

溫畫家靈田共事件簿



驚喜價

鄭雅鈴◎著

流行休閒派 001

漫畫家靈異事件簿

作者 ◆ 鄭雅鈴
發行人 ◆ 黃淑慧
社長 ◆ 何南輝
文字編輯 ◆ 周雅書
美術編輯 ◆ 莊婷琪
法律顧問 ◆ 林曉瑩律師
出版者 ◆ 大將文化事業有限公司
地址 ◆ 台北縣新店市民權路109號1樓
電話 ◆ (02) 218-6705 . 218-6706
傳真 ◆ (02) 219-7015
登記證 ◆ 局版台省業字第肆肆零號
印刷廠 ◆ 福霖印刷企業有限公司
總經理 ◆ 知道出版有限公司
地址 ◆ 台北縣新店市寶興路45巷6弄1號3樓
電話 ◆ (02) 918-9099
出版日期 ◆ 1997(民86)1月10日 初版

定價 150元

請尊重智慧財產權，未經作者及本社同意，
請勿翻印、轉載或部分節錄。
如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

ISBN 957-98821-1-8

國內第一片漫畫後製作 多媒體電繪教學光牒



喜歡漫畫或電腦繪圖的讀者有福了由鄭俊皇老師與陳思聰老師攜手合製的電腦繪圖總動員---漫畫篇即將上市了片中不僅綜合討論photoshop4.0 bryce.painter kpt.等軟體更可從中學習到電腦貼網及衆多質感的製造.....等項目。

定價500元 預約期間9折優惠
再送您香水書片送完爲止

即將上市

欲知詳情可至鄭老師的漫畫網路站去查詢
<http://www.comic.com.tw>

總代理：設計家美術用品社

TEL: 04-4812272 FAX: 4815150

郵購 惠帳戶



漫畫俱樂部

會員熱情招募中

俱樂部會員・分以下兩種：

◎ A 創作會員：

資格：對漫畫具極度瘋狂者。《每年出社刊專輯，人人有機會秀給大家看！》

年齡：只要是人就可以！管他幾歲！

權利：可參與年度會刊創作。

◎ B 歡樂會員：

資格：喜愛漫畫這碗糕即可！

年齡：看得懂中國字就讓你參加！

◎ 參加會員 好處多多

1. 每月定期收到俱樂部會訊及尖端出版社“流行通訊”。（單月將採報紙型，雙月將採刊物型。）
2. 會刊內容提供漫畫活動最新資訊，讓您不出門也能掌握漫壇動態。
3. 不定期與漫畫家聚會、參觀漫畫工作室等。
4. 優先參加糖果屋主辦的活動。（例：漫畫寒暑研習營、海外漫畫參觀活動營、歡樂營……等活動。）
5. 製作同人誌、個人誌等，享有優待折扣及免費廣告宣傳。
6. 購買漫畫用具享9折優待。（郵購者請另付掛號費。）
7. 每年享有一本會員創作年刊。（只限創作會員，歡樂會員6折優待。）
8. 入會小禮物一份！含會員卡一張，會員手冊一本。（手冊內含會員通訊）

※創作會員特別享有作品批改權。（每月特邀漫畫專業人員批改）

入會辦法：請電（02）996-3039 糖果屋工作室

會費：創作會員入會費 100 元，年費 1200 元

歡樂會員入會費 100 元，年費 600 元

請對折裝訂後
寄回，謝謝！

糖果屋工作室 收

242 台北縣新莊市化成路 375 巷 1 號 2F

漫畫家靈異事件簿問卷調查

☐ 是的！我要免費贈送六期會刊，請寄到下面地址。 ☐ 不，我不要月刊，請不要寄來。

姓名：		姓別： ☐ 男 ☐ 女	年 月 日生
住址：			
電話：		學校：	
職業：		備註：	

感謝您購買本書請您撥空回答下列問題：

1 購買動機：（可複選）

- ☐好奇，一時興起 ☐親朋好友推薦 ☐喜歡裡面的漫畫家
☐喜歡此類題材 ☐受廣告影響 ☐作者魅力
☐其它_____

2 請問您對本書的觀後感：（可複選）

- ☐太棒了！想看下一期！ ☐普通還好啦 ☐好可怕喲！不敢看…
☐沒意見 ☐有待加強 ☐很爛 ☐其他_____

☐3 您最喜歡本書的哪個部份？

- ☐封面設計 ☐整體 ☐漫畫家簡介 ☐內容
☐其他_____

4 您從何處得知此書訊息：（可複選）

- ☐我是俱樂部會員 ☐報章雜誌(那一家?)_____
☐朋友相傳 ☐漫畫刊物_____
☐網際網路 ☐漫畫便利屋 ☐書局 ☐連鎖超市 ☐租書店

5 您覺得定價 150 爲……

- ☐太貴了，坑人！ ☐有點貴 ☐適中 ☐好便宜！

您想一吐爲快的話：

糖果屋承印漫畫價目表

規 格	1 2 8 頁		1 6 0 頁		1 9 2 頁	
	500本	1000本	500本	1000本	500本	1000本
32開 (11×17) 公分	每本74元 共37000元	每本48元 共48000元	每本86元 共43000元	每本60元 共60000元	每本98元 共49000元	每本72元 共72000元
25開 (15×21) 公分	每本76元 共38000元	每本50元 共50000元	每本88元 共44000元	每本62元 共62000元	每本100元 共50000元	每本74元 共74000元
16開 (18×25.6) 公分	每本112元 共56000元	每本73元 共73000元	每本132元 共66000元	每本85元 共85000元	每本152元 共76000元	每本110元 共110000元
特殊尺寸	價 格 另 議					

