

初中单元 作文教与练

三年 级

学生学习考试必备书
教师指导学生用书
家长辅导学生用书

池方浩 沈大模 主编

辽宁人民出版社



PDF

初中单元作文教与练

池方浩

沈大模

主 编

辽宁人民出版社

1993年·沈阳

初中单元作文教与练

(三年级)

本册主编：章立鑫

副主编：刘式华 林祈锡

曹振龙

编委：张维德 亦言

章立鑫 朱威

朱克 莫言

亦说 刘式华

林祈锡 曹振龙

陈友中 文裕

吉祥 方成

周青 学文

吉林出版集团

1996·年

编者的话

作文是衡量学生语文水平的重要尺度，作文教学是语文教学的重要组成部分。为了提高初中学生的写作水平，切实有效地解决他们在作文中存在的问题，我们组织编写了《初中单元作文教与练》丛书。

这套丛书共三本，分别供初中一、二、三年级使用。它是按照《全日制中学语文教学大纲》对初中作文训练的要求编就的，它与初中各册语文课本中的单元作文训练成龙配套，不仅体例编排与课本一致，而且作文知识点、作文指导、例文赏析、修改等也与课本单元作文训练同步。本书每单元分“大作文”和“小作文”两部分，每部分一般包括“训练重点”、“知识迁移”、“参考素材”、“作文指导”、“佳作赏析”、“病例修改”和“作文心得”等7项内容。

“训练重点”，即是课本中每单元作文训练的重点；“知识迁移”，是根据训练重点，一般从本单元的课文中选取“示例”加以评述，指出它的知识点，以引导学生从课文阅读中寻找借鉴，得到启迪；“参考素材”，是为学生作文提供可资参考的素材；“作文指导”，则是按本单元作文训练的要求，结合“示例”及提供的素材，用简练的语言着重从作文范围、立意、构思、选材、写法以及有关的作文知识等方面选择某一重点予以揭示，作必要的指导，但又不与课本上的“作文提示”重复；“佳作赏析”中的两篇优秀习

作，或选材立意不同，或表现手法各异。“赏析”是从相应的知识点出发，取其成功的一二点进行评析，使学生在它的启发下，通过阅读比较，拓宽写作视野，较好地完成本单元的作文训练任务；“病例修改”中的“例文”，是从同题材的学生作文病例中选用，有一定的代表性，同时，还就本单元的训练重点扼要地点明病例的主要问题，并提出修改意见，以供学生自改作文时参考；“作文心得”是由“佳作”作者(学生)撰写，介绍他(她)的习作的写作过程和心得体会。由于是习作作者谈作文的经验，学生会倍感亲切，乐于模仿学习。以上7项内容均围绕单元作文训练的重点来展开叙写，形成读写结合的作文训练序列，有较强的科学性、系统性和实用性，它能使初中作文的教与练有章可循。我们相信：这套丛书对初中语文教师指导学生的作文会有一定的参考价值，对广大的初中学生和初学写作者提高写作水平也会有一定的指导作用。

这套丛书由温州市教科所、温州市教委教研室组织在语文教学第一线工作的富有经验的教师编写。在编写的过程中，参阅了一些同志的材料，选用了一些学生的优秀习作，在此一并表示诚挚的谢意。

由于时间匆促，加上水平有限，本丛书肯定还存在不少的缺点和错误，恳盼读者不吝赐教。

池方浩 沈大模

1993年2月

(71) 单元二

目 录

第五册

第一单元 (1)

大作文：写借景抒情的记叙文 陈友中 (1)

 训练重点 (1)

 知识迁移 (1)

 参考素材 (3)

 作文指导 (3)

 佳作赏析 (6)

 故乡赞 (6)

 大海情思 (8)

 病例修改 (9)

 校园中最美的一角 (9)

 作文心得 (10)

小作文：写倡议书 陈友中 (11)

 训练重点 (11)

 参考素材 (11)

 作文指导 (12)

 佳作赏析 (13)

 倡议书 (13)

 病例修改 (15)

 倡议书 (15)

第二单元..... (17)

大作文：写新闻短评.....文 裕 (17)

训练重点..... (17)

知识迁移..... (17)

参考素材..... (19)

作文指导..... (20)

佳作赏析..... (22)

事实并非如此——中学生是被理解、被关心的..... (22)

有特色..... (24)

病例修改..... (25)

希望的所在..... (25)

作文心得..... (28)

小作文：写建议书.....吉 祥 (28)

训练重点..... (28)

作文指导..... (29)

佳作赏析..... (30)

我的一点建议..... (30)

