



儿童启蒙读本

唐诗

随书赠送精美动画光盘

周红
禾苗卡通 编绘



四川出版集团
四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童启蒙读本·唐诗 / 禾苗卡通编；周红绘. —成都：
四川民族出版社，2008.12
ISBN 978-7-5409-4107-9

I. 儿 … II. ①禾 … ②周 … III. 唐诗—学前教育—教学
参考资料 IV.G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第182760号

tang shi

唐诗

编 绘：禾苗卡通 周 红

策 划：西原文化

责任编辑：战 琦 黄 珂

责任校对：倪雨婷 王 砚

装帧设计：禾苗卡通

出版发行□四川出版集团·四川民族出版社

(成都市三洞桥路12号 邮政编码：610031)

印 刷□成都万年彩印有限责任公司

版 次□2009年5月第一版

印 次□2009年5月第一次印刷

尺 寸□210mm×160mm

印 张□3

定 价□10.00元

书 号□ISBN 978-7-5409-4107-9

版权所有，违者必究，举报有奖！

举报电话：(028) 87734290(西原文化)

唐诗

TANGSHI

周 红 编 绘
禾苗卡通



四川出版集团
四川民族出版社



前 言

唐诗是中国文学宝库中的瑰宝。中国诗歌源远流长，发展到唐朝已日趋成熟，达到鼎盛。唐诗内容广泛，有的吟咏山河田园之美；有的描写边塞将士英雄气概；有的记述民间疾苦和人民愿望；有的抒发个人志向和奋发精神；有的表达人与人之间美好的情感……一首首诗作，一面面镜子，反映社会生活，映照人们心灵。唐代许多诗歌形式短小，内容浅显，本书收录了大量名家名篇，可作为少年儿童学习中国古典文学的启蒙读物。

加“*”的篇目为新课标课程规定必背古诗。

编 者





MuLu

*咏鹅	骆宾王(6)
中秋夜	李 峤(7)
渡汉江	宋之间(8)
登幽州台歌	陈子昂(9)
*回乡偶书	贺知章(10)
*咏柳	贺知章(11)
边词	张敬忠(12)
望月怀远	张九龄(13)
凉州词	王之涣(14)
登鹳雀楼	王之涣(15)
*春晓	孟浩然(16)
送朱大入秦	孟浩然(17)
过故人庄	孟浩然(18)
岁暮归南山	孟浩然(19)
宿建德江	孟浩然(20)
凉州词	王 翰(21)
出塞	王昌龄(22)
从军行	王昌龄(23)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄(24)
采莲曲	王昌龄(25)
*九月九日忆山东兄弟	王 维(26)
*送元二使安西	王 维(27)
鹿柴	王 维(28)
竹里馆	王 维(29)



目 录

MuLu

相思	王维(30)
送别	王维(31)
*静夜思	李白(32)
*望庐山瀑布	李白(33)
*黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白(34)
*赠汪伦	李白(35)
*望天门山	李白(36)
*独坐敬亭山	李白(37)
夜宿山寺	李白(38)
早发白帝城	李白(39)
秋浦歌	李白(40)
别董大	高适(41)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿(42)
*绝句	杜甫(43)
春夜喜雨	杜甫(44)
赠花卿	杜甫(45)
江南逢李龟年	杜甫(46)
江畔独步寻花	杜甫(47)
闻官军收河南河北	杜甫(48)
春望	杜甫(49)
绝句	杜甫(50)
前出塞	杜甫(51)
八阵图	杜甫(52)
枫桥夜泊	张继(53)
寒食	韩翃(54)
岭上逢久别者又别	权德舆(55)
滁州西涧	韦应物(56)



目 录

MuLu

塞下曲	卢 纶 (57)
春兴	武元衡 (58)
*游子吟	孟 郊 (59)
题都城南庄	崔 护 (60)
*望洞庭	刘禹锡 (61)
乌衣巷	刘禹锡 (62)
浪淘沙	刘禹锡 (63)
秋风引	刘禹锡 (64)
竹枝词	刘禹锡 (65)
暮江吟	白居易 (66)
大林寺桃花	白居易 (67)
*赋得古原草送别	白居易 (68)
悯农 (一)	李 绅 (69)
*悯农 (二)	李 绅 (70)
江雪	柳宗元 (71)
寻隐者不遇	贾 岛 (72)
题诗后	贾 岛 (73)
剑客	贾 岛 (74)
*山行	杜 牧 (75)
*江南春	杜 牧 (76)
过华清宫	杜 牧 (77)
题乌江亭	杜 牧 (78)
秋夕	杜 牧 (79)
清明	杜 牧 (80)
登乐游原	李商隐 (81)
贾生	李商隐 (82)
淮上与友人别	郑 谷 (83)





yǒng é

咏 鹅

骆宾王

é é é
鹅 鹅 鹅 ,
qū xiàng^① xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌 。
bái móo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水 ,
hóng zhǎng bō qīng bō^②
红 掌 拨 清 波 。