歡迎來電 (02)

※

封面採150磅
特銅，彩色
印刷，內頁
100磅模造紙
、膠裝。
如需上光、
特殊規格、
增加彩頁、
小卡…… 費
用另計。(
封面設計、
完稿、打字
費另計)

9963909 諮詢製作事項



糖果屋 漫畫設計 工作室

◎漫畫編繪◎活動企劃◎電腦排版◎影像處理

定期舉辦：海外漫畫參觀、聯誼活動例(日本、大陸)等...

※寒暑假漫畫歡樂、研習營※

←歡迎漫畫發燒友、活動感冒人、聯誼頭痛者、搞怪傷風群→

一起共襄盛舉

※期待您成為我們的死忠兼換帖※



漫畫家

靈異事件簿

鄭雅鈴◎著



大姐頭大力點召

漫畫界鬼故事驚悚集合

——為鄭雅鈴著《漫畫家靈異事件簿》說原由

因為雅鈴起意把台灣時報「非常脫殼」版的「漫畫說書場」改為「漫畫說」鬼「場」，我才知道：原來台灣的漫畫界一直蘊藏這麼多豐富且駭人聳動的「起毛」故事。

不曉得是出於漫畫家與生獨具的誇張聯想力，還是漫畫創作原本就要比一般人敏感、纖細及神經質；他們個個說起鬼故事的技巧真不亞於台視「玫瑰之夜」——鬼話連篇的繪聲繪影，光是透過雅鈴的文字轉譯就夠令人全身雞皮疙瘩通通立正站好！更不用說如果把這三十多位漫畫家押到電視機螢光幕裏現身說法。（欸，那個電視節目的製作人不妨考慮一下增闢漫畫家說鬼的單元，說不定會提高收視百分點呢！）

《漫畫家靈異事件簿》這本書和台灣時報「非常脫殼」版的「漫畫說書場」專欄，有著「雞生蛋、蛋生雞」的連帶關係，這也就是為什麼我會受命寫這篇序了。這會兒還請讀者大爺們耐心看我“粗寫”從頭，別瞌睡了才好。

記得八十四年三月份漫畫家陳能明（也就是湯碼仕）因自身畫務繁重，無法受託於我委請執筆的「漫畫說書場」專欄，寫了二篇之後，禮讓轉手給雅鈴；雅鈴這一接棒，每週定期為台灣時報讀者介紹好看的中、日漫畫，從不間斷、從不拖稿（除了她父親辭世那段日子），我想有在寫東西或編輯的人士一定能體會「不拖稿（脫稿）」是何等崇高的美德啊！（雅鈴：這般「謳樂」妳，滿不滿意呢？）

雅鈴的「漫畫說書場」跟著我參與編輯的版面，由原本的「趣味看板」遊走到八十五年二月起改版迄今的「非常脫殼」版，一晃就刊七十幾篇、一年又九個月了。唉！人實在禁不起回頭望，這一望可望出了“時光飛逝、歲月如梭”、“景物依舊、人事已非”……。唉呀！對不起、對不起，離題太遠，有虧職寫。



雖說是「雞生蛋、蛋生雞」，但說真格的，要不是雅鈴八十五年鬼月前突發奇想，提出要開始蒐集整理台灣漫畫家的靈異經驗的計劃，敝人我壓根都沒想到「漫畫說書場」專欄也可以有這樣符合潮流的成功轉型；再加上雅鈴活潑、口語、生活化的文字運用，以及完全尊重漫畫家口述權益的謹慎態度，她不僅選擇以第一人稱的記錄方式，每寫完一篇皆傳真給口述者認可後，才定稿刊出，我只有一句話：認真的女人，老天爺一定看得見！

好了，任憑我在這“有嘴說到沒口水”您還是得自己看了才能判讀這本書的精彩之處何在，不擾您了！

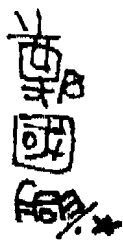
台灣時報「非常脫殼」版

編輯 孟昭儀

1996年12月21日

〈序〉

本來無一物何處惹塵埃



同人誌間有幾位平日愛玩錢仙之類遊戲的人，每每說到她們的「守護靈」，就沒完沒了。

有一天，被「設計」玩這玩意，說實在的，手指頭壓在錢幣上被莫名的力量牽動，還真驚奇地不得了。但我相信這張驚奇的臉對她們來說——實在是太遜了。

結果，我們「實驗」了一些可能，比方幫它畫個造型，或八卦一下，總之對這「靈異」的事有了奇妙的接觸！

漫畫圈向來對靈異的事就繪聲繪影，我也在好奇的趨勢下，有緣的與這些漫畫作者有了接觸，真的耶！「怎麼連那樣的『東西』都見得到呢？」我驚奇的感嘆，也讓一起在座的漫畫家「噓」了一陣！我想我的表情對她們來說——實在是太遜了！

