



延河長流

吉 学 沛



· 散文集 ·

延河長流

古 掌 著

河南人民出版社

延河长流

吉学沛

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 4 $\frac{1}{8}$ 印张 80千字

1979年11月第1版 1979年11月第1次印刷

印数 1— 6000 册

统一书号 10105·252 定价0.28元

目 录

井冈山抒情	(1)
井冈山传说	(5)
井冈山随笔	(11)
井冈日出	(19)
高高的榲桲	(23)
从韶山到井冈山	(28)
杨家岭抒怀	(39)
延河长流	(43)
华主席在韶山灌区	(49)
南昌行	(57)
朱老总的故事	(64)
英雄父子	(69)
毛付平	(75)
写在军帽里的誓言	(85)
负伤以后	(93)
珍藏的往事	(98)

真正的战士	(107)
在轮船上	(114)
看龙舟竞渡	(118)
创业庄散记	(122)

井 冈 山 抒 情（两篇）

会 师 桥

现在的宁冈县城，原名蓉市。走进县城不远，有一座不大的石桥，名叫会师桥。当年举世闻名的“井冈山会师”就在这里。

据一些革命老前辈回忆：当年毛主席和朱总司令第一次会面，是在蓉市附近一个美丽的小山村。

我看到过一幅油画《井冈山会师》。看那画面，毛主席和朱总司令相会，是在一座铺满了青草和盛开着鲜花的山岗上。

当我来到这里，想到当年的历史，我全身的血都沸腾了，感情的潮水，汹涌奔腾，激荡不已！

刹那间，我仿佛看见红旗如海，刀枪如林；那胜利的欢呼声、欢笑声、彼此的祝贺声以及亲切的问候声……汇成了一片欢乐的海洋、胜利的海洋。

突然，一切都停息了，周围是这样的肃静；仿佛整个世界都在凝神注视、侧耳倾听……

先是，传来了一阵脚步声——这是巨人的步伐，从容、

坚定。那声音似乎还不大，但却震撼着中国的大地；正是这步伐，为中国的未来踏出一条光明的康庄大道。

接着，在桥的南端，出现了一个高大的身影。呵！毛委员来了！与此同时，我们的朱德同志出现在桥的北端，他迈着军人的步伐，愉快地笑着，向毛委员迎去。

毛委员一边招手，一边微笑，并且紧走几步，伸出了巨手——

于是，两双巨手，紧紧地握在一起了！

从此，中国工农红军诞生了！

从此，我们的党，有了一支真正的人民武装！

从此，革命的车轮，飞速地旋转起来！

红旗翻飞，欢声雷动，战士们举起大刀、长矛、土枪、洋枪，向自己的领袖欢呼，向这个伟大的时刻欢呼！山鸣谷应，响彻云霄。

……直到汽车的喇叭声把我唤醒，我还久久不能平静。这时我才知道：头上正下着倾盆大雨，耳边正刮着呼呼的大风。

顶风冒雨，我向汽车急急走去。一边心里想着：日落日，冬去春来，时光流逝，永不复返。可是这一刻呵，它将在人们的心里永驻。人们将用金光闪闪的大字，把它永远载入史册。

两棵海洛杉

井冈山上的大井村，有一所毛主席故居。故居的后面，

有两棵挺拔、坚实、枝繁叶密的海洛衫树。每当有人来这里参观、访问的时候，它们都要给客人们讲述一个美丽动听的故事。

当年毛主席住在这里的时候，每逢盛夏暑天、热气蒸人的时刻，常常一个人坐在这两棵海洛衫树下，读书看报、批阅文件或思考问题。有时，他也把农民请来，向他们宣传革命道理，或者向他们询问地理、经济、民情、农事等各种问题。