六

【注释】

①曲项：弯曲的脖子。②拨清波：划水。

【译文】

鹅啊鹅，仰着脖子对着天唱歌。洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动清清的水波。





中秋夜

李峤

圆魄^①上寒空^②，
皆言四海同。
安知^③千里外，
不有雨兼风？

【注释】

①圆魄：指中秋圆月。魄，月亮。②寒空：寒冷的高空。③安知：怎么知道。④不：没。

【译文】

中秋之夜，一轮满月升上高空，人们都说处处明月皆相同。怎么知道千里之外的地方，有没有下雨或是刮风呢？





渡汉江

宋之问

lǐng wài yīn shū duàn^①,
岭外音书断。
jīng dōng fù lì chūn
经冬复历春。
jìn xiāng qíng gèng qiè^③,
近乡情更怯。
bù gǎn wèn lái rén
不敢问来人。

【注释】

①断：断绝。②近：临近。③怯：害怕、胆怯。

【译文】

贬居岭南的时候与亲人断了音信，经历了漫漫长夜，熬过春天又熬过了冬天。如今终于踏上归途，怎么离家乡越近心里就越胆怯，少了勇气向路遇的熟人打听家里的消息呢？



登幽州台歌

陈子昂

前不^见古^人^②,后不^见来^者^③。

念天地之悠悠,

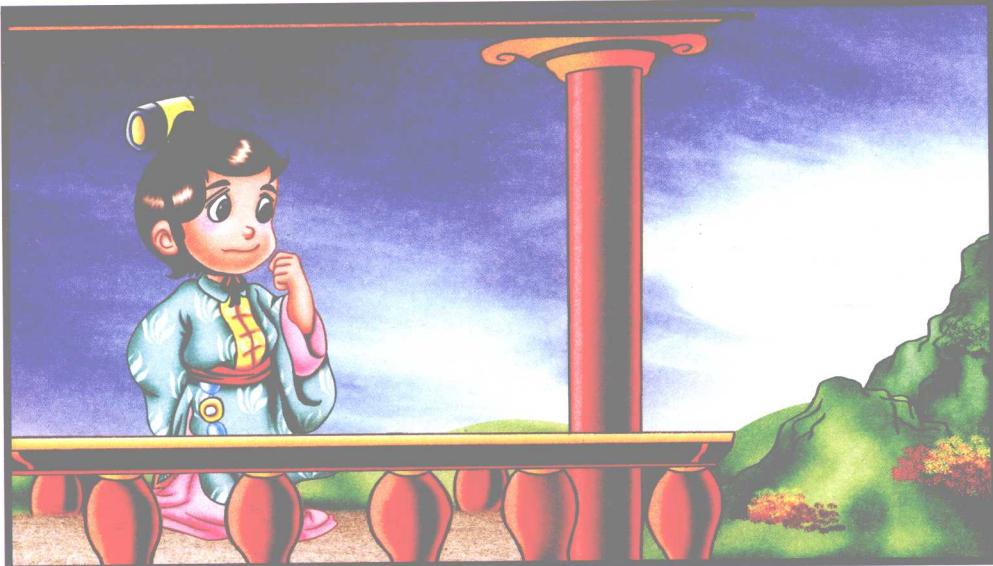
独怆然^④而涕下!

