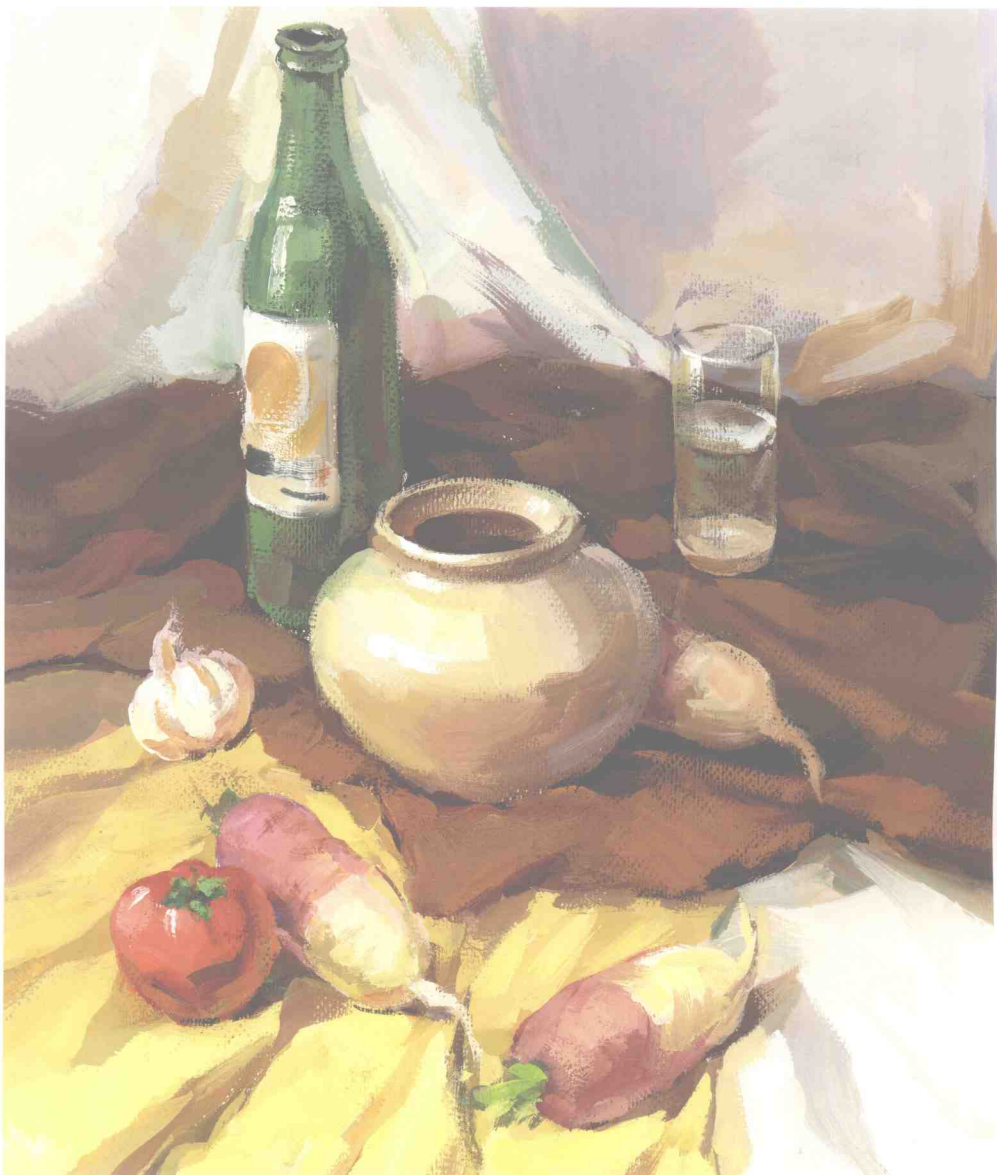


丁立龙 著

水粉静物应试范本

丁立龙





啤酒瓶、陶罐与蔬菜

图书在版编目(CIP)数据

丁立龙水粉静物应试范本 / 丁立龙著. —北京: 中国纺织出版社, 2009.5

(高考色彩名师风范画系列: 5)