每当这种时候，两棵幸福的海洛衫，总是伸展着青枝翠叶，轻轻地摇晃着，替毛委员扇风纳凉。

时间一久，便成了习惯。每当它们远远地看见毛委员迈着从容、稳健的步子，慢慢地向它们走来的时候，它们就高兴地窃窃私语，不断地发出笑声。

毛委员走近了。于是，它们肃然挺立，热情地迎接。

过了一些时候，毛委员离开这里了。又过了一些时候，风儿给它们带来消息：毛委员和朱军长，率领着一支红军，出发到赣南、闽西开辟新的根据地了。

它们是多么想念毛委员啊！可惜它们离不开这里，只有风儿来了，它们就向它诉说想念之情。

不久，黑了天，黑了地，白匪军打来了。他们象一群疯狗似的，到处杀人放火，无恶不作。他们扬言：要把这里的一切杀光、烧光、抢光；要“石头过刀、人换种。”这两棵海洛衫，也遭到了一场浩劫。

白色恐怖，差不多一直延续了将近二十年。二十年，这

是一个多么漫长而又难挨的岁月！

可是，这两棵海洛衫并没有屈服。尽管它们一次又一次地遭到摧残、破坏，被弄得枝残叶败，它们仍然顽强地活着。它们照样发芽、抽枝。只是，发芽越来越少，抽枝越来越慢，一年不如一年了。

忽然，横空一声春雷，云开雾散，红军回来了，全国解放了。毛泽东思想的阳光雨露，普降大地。人们怀着对毛主席的深切怀念与无限热爱，马上开始了抢救海洛衫树的战斗。经过长时期的精心培育与细心护理，它们竟然奇迹般枯木逢春，华枝焕发了！

我站在海洛衫树下，久久地凝视着它们：只见绿叶婆娑，浓荫如盖，和风儿一起，发出哗哗的笑声。

我仿佛感受到了，海洛衫象祖国所有的嘉树秀花、万水千山一样，无时不对伟大领袖怀着无限崇敬和深沉怀念的感情。

井冈山传说（两篇）

枫 石

你见过这样壮观的奇景吗？

一棵小小的枫树，将一块巨石一穿两半，然后拔地而起，直冲云天！它越长越高，越长越壮，终于长成一棵参天的大树。

这个壮观的奇景，就在井冈山上的茅坪，它的名字叫枫石。

现在，枫石挺有名气，所有到这里参观访问的人，都要来看看它。人们一边看着，不断地啧啧称奇；有的甚至摇头击掌，连声惊叹：“奇迹！奇迹！”

然而，枫石之所以闻名，一方面固然由于它本身非常奇特，实属罕见；但是，更重要的原因，是因为它和一个伟大的名字联系在一起。

枫石就在茅坪的村中间，距离毛主席当年居住的八角楼，只有几十步远。传说当年毛主席——人称毛委员——在工作之余，或者在夏夜天气闷热的时候，常喜欢来到这里和群众谈天，谈话的内容，无所不包。有时候，毛主席向他们

询问天气、地理、经济、风俗、民情……等各类问题；但是更多的时候，是毛主席向他们宣传革命道理，讲解国内外的斗争形势。总之，天上地下，无所不谈，就象拉家常那样，很是随便。

想想看，每逢这样的時候，是一幅多么动人的情景！月光如水，凉风习习，在那浓荫如盖的枫树下面，在那伏卧着的巨石周围，男的、女的、老的、少的，密密匝匝地坐着一大群人，而我们的毛主席，就坐在那块巨石上面，一边打着手势，一边讲着什么。他声音不高，但是非常清晰、响亮，特别是他那圆润的、一口地地道道的湖南话，他那深入浅出的讲话本领，生动的语言、形象的比喻、论理的深刻、透辟的分析，一路讲来，真如行云流水，趣味横生。一会儿使大家紧张得透不过气来，一会儿又引得大家开怀大笑，乐不可支。