病例修改..... (31)

请别占用课间10分钟的建议..... (31)

第三单元..... (33)

大作文：写事理说明文.....章立鑫 (33)

训练重点..... (33)

知识迁移..... (33)

参考素材..... (34)

作文指导..... (35)

佳作赏析..... (37)

(72)	植树造林好处多.....	(37)
(70)	剪刀的机械原理.....	(39)
(68)	病例修改.....	(40)
(67)	眼睛为什么会近视.....	(40)
(65)	谈空气(片断).....	(42)
(63)	作文心得.....	(43)
	小作文:写读书笔记(写心得).....章立鑫	(43)
(61)	训练重点.....	(43)
(59)	作文指导.....	(43)
(57)	佳作赏析.....	(48)
(55)	读《宝葫芦的秘密》.....	(48)
(53)	忠实的镜子.....	(50)

第四单元..... (53)

(51)	大作文:记叙一个人物.....章立鑫	(53)
(49)	训练重点.....	(53)
(47)	知识迁移.....	(53)
(45)	参考素材.....	(55)
(43)	作文指导.....	(56)
(41)	佳作赏析.....	(58)
(39)	我逐渐了解了她.....	(58)
(37)	奶奶的手.....	(61)
(35)	病例修改.....	(62)
(33)	瘦老头.....	(62)
(31)	作文心得.....	(66)
(29)	小作文:描写人物的行动.....章立鑫	(66)
(27)	训练重点.....	(66)

(7) 知识迁移.....	(67)
(8) 参考素材.....	(67)
(9) 作文指导.....	(68)
(10) 佳作赏析.....	(70)
(3A) 自行车“教练”.....	(70)
(81) 小胖子踢球.....	(71)

第五单元..... (73)

(大作文：写“一事一议”的议论文.....莫言	(73)
(8) 训练重点.....	(73)
(8) 知识迁移.....	(73)
(9) 参考素材.....	(75)
作文指导.....	(75)
(82) 佳作赏析.....	(77)
(83) “充”到“不充”——谈“滥竽充数”.....	(77)
(82) 哥儿们义气.....	(79)
(82) 养猫的启示.....	(80)
(83) 病例修改.....	(81)
(83) 课外阅读是否影响学习.....	(81)
(83) 转呼拉圈的思考.....	(83)
(8) 作文心得.....	(85)
(小作文：写实验报告.....莫言	(86)
(9) 训练重点.....	(86)
(9) 知识迁移.....	(86)
(9) 作文指导.....	(89)
(83) 佳作赏析.....	(91)
(88) 动物实验报告——解剖蚯蚓.....	(91)

(6) 作文心得·····	(92)
第六单元 ·····	(94)
(1) 口头作文：致辞·····方 成	(94)
(2) 训练重点·····	(94)
(3) 知识迁移·····	(94)
(4) 参考素材·····	(95)
(5) 作文指导·····	(96)
佳作赏析·····	(100)
在第六个教师节庆祝会上的祝 辞 ·····	(100)
在“五四”青年节纪念大会上的祝辞·····	(101)
(6) 作文心得·····	(103)
第七单元 ·····	(104)
(1) 大作文：修改自己的一篇作文·····亦 说	(104)
(2) 训练重点·····	(104)
(3) 知识迁移·····	(104)
作文指导·····	(105)
佳作赏析·····	(108)
(4) 捕风捉影(初稿)·····	(108)
(5) 风(修改稿)·····	(109)
(6) 校运动会纪实(修改稿)·····	(111)
(7) 作文心得·····	(113)
(8) 小作文：描写人物的语言·····周 青	(115)
(9) 训练重点·····	(115)
(10) 知识迁移·····	(115)
(11) 参考素材·····	(117)
(12) 作文指导·····	(117)

佳作赏析	(120)
一件时髦衣裳引发的争论	(120)
风波	(121)
病例修改	(123)
等待(节选)	(123)
弟弟看电视	(124)
作文心得	(125)

第八单元 (127)

口头作文：讨论	学 文 (127)
训练重点	(127)
知识迁移	(127)
作文指导	(128)
佳作赏析	(128)
怎样编好黑板报	(128)
作文心得	(129)

第六册

第一单元 (130)

大作文：写在记叙中穿插议论的记叙文	张维德 (130)
训练重点	(130)
知识迁移	(130)
参考素材	(132)
作文指导	(133)
佳作赏析	(134)
这事发生在我们班里	(134)
我的课余生活	(136)