ISBN 978-7-5064-5523-7

I. 丁… II. 丁… III. 水粉画: 静物画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 022637 号

策划编辑: 余莉花 责任编辑: 王花妮
 责任设计: 余莉花 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行
 地址: 北京东直门内大街 6 号 邮政编码: 100027
 邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231
 http://www.c-textilep.com
 E-mail: faxing@c-textilep.com
 北京利丰雅高长城印刷有限公司制版印刷 各地新华书店经销
 2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
 开本: 889 × 1194 1/8 印张: 5
 字数: 62 千字 定价: 30.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

高考色彩名师范画系列 ⑤

丁立龙 著

水粉静物应试范本

丁立龙



步骤一 从整体轮廓入手，画出主要物体的基本形状和色彩，将画面画大，留出足够的空间。



步骤四 从整体轮廓入手，画出主要物体的基本形状和色彩，将画面画大，留出足够的空间。



步骤一 用蓝色调打底，画出主要物体的基本形状和色彩，将画面画大，留出足够的空间。
《静物》水彩画玻璃杯 作者：张鹏



步骤二 从整体轮廓入手，画出主要物体的基本形状和色彩，将画面画大，留出足够的空间。



图例：水果与玻璃杯

书影五 静物及画面形式构成要素 在静物及画面形式构成要素 在静物及画面形式构成要素 在静物及画面形式构成要素 在静物及画面形式构成要素 在静物及画面形式构成要素 在静物及画面形式构成要素 在静物及画面形式构成要素 在静物及画面形式构成要素 在静物及画面形式构成要素