每当这个时候，毛主席也高兴地大笑起来。笑声在山谷里震响着、回应着，飘向远方，飘向夜空，形成一片欢乐的海洋，就连天上的繁星，也笑得直眨眼睛。

那当儿，斗争环境可是艰苦呵！我们的兵少、武器差，由于国民党反动派的严密封锁，物质条件也极端困难。虽然当时已经建立了中国工农红军，但是，因为“左”右倾机会主义分子的捣乱，就使我们不得不两面作战。一方面，我们得对付那蝗虫一样的反动派，一方面，我们还得对付那些混在革命队伍里面的坏人。林彪当时不就怀疑“红旗到底能打多久”并到处散布这种悲观论调吗？

针对当时的革命斗争形势，毛主席号召群众组织起来，拿起武器，坚持井冈山斗争，并以武装割据的形式，对抗国民党反动派。

有一天晚上，他是这样向群众讲的：“……你们不要害怕反动派，也不要听信谣言。反动派有什么了不得？大家都是娘生的嘛，敌人他有两只脚，我们也有两只脚；敌人他有两只手，我们也有两只手。他打我们，难道我们手里端着豆腐吗？我们不会也打他们吗？虽说我们的武器不及他们，可也不是烧火棍子呀！……”

大伙听到这里，不禁笑了起来。有人说：“毛委员说得好！他打我们，我们就狠狠地揍他们！”

毛主席摆摆手，笑着说：“反动派就象这块大石头，（他指了指坐着的石头）样子吓人，实在也没有什么了不起，你们看嘛，这棵枫树一顶，就把它给顶穿了！”

大伙又笑了……

“这棵枫树为什么敢顶它？”毛主席首先提出问题，然后接着说：“因为这棵枫树不愿受压迫嘛，要出头、要见天、要自由地生活嘛。国民党反动派就是压在我们头上的石头，还有帝国主义、官僚资产阶级、封建地主，都是压在我们头上的石头。所以，我们要想翻身、不受压迫，就得向这棵枫树学习。大家只要齐心协力，挺起腰杆，是一定能把压在我们头上的大大小小的石头都顶穿的……”

大家听到这里，不禁哈哈大笑。并且摩拳擦掌地说：

“毛委员说得真好！”

“我们不怕反动派！”

“对！我们不怕！跟他们干！”

不久，青年们纷纷加入中国工农红军，手执武器，为了翻身、解放，英勇地投入战斗。……

八角楼的灯光

我见过一张八角楼的彩色照片，作者把它拍摄得绚丽多姿，非常雄伟。不用说，这里面包含着作者对伟大领袖毛主席的无限深情与崇高的敬意。

其实，如果身临其境，亲自看一看这个有名的八角楼，它是远远不如照片上那么漂亮和壮观的。

这是一座砖木结构的小楼，分楼、底两层，在湘赣边界党的第一次代表大会旧址的后院。一九二八年有一段时间，毛主席曾住在八角楼的楼上。

我们怀着虔诚的心情，静静地走进它的底层，然后沿着一条窄狭的木梯，拾级而上。好象大家事先已经约好了似的，每个人都轻轻地踏着脚步，尽量不弄出声音来，以免扰乱了此刻那种庄严和肃穆的气氛。

楼梯本来不长，可是我们仿佛爬了很久。我一面攀登，一面不断地想：这是当年毛主席走过的路和居住过的地方呵！它是什么样子呢？……就在这短短的一段时间里，我曾作了各种设想。

直到我们来到楼上——也就是当年毛主席住过的房子——我才明白，我的设想没有一种是对的。房间很小，房顶

也很矮，里面的陈设，极其简朴。一张小木床、两只小木凳，右手靠着窗子，放着一张小木桌。桌子上，除了两支笔、一方砚，再就是一盏很小的菜油灯。

这盏黑色的、比拳头还要小得多的小油灯，立刻引起了我的注意。因为很久以前，我就听到过关于它的传说。

我静静地审视着它。它是那么的小，那么的粗糙，可又十分坚固朴素。灯口上，有一道浅浅的槽子，是放灯芯的地方。如今，那上面放着一根灯芯。只有一根灯芯！

这种灯，我见过不少，那是在旧社会，在农村，在我的家里，在那最黑暗的年代。当时，我年纪很小，什么也不懂，只懂得寒冷和饥饿、眼泪与屈辱。

我记得：每当寒冬腊月、滴水成冰的夜晚，窗外是呼叫的北风，屋里是一片凄凉和愁苦的气氛。因为还不起地主的“阎王债”和发愁明天的生活，我们一家人就是面对着这种小油灯，沉默着，忍受着，等待着黎明……