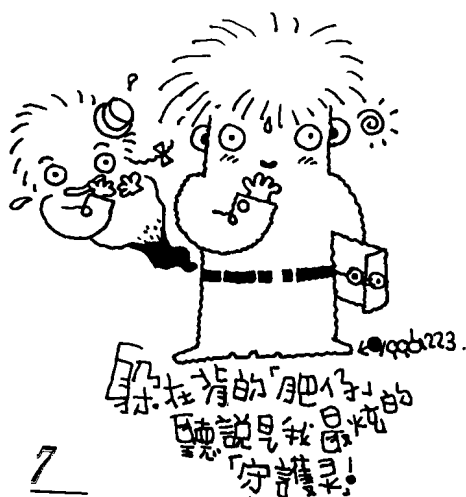
看了雅鈴的大作，才知道原來漫畫圈中這麼多位畫者都經歷了「靈異事件」，還真讓我驚訝不已，我想雅鈴對我這驚奇的表情，也會打從心裡想說——這實在太遜了。

對「靈異事件」的「流行」，好像到處都有人說、有人聽，像我這種人看了雅鈴的大作才知道自己的專業領域裡竟有這麼多的靈異，確實是遜了一點。不過推薦讀者趕趕靈異的流行趨勢，這點——鐵定不遜！

「本來無一物，何處惹塵埃。」

這話一直是我打坐習禪的紮馬心法，「送」給您！

※本文作者現為尖端出版社總編輯



以採訪前後為排列順序

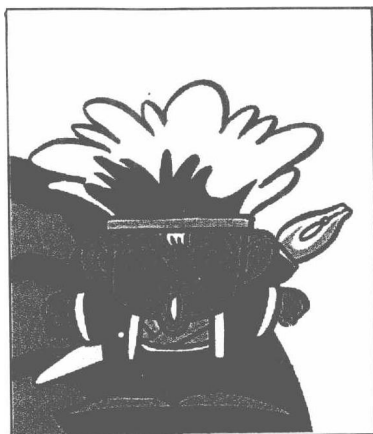
目錄

序——孟昭儀	3
序——鄭國興	6
許培育——普渡不誠意，惹毛好兄弟！	10
傑利小子——半夜誰在廁所唱「不了情」？	14
游素蘭——恐怖的不思議夢境！	18
朱鴻琦——半夜驚醒看到怪男人	22
陸偉忠——再也不敢玩碟仙了！	26
練任——我被色鬼壓到了！	32
葉順發——不知誰在廁所裡咳嗽。	38
游圭秀——兩人前後看到斷頭老人。	42
劉漢鈺——普渡時看見好兄弟。	48
愛彌兒——想到死去的畫迷都會怕	54
鄭俊皇——土地公顯現指點劫數。	58
許賢松——觀世音菩薩救了我全家。	64
高慶忠、靜子——在學校的畫室裡撞鬼！	68
度魯——搗蛋鬼比不上瞌睡蟲。	76
張妙如——高中起便被「男魂」跟？	82



• 洪正輝——半夜聽到鬼哭神嚎！	86
• 羅玲——誤闖另一個空間！	90
• 木笛——投宿飯店遇搗蛋鬼！	94
• 黃耀傑——露營時有人聽到鬼叫聲！	98
• 鍾孟舜——報到的第一天就被鬼整慘了	102
• 沈志惠——半夜時狗群莫名地狂吠！	108
• 謝靜峰——墳墓邊的老人是現代人嗎？	112
• 陳志華——半夜離奇地出車禍	118
• 卓良——連續車禍差點下地獄！	124
• 廖本財——輪下亡魂索命記！	134
• 蘇晉儀——我家以前是鬼屋	140
• 林祺——頭掉下來的小男孩是誰？	146
• 鄧博文——時運不濟、影子出走！	152
• 彭雪芬、李韻芬——特殊體質常招來好兄弟。	158
• 鄭雅鈴——談鬼說怪話靈異	170
• 編輯恐怖談	175
• 採訪點滴	176

普渡不誠意，惹毛好兄弟！ 許培育舊家怪事一堆



許培育小檔案

◎台北工專工業設計科畢

◎作品：大藏龍門、爵士Jass殺手、陰陽乾八郎1-6、

仙道0八郎1-2（大然出版）

靈界男孩長篇、短篇、羯諦傳（青文出版）

◎經歷：招牌工、漫畫家助手

◎興趣：廣泛涉及各類領域、喜歡求新求變

◎未來展望：帶著老婆、小孩環遊世界