病例修改	(138)
游春随想	(138)
《泼水节》续写(节选)	(138)
作文心得	(139)
小作文:提炼观点	张维德 (140)
训练重点	(140)
参考素材	(140)
作文指导	(141)
佳作赏析	(143)
薛谭学唱歌	(143)
拔河比赛的启示	(144)
病例修改	(144)
火药与鸦片	(144)
寒酸与富翁	(146)
第二单元	(148)
大作文:写议论文	亦言 (148)
训练重点	(148)
知识迁移	(148)
参考素材	(150)
作文指导	(151)
佳作赏析	(154)
一个值得深思的问题	(154)
小议“困难”	(156)
病例修改	(157)
小议“作文危机”	(157)
学不学法律无关紧要吗?	(161)
作文心得	(163)

小作文：选择材料	章立鑫	(164)
训练重点		(164)
知识迁移		(164)
参考素材		(165)
作文指导		(167)
佳作赏析		(168)
学习语文要下苦功夫		(168)
要培养学习的主动性		(170)
病例修改		(171)
“崂”字闹出的笑话		(171)
失败是成功之母		(172)
作文心得		(173)
第三单元		(174)
大作文：写科学小品	朱威 朱克	(174)
训练重点		(174)
知识迁移		(174)
参考素材		(176)
作文指导		(177)
佳作赏析		(179)
电脑的自述		(179)
狡猾的蜡蜥虎		(181)
病例修改		(183)
水(节选)		(183)
鱼类的声音(节选)		(184)
作文心得		(184)
小作文：写广播稿	朱威 朱克	(185)
训练重点		(185)

知识迁移	(186)
参考素材	(187)
作文指导	(188)
佳作赏析	(190)
中学生的喝彩	(190)
病例修改	(193)
“一目十行”的思辨(节选)	(193)
第四单元	(195)
大作文:写在记叙中抒情的记叙文	章立鑫 (195)
训练重点	(195)
知识迁移	(195)
参考素材	(196)
作文指导	(197)
佳作赏析	(200)
校园秋色	(200)
告别	(202)
病例修改	(204)
明亮的眼睛	(204)
作文心得	(207)
小作文:写讲演稿	章立鑫 (208)
训练重点	(208)
知识迁移	(208)
作文指导	(209)
佳作赏析	(211)
让我们来尊重别人的劳动吧	(213)
中国的脊梁	(215)
作文心得	(215)

第五单元	(217)
大作文：写驳论	莫 言 (217)
训练重点	(217)
知识迁移	(217)
参考素材	(219)
作文指导	(220)
佳作赏析	(224)
驳荆轲“死得其所”	(224)
评“狗咬耗子”	(225)
病例修改	(227)
“这是一件小事”吗？(节选)	(227)
评“少管闲事”	(228)
作文心得	(231)
小作文：写调查报告	莫 言 (232)
训练重点	(232)
作文指导	(232)
佳作赏析	(234)
小商店为啥这样红火	(234)
人口、土地、资源、发展——我的农村调查	(235)
作文心得	(238)

第六单元(略)

第七单元	(240)
------	---------

大作文：修改同学的一篇作文	亦 说 (240)
训练重点	(240)
知识迁移	(240)
作文指导	(242)

病例修改·····	(244)
我和姐姐争冠军·····	(244)
我们的周老师(初稿)·····	(246)
我们的周老师(修改稿)·····	(248)
作文心得·····	(250)
小作文:写总结·····	亦 说 (252)
训练重点·····	(252)
作文指导·····	(252)
佳作赏析·····	(254)
成功的奥秘——我的学习方法总结·····	(254)
我学习语文的体会·····	(256)
作文心得·····	(258)
第八单元 ·····	(260)
口头作文:辩论·····	亦 言 (260)
训练重点·····	(260)
知识迁移·····	(260)
作文指导·····	(262)
佳作赏析·····	(264)
林肯的“辩护辞”·····	(264)
由学生穿校服引出的辩论·····	(265)
作文心得·····	(267)
附录一:应试作文指导 ·····	章立鑫 (268)
附录二:新编作文题80例 ·····	(279)

第五册·第四单元

第一单元

大作文：写借景抒情的记叙文

陈友中

训练重点

1. 写借景抒情记叙文要做到景和情紧密结合，要有真情实感，以表达自己深切、独特的感受。

2. 了解并掌握借景抒情记叙文的一般写法。

知识迁移

〔示例一〕 北国风光，

千里冰封，

万里雪飘。

望长城内外，

惟余莽莽；

大河上下，

顿失滔滔。

山舞银蛇，

原驰蜡象，

欲与天公试比高。

须晴日，

看红装素裹，

分外妖娆。