步骤1 以暖色为主，画出整体关系和色调。注意：画面左侧的物体，不宜画得太实。



步骤2 深入刻画物体，画出固有色和冷暖对比，塑造体积感。



步骤3 画出画面左侧的物体，画出物体的明暗和冷暖对比，画出物体的质感。



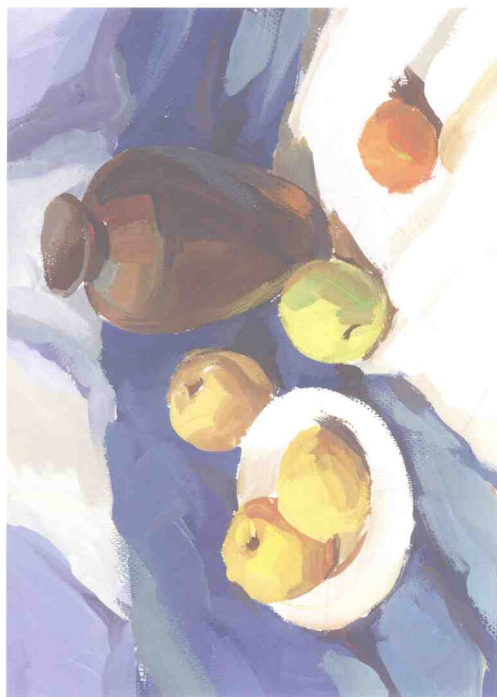
步骤4 画出画面右侧的物体，画出物体的明暗和冷暖对比，画出物体的质感。



酒坛、面包与水果



步骤1 从整体画面色调入手，画出主要物体轮廓



步骤2 深入刻画物体结构，增加画面层次和色彩饱和度，使画面更具质感



步骤3 用冷色调进行调色，画出主要物体轮廓，大致画出物体结构，使画面更具质感



步骤4 画出主要物体结构，增加画面层次和色彩饱和度





