

年輕的太陽

報告文學集

沈阳出版社

年 轻 的 太 阳

——报告文学集

沈 阳 出 版 社

1990年·沈阳

责任编辑 田雪峰
封面设计 刘晓陶 闻永平
责任校对 张国臣

年 轻 的 太 阳

盖如垠 吕宝宁 主编

沈 阳 出 版 社 出 版 发 行

(沈阳市和平区十三纬路2段19号)

沈 阳 日 报 激 光 照 排 中 心 制 版

沈 阳 日 报 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/32 字数 120 千字

印张 6 印数 1—30000

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

ISBN 7-80556-154-5/I·68 定价: 2.50 元

I 25
244

序

李 洪

人们歌颂太阳，因为她代表着光明与希望；人们赞美青春，因为她折射着太阳的光芒。

在五四运动 71 周年纪念日到来之际，共青团沈阳市委为广大青年朋友献上了一份很有价值的礼物——《年轻的太阳》报告文学集。这本书以近几年来在我市社会主义精神文明建设和物质文明建设中所涌现出来的青年先进人物和先进集体的事迹为题材，采用报告文学的形式，真实地描述了他们为加速我国社会主义现代化建设贡献青春的动人事迹，热情地讴歌了无私奉献，尽责社会，先人后己、助人为乐的时代青年的新形象，充分地展示了有理想，有道德，有文化，有纪律的一代新人崭新的精神风貌，是一部富有时代气息和青春特色的作品，很值得青年朋友一读。

书中所介绍的先进典型是我市各行各业优秀青年的代表。他们虽然岗位不同，经历各异，但却都有着崇高的人生

目标，有着执着的人生追求。他们热爱祖国，热爱共产党，热爱人民，热爱社会主义，把理想建立在现实的基础上，默默无闻，无私奉献，勤奋工作，服务他人，用热血和汗水谱写了一曲曲催人奋进的青春乐章。从他们身上看到了时代青年的缩影，看到了祖国的未来和希望。

伟大业绩来自平凡，闪光青春源于奉献。青年朋友们要象书中介绍的先进典型那样，树立远大的理想和坚定的信念，走闪光的人生之路，把美好的青春献给最壮丽的事业。在平凡的岗位上，创造出无愧于青春、无愧于时代的光辉业绩。

青春是人生的晨日，是年轻的太阳。只要青年朋友们象书中介绍的先进人物那样，去做新时代的开拓者、新风尚的倡导者、文明种子的传播者、美好生活的创造者，锐意进取，奋发图强，我们的事业就会更加兴旺发达，我们的国家就会更加繁荣昌盛！

《年轻的太阳》报告文学集是营养丰富的精神食粮，愿广大青年朋友从中汲取奋进的力量。愿我市精神文明建设取得更加丰硕的成果。

1990年3月31日

目 录

序	董万德
闪烁的金星	王广荣 倪伟龄 (1)
挖掘太阳的人	马 力 (11)
这是心的呼唤	陈 词 (20)
勇士的抉择	王 波 (27)
女人啊，好个女人	冯国屏 (36)
告别黑土地	叶 子 张 进 (43)
“武旦皇后”的悲欢	常 红 (50)
青年征人	赵天翔 (58)
送煤者之歌	刘 峰 (66)
徐虹和她的姐妹们	赵松涛 (75)
农家新星	王连芳 顾清洁 (83)
白色的夏	祝广仁 (90)
普通一兵的足迹	白建平 (97)
爱的奉献	王贵廷 (104)
五彩路，在他滚动的轮辙下延伸	金旭升 (111)

校园一束带露的鲜花	小 草 (117)
路林吐秀	康锦达 (124)
一位清洁工的情怀	刘志云 (131)
“笼鹰”颂	缪成一 (138)
我是一片云	倪伟龄 (145)
残缺的美	李国杰 (153)
面对死亡的微笑	黄世俊 (159)
犁出的情与爱	王 亮 (167)
火中年华	齐世明 傅文琦 (175)
后记	(182)

闪烁的金星

王广荣 倪伟龄

3月，消融的冬雪已化作春水渗入地下，无数嫩绿的幼芽又钻出了黑色的泥土。

去年4月9日，兴胜堡的乡亲、老师、同学们就在这片沃土上，怀着万分沉痛和怀念的心情安葬了一位为抢救3名落水儿童而英勇献身年仅13岁的少年英雄——纪美焕。

顺着村子的朝向和乡亲们的意愿，美焕头枕西北，脚向东南安卧在家乡的土地上。人们多么希望她能站立起来，走回村中，再看一眼家乡的蓝天白云，瞅一瞅朝夕相处的同学、老师、乡亲和慈爱的父母啊！可她却安然入睡，永远长眠在家乡的田头。

又是万物复苏的季节了，乡亲们的思念，一如这漫野的春草般萌起。墓地上，一批批乡亲们来祭奠，一队队少先队员来悼念……也许人们会从一面面火红的少先队旗上的那颗耀眼的金星里，看到她那动人的笑脸。

我爱家乡莲蓬籽

美焕的家在沈阳市新民县东南部的兴胜堡村。那里地平田坦，一马平川，南借浑河灌溉之便，北受京沈公路交通之益，是一富庶的鱼米之乡。我们的小英雄就生活和学习在这

里。

距村小学不足 100 米的南端，有一座一明两暗的三间砖瓦房，这便是纪美焕的家。爸爸在村小学执鞭从教，又是她的班主任。妈妈整天在责任田里忙碌，哥哥长她 3 岁，读乡中学。家中新盖的房子，占用了多年积蓄，日子过得挺清苦，一台黑白电视机就算作“奢侈品”了。美焕打记事儿起，只穿过两身新衣裳，余下多是城里亲戚们送来的旧衣服。不过，她似乎并不介意，照样欢欢乐乐。有时看到同学穿上一件“入时”的新衣裳，她也很羡慕，围着人家前伸伸后拽拽，咂舌赞叹着。偶尔见妈妈高兴，也鼓捣妈妈为她买一件。一旦妈妈张口劝说，她也就闭嘴不再提了。

