呆呆地想：好美丽的东方呵，那边会是个什么样的地方呢？那边会有许多朋友吧？

想着想着，他打定了主意：到东方增长见识去，找新朋友去。

于是，他沿着雪山南面的冰川道，踩过一片片砂石滩，轻轻地朝东方走来。

走了好长好长的路，忽然眼前一亮，呵，终于见到了两位朋友，急忙跑过去招呼：

“喂，两位朋友，我叫沱沱河，从西边各拉丹冬雪山来，要到东方去，出来找朋友，请问二位从哪儿来？”

“我叫木曲，”一个朋友开口说：“从南面的唐古拉山来，出来不久，就碰上当曲朋友，他也和我一样，从唐古拉山东麓

出来。”

当曲说：“我们也要到东方去，找朋友去，真巧，在这里碰上沱沱河朋友，让我们结伴同行吧！”

“好哇，我也正是这么想，”沱沱河看着当曲说：“你这身银泡好漂亮呵，怎么来的？”

当曲笑道：“我来的路上，有数不清的泉眼，每个泉眼给了我一个银泡，就变成这样啦！”

沱沱河挽着木曲、当曲说：“我们三个在一起会见，真是天缘作合呵，不如结拜成兄弟，你们看怎么样？”

“好哇，我们也这么想。”木曲、当曲齐声附和。

“谁当大哥呢？”三个朋友不约而同问出同一句话，过后一齐笑了。

木曲说：“我们三个都从唐古拉山来，但依我看，沱沱河来自主峰，走的路最长，理当做大哥，当曲很漂亮，也比我大些，就做二哥吧！”

当曲谦让道：“木曲在我先来，应当做二哥。”

木曲说：“不用让了，我说的是公道话。”

沱沱河说：“难得木曲的美意，就这么定吧，让我担负大哥的义务，领头结拜。”

沱沱河、木曲、当曲结拜后一起发誓：“我们三个诚心结为兄弟，同生死，共患难，不到东方不罢休！”

接着，沱沱河先行，当曲居中，木曲随后，一路跳着唱着，朝东方走去。

走了一天，从东南面来了一个朋友，他叫木哥曲，也是出来找朋友，要到东方去，大家就结拜他为四弟。

又走了一天，从东南面又来了一个朋友，他叫牙哥曲，一

问，也是出来找新朋友，要到东方去，大家高高兴兴地结拜他为五弟。

五兄弟走了一天，从北面来了一个新朋友，一问，他也是出来找朋友，要到东方去，大家照例把他结拜为六弟。

六弟难为情地说：“我还没有名字呢，五位哥哥给我取一个吧！”

沱沱河说：“不难，六弟是从北边来的，就叫北麓河吧。”

六兄弟欢欢喜喜走呵走，到了通天河的附近，从西北面跑来一位冲闯的朋友，他叫楚玛尔河，一来就脆声叫道：“哦呀，六位朋友从哪儿来？跟我去东方吧，一起上路才热闹呵！”

六兄弟先各自通了姓名，对楚玛尔河说：“我们出来找朋友，也要到东方去，你跟我们结拜为兄弟吧！”

楚玛尔河大大咧咧地说：“好嘞！我从遥远的可可西里山东麓来，走了好长的路，见多识广，就做你们的大哥吧！”

沱沱河不吭气。

其他五兄弟个个摇头：“我们都比你早来，怎么你才来就做大哥呢？不合道理呀！”

楚玛尔河不服气，就争了起来。

沱沱河说：“莫争啦，七个朋友今天聚到一起，真是有缘分，既然目标一致，就应当同心协力，去克服前面的困难，我看楚玛尔河见识多，就做大哥吧！”

听沱沱河这么一说，楚玛尔河反倒不好意思了，说：“沱沱河说的有理，请朋友们原谅我刚才的失礼，我刚刚来，就做你们的七弟吧！”

五兄弟商量了一会，木曲开口道：“我说句公道话，沱沱河来自最西边的各拉丹冬主峰，走的路最长，他理应做大哥；

楚玛尔河虽然才来，但他走的路也很长，也比我们五兄弟大些，理应做二哥；当曲原来是二哥，现在做三哥吧，委屈一下；其他四位做弟弟……”

木哥曲、牙哥曲、北麓河齐声说好。

沱沱河就领着六兄弟，再一次结拜立誓：“我们七兄弟今日结拜，诚心诚意同生死、共患难，不到东方不罢休！”