● 漫漫长夜，何时才是尽头？

毛主席点燃了这盏小油灯！在井冈山上，在密密的树林里，在这座小楼上。当时，我才两岁，那是一九二八年的春天。

因为国民党反动派的疯狂进攻与封锁，我们根据地的物资极端困难。为了节省油料，毛主席亲自作出规定：除了开会，凡办公、生活点灯，只准用一根灯芯。

我们的毛主席身体力行。就是在这盏只有一根灯芯的小油灯下，写出了决定中国命运的辉煌文献《中国的红色政权

为什么能够存在？》

我仿佛看见：那如豆的灯光在跳动、在燃烧。……然而不久，就变成一束烈焰，璀璨夺目，光华四射，把眼前照得雪亮雪亮。

猛抬头，窗外绿树婆娑，鸟语花香，远山近水，沐浴着金闪闪的阳光。

哪是灯光？哪是阳光？分明是一派大好春光！

井冈山随笔（两篇）

三 湾 印 象

雨停了，天还没有放晴，空气清新甘甜，仿佛是饮不尽的玉露美酒。江南的山乡，本来就玲珑秀丽，多彩多姿，再经一场春雨慷慨地浑洒和滋润，就显得格外的灵气和妩媚。

山是绿的，水是绿的，禾苗也是绿的，真是一片绿色世界。然而，你会发现：有时是在山岩上，有时就在路边上，一丛丛野花向你迎面扑来。呵！你看那野菊！有白的、有黄的、有粉红色的，一蓬蓬，一串串，开在山坡上，挂在峭壁上；还有月季花、春梅花、金玲瓏、报春花……真是五颜六色，争奇斗艳，美不胜收。但是，最叫我喜欢、动心的，却是那嫣红、庄严的杜鹃花。

江西到处有杜鹃花。可是我这个生长在黄河岸上的北方人，过去只是在电影上才看见过。人们拿她来比喻烈士的鲜血、高贵的革命情操以及光荣和胜利，那是再恰当也没有了。

因此，每当这种热烈而又壮丽的色彩扑进我的眼帘时，总也按捺不住内心的激动，任凭感情的潮水，载着缅怀与想

象之舟，去飘荡远游。

汽车停下了，我们来到了三湾。

呵！三湾呵三湾，多少次我在梦境里看见过你；多少次我在幻想当中编织过你的模样！现在，一个真真实实的三湾就在眼前了。

奇怪的是，不知为什么，我会突然产生这样的念头：这是真的吗？我们果真来到三湾了吗？……直到我的同伴推推我的肩膀说：“走哇，你尽愣着干吗？”我才猛然醒悟过来，不禁哑然失笑了。

三湾是个小镇，座落在群山环抱之中，周围那层层叠叠翠绿的山峰，兀突奇拔，傲然凌空，恰似一排排矛林戟树，将这个小镇围得严严实实。

镇子的规模并不大，但是百业兴旺，市场繁荣，一片生气勃勃的社会主义新气象。街道两旁，商店林立，小巷之中，尽些些小型工厂。那天正值假日，周围的社员们，成群结队地来到这里，有的带来了他们的农副产品，有的则是乘着假日，看一看，玩一玩，自然，目的还是来购置生产工具和生活用品。

特别是那些年轻人，他们显得格外活跃。今天，他们都打扮得干干净净，整整齐齐；姑娘们一个赛似一个，英姿飒爽，如花似玉，三五成群的在街上说着、笑着，刚刚拿着花布、胶鞋、镜子、暖水瓶……从百货商店走出来，一转眼，她们又向照相馆跑去。

看着这眼前的情景，很容易使我想过去。