步骤一 用褐色构图起稿，画出各物体的形体、位置及明暗关系。注意物体间的疏密对比。



步骤二 用大号画笔铺出各物体的暗部色彩。用笔要概括，用色要薄。



步骤三 画出各物体的基本色调，确定画面大的黑白灰关系及色彩关系。



步骤四 深入刻画各物体，使其色彩、形体、质感进一步准确、完整。

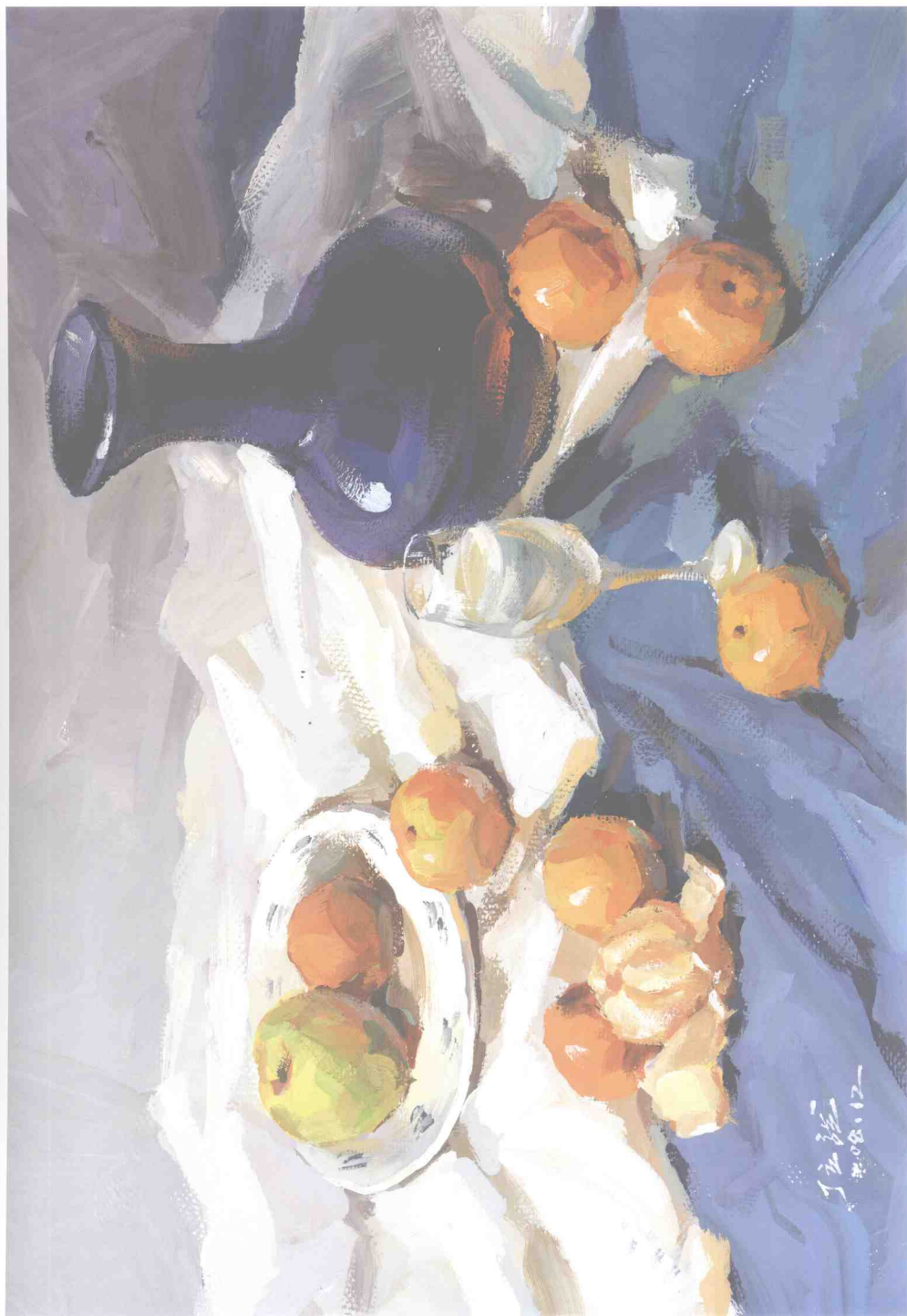


酒瓶与蔬菜

步骤五 最后对画面进行整体调整。要站在整体的角度上对各物体的造型、色彩进行比较，刻画不到位和画“过”了的地方要及时调整，以使整个画面更加和谐、统一。



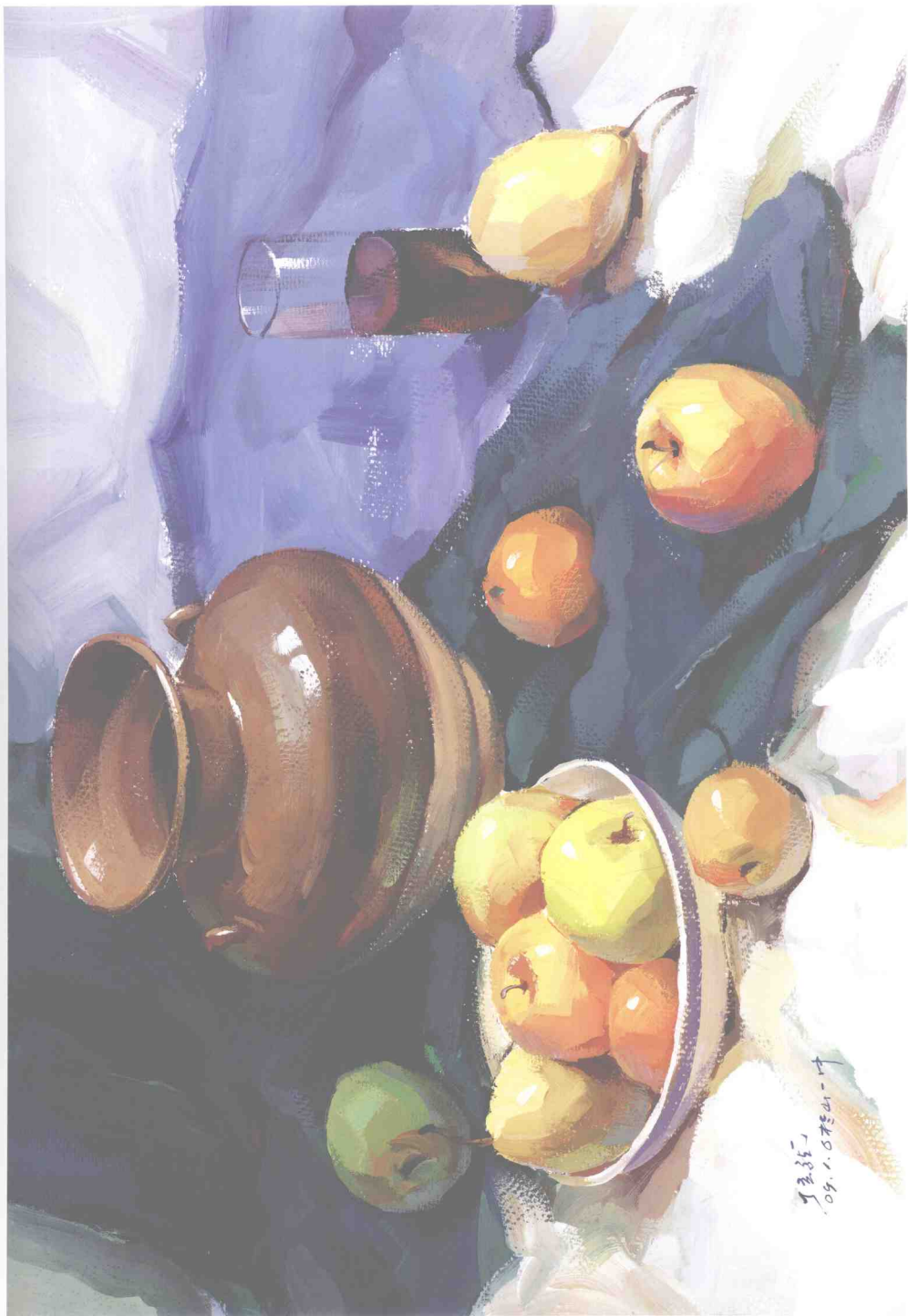
静物：罐、苹果、梨、橙子、篮子



丁巳年
2008.12



静物：书与水果



图例 玻璃杯与水果