从此，七兄弟永远手挽手，一齐来到通天河，朝着遥远的东方走去。^①

^① 长江的源头，沱沱河是正源，楚玛尔河是北源，当曲是南源，这个传说形象地描述了源头各支流的地理面貌。

奶牛的乳水

——通天河的传说

金沙江的上源通天河，在青海省玉树县境内，全长 800 多公里，藏族同胞称它为“珠曲”，意思是“奶牛之水”。

关于珠曲，有个美丽的传说。

开天辟地的时候，曲麻来那个地方是一片莽荒的高山草地。从东边来了一个背弓挎箭的男猎人，从西边来了一个吆着一头母牦牛的女牧人，他俩在荒无人烟的曲麻来会面了。除了他们俩，这里再找不出第三个人啦，他们于是结成了夫妻，靠打猎、挤牦牛奶过日子。

一年过后，夫妻俩有了第一个男孩，他们无比高兴。猎人出发到遥远的山上去，他要打一样最好的猎物，来庆贺孩子的诞生。可是他来到山上，天气突然变了，风雪交加，他迷了路，再也没有回来。

女牧人在家里等呀等，三天三夜不见猎人转回，心里十分焦急，便安顿好吸足了奶的孩子，转身对母牦牛说：“上天赐的神牛呵，请你照护一下孩子。”说罢，上山去找猎人。

牧女走过一山又一山，总是不见猎人的影子，她在风雪中不停地找，找呵找，不知不觉她也迷了路，再也走不出冰雪山

中了。

孩子醒了，他饿了，哇哇地哭。

父亲再没有回来，母亲再没有回来。

孩子哭得好伤心，他实在太饿了，哭得嗓子快要哑了，还不停地哭。

这时，一只奶头落到他的嘴唇上，他一下子叼住它，猛猛地吮起来。待他吃饱了一看，原来是那头母牦牛把两只脚岔开站在他身子的两边，让奶头落在他的嘴上了。

从这天起，孩子一哭，母牦牛就来喂他。

从这天起，他便和母牦牛相依为命。

牦牛的奶水把他养大，他长得红红胖胖。

过了一年又一年，他慢慢自己会挤奶了，会放牧牦牛了，会上山打猎了。

他一天天长成大人了，可母牦牛一天天老了。

一天，牦牛开口说话了：“孩子，你已经是小伙子啦，该自立啦，我老了，也该去了，我去后，你会找到我的子孙，你好好放养它们，你要回到这里来，你猎人父亲的魂，你母亲牧人的灵，都在这里的山上。记住啦！”

说罢，母牦牛慢慢地躺下去了，安详地合上了眼睛。

小伙子悲痛极了，扑在牦牛身上哭了起来。哭着哭着，哭累了，不知不觉睡着了。他梦见了猎人父亲，梦见了牧人母亲，他们并肩站在雪山上对他说：“孩子，别伤心，上天赐予的牦牛是神牛，会给你带来幸福的。”

这时，从天空刮起了一阵风，伴着哗哗哗的声音灌进了他的耳朵，他醒了。抬头一看，好稀奇呀，躺着的母牦牛不见了，变成了一片美丽的坡地，牛毛变成了一片茸茸的青草，牦

牛的奶头变成了泉眼，涌流着洁白洁白的奶水，奶水越涌越旺，一会儿就变成了一条大河。小伙子情不自禁叫起来：呵，珠曲！

小伙拜了拜牦牛坡，就听从母牦牛的话，沿着珠曲去寻找母牦牛的子孙。珠曲滚滚滔滔，一直往前流去。小伙子走了三天，找到了两头牦牛；又走了三天，又找到了两头牦牛，还有一位年轻的牧女。他和牧女一见倾心，结成了夫妻。然后，他们把四头牦牛赶着，回到曲麻来，开始了新生活。他们和他们的子孙成了这里的藏族，牦牛成了藏家生活离不开的伴侣。

神鞭化神川

——金沙江来历传说

相传远古时候，青藏高原上，千座万座大大小小的雪山挤挤搦搦地聚在一起；没有雪山的地方，又都是大片大片的沼泽地。那里的人们要出来，外边的人们要进去，不是被雪山层层挡了去路，就是被陷没人马的沼泽隔住了，实在太不方便。

青藏高原上出了个英雄格萨尔，他是天神派下来的。他要好好治理高原，统一各个部落，扫除各地的魔王，让高原百姓过上美好的日子。可是，雪山挡住了道，沼泽隔住了路，他的大军要开到各地去，处处碰到艰难险阻，治理高原真是不容易呵。

格萨尔烧上一炉天香，对天神祷告道：“天神呵，我听从您的吩咐来治理高原，可是层层雪山挡我道，三片沼泽隔我路，请替我开几条道路吧！”

天神抬眼一望，高原真的是格萨尔说的那个样子，于是提着赶山神鞭下来。

天神来到大片大片的沼泽地旁边，说：“这里的水一定要放出去！”

说罢，驾起云朵，站在半空中，举起神鞭，对着南边的大