【注释】

①幽州台：即蓟北楼。②古人：前代的贤明君主。③来者：后代的贤明君主。④怆然：悲伤的样子。

【译文】

古代那些爱惜贤才的君王早已不在了，后来的明君又无缘相见。普天之下哪里才有我施展才能的地方？天长地久，我只能感叹生不逢时，孤单寂寞中，悲从中来，潸然泪下。





回乡偶书

贺知章

少小离家老大^①回，
乡音无改鬓毛^②衰^③。
儿童相见不相识，
笑问客^④从何处来。

十

【注释】

①老大：年龄大了，人老了。②鬓毛：面颊旁耳边的头发。③衰：古音读cuī。④客：指作者自己。

【译文】

少年离家年老时才返回故乡，乡音没变，两鬓间却已白发苍苍。家乡儿童看见了我都不认识，笑着问：“客人你来自何方？”





yǒng liǔ
咏 柳

贺知章

bì yù zhuāng chéng yí shù gāo ,
碧 玉 妆 成 一 树 高 ，
wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo ② 。
万 条 垂 下 绿 丝 络 ② 。
bù zhī xì yè shéi cǎi chū ,
不 知 细 叶 谁 裁 出 ，
èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo 。
二 月 春 风 似 剪 刀 。

【注释】

①碧玉：青绿色的玉，这里比喻柳树。②丝绦：用丝线编成的带子。这里形容随风飘拂的柳枝。

【译文】

高高的柳树像是用碧玉装扮而成，千条万条下垂的柳枝像丝带一样随风飘动。这些纤细精巧的柳叶是谁裁剪的呢？原来是二月的春风，它就像一把神奇的剪刀！



biān cí
边 词

张敬忠

wǔ yuán^① chūn sè jiù lái^② chí
五 原^① 春 色 旧 来^② 迟 ,
èr yuè chuí yáng wèi guà^③ sī^③
二 月 垂 杨 未 挂 丝^③ 。
jí jīn^④ hé^⑤ pàn^⑥ bīng^⑦ kāi^⑧ rì^⑨
即 今 河 畔 冰 开 日 ,
zhèng^⑩ shì^⑪ cháng^⑫ ān^⑬ huā^⑭ luò^⑮ shí^⑯
正 是 长 安 花 落 时 。

【注释】

①五原：今内蒙古自治区五原县。②旧来：自古以来。

③未挂丝：柳树还未抽条吐绿。

【译文】

五原的春天总是姗姗来迟，到了二月，垂杨的枝条还是光秃秃的，没有一点绿意。现在，黄河岸边的冰刚刚开始融化，长安城中早已是春花烂漫的时节。





望月怀远

张九龄

海 上 生 明 月 , 天 涯 共 此 时 。
情 人^① 忽 遥 夜 , 竟 夕 起 相 思 。
灭 烛 怜 光 满 , 披 衣 觉 露 滋^② 。
不 堪 盈 手^③ 赠 , 还 寝 梦 佳 期 。

【注释】

①情人：有情的人。②露滋：露水多。③盈手：满手。

【译文】

明月从海上徐徐升起，远隔天涯的你与我同望着一轮明月。有情人怨长夜漫漫，整夜都彼此思念。吹灭蜡烛，披衣来到户外欣赏月色，久久伫立不觉露水湿了衣裳。月光美好却无法捧在手里相赠，只好在睡梦中与亲人相会。



liáng zhōu cí ①
凉 州 词

王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān ,
黄 河 远 上 白 云 间 ，
yí piàn gū chéng wàn rèn shān 。
一 片 孤 城 万 仞 山 。
qiāng dí hé xū yuàn yáng liǔ ③ ,
羌 笛 何 需 怨 楠 杨 柳 ③ ,
chūn fēng bú dù yù mén guān 。
春 风 不 度 玉 门 关 。

【注释】

①凉州词：唐代乐府曲名。②万仞：形容极高。③杨柳：古代一种叫《折杨柳》的羌笛曲，唐朝有折柳赠别的风俗。

【译文】

黄河汹涌奔腾，仿佛来自天上，玉门关孤零零地矗立在万仞高山上。何必用羌笛吹奏起那悲凉的《折杨柳》曲调呢？和煦的春风从来不会轻拂荒凉的玉门关！





登 鹳 雀 楼 ①

王之涣

白 日 依 ② 山 尽 ,
黄 河 入 海 流 。
欲 穷 ③ 千 里 目 ,
更 ④ 上 一 层 楼 。

【注释】

① 鹳雀楼：唐代著名登高胜地，在黄河边上。② 依：傍着。③ 穷：尽。④ 更：再。

【译文】

夕阳傍着远方绵绵群山慢慢地落下，黄河汹涌澎湃，直奔大海。若要看到无穷无尽的壮观景色，就要登上更高的地方。