去年清明节，她见妈妈割了几绺韭菜，炒了几个鸡蛋，和面要包饺子，就顺手拽了一块鸡蛋放进嘴里。当她再次伸手去拽时，瞥见妈妈的眼神有些不对，就吐了吐舌头，耍个鬼脸跑了。原来家里鸡蛋不多，妈妈更怕读中学的哥哥中午没菜，熬坏了身体。美焕在家年龄最小，却从不以小为娇。哪怕吃一顿白菜炖豆腐，她也把豆腐盛在爸爸、妈妈或者哥哥碗里，自己拣白菜吃。

农忙时，做完功课的小美焕总要跑到地里，和妈妈一起插秧、拔草、割稻子。实在出不去，就系上一条小围裙忙活着一家人的饭菜。

尽管家中的日子清苦，但她还是从心里爱这个家。即使对乡亲们，她也充满着深厚的情感。街上，若遇有行路不便的老人，她便主动上前打个招呼，一直把老人搀扶回家。她尤其喜欢孩子，不管谁家的小孩，只要她看见，不是俯下身去逗两句，就是抱起来亲两口，临走时还得在孩子的屁股上

轻轻拍两下算是道别。因此，村里的孩子们也极喜欢她。

家乡的一草一木在美焕心目中都是美好的。每逢5月，槐树开花的时候，她便跑到树下采摘几朵槐花送到鼻子下闻了又闻。她的一篇作文《我爱家乡莲蓬籽》写得绝有生气，字里行间深藏着对家乡的挚爱。“7月上旬的时候，河塘里的莲蓬就结了果仁。果仁鼓鼓的，好像马上就要胀裂似的。莲蓬籽像蜜枣一样大小，把莲蓬剥开取出一个放进嘴里，顿时有一股说不出的清香涌遍全身……莲蓬籽的营养丰富，是补养身体的好食品。我爱吃莲蓬籽，更爱故乡。”

文如其人，笔调清新自然的作文像一面镜子映出美焕对家乡的一切都充满着无限深情。

我明白了做事要先人后己

美焕生在农村，农民那种真诚、善良的心地感染着她。少先队又使她懂得了人民的利益高于一切。因此，从小她便富有同情心，乐于助人。

小学3年时的一个大雨天，同学周红既没穿雨衣又没带伞，站在雨地正愁无法回家，她便赶上去把自己的雨衣塞给周红，怕周红不接受还告诉她：“我家近，猛跑几步淋不着的。”说着便跑开了。

夏天里，几个男同学在池塘里游泳，她看到危险，便跑过去招呼他们上岸。

1986年12月26日班里成立了“学雷锋活动小组”，她被同学们选为组长。从此，《雷锋的故事》一书就成了她行动的指南。

村东头住着一位还俗的和尚李景云，已经80多岁了，本

地无亲无故，而且他生性孤僻，不愿与村民交往。美焕发现这位孤寡老人年近多病又离群索居，便召集同学去那儿“作客”。日子久了，孩子们活泼的天性，一口一个“李大爷”“李大爷”称呼，使这位孤老头真的喜欢上这群孩子们。美焕时常领着同学去为李大爷劈柴、烧火、抬水、拾掇屋子。李大爷生病了，她就从家里拿药送给老人。过年了，她和同学们约好各自从家包10个饺子去李大爷那儿“团聚”。一连三年，年年如此。李大爷被美焕“领导”下的这群孩子们的童心感动了，他非常感激孩子们为自己送来一个欢乐和快慰的晚年。美焕关心别人，不仅想得周到，而且观察也很细致。来往李大爷家最近的一条路也是李大爷进村的路，却被两米多宽的河沟隔开。李大爷总是绕远走。美焕动员几个好朋友四处寻找木板，又第一个跳下水修了一座小木桥。如今李大爷人也去了，房子都成了一片废墟，但小木桥依然安在，向过桥的人们诉说着一个昨天的故事。

正像她在日记里记载的那样，她时刻以雷锋为榜样，处处把雷锋作为一面镜子比照自己。班里的桌椅坏了，她悄悄从家里拿来钉子、锤子修理；同学脚扭了，她背着去上学；同学病了，她主动去帮助补课；夏天，她四处采集野花，装点教室；入冬，她又用自家的棉花把窗缝塞严；支援大西北，她一次就捐出6斤桃核；乡亲们家中失火，她不顾个人安危，拼命去扑救……

她用行动实践着自己的诺言：“为了人民利益，我无论何时何地、大事小事都心甘情愿去做。心里装着别人，我才感到幸福。”

我从不小瞧自己，也不轻视别人

美焕在作业“找出自己优缺点”的答题栏内，工工整整地写道：“优点是从小瞧自己，也不轻视别人。”

她是一个连续五年的三好学生，期末考试各科成绩都在90分以上。尖子生是不会小瞧自己的。不小瞧自己，才会感到自己有潜力，还应挖掘、挤压，把自己的才能尽最大的限度释放出来。

那篇作文《我爱家乡莲蓬籽》蛮好，洗炼生动也有文采，无论是在思想性和文学色彩上都为上乘。可到她爸爸老师的笔下，只给了80分，甚至吝啬得连句评语都没写。美焕不服气，小嘴一连撅了好几天，紧接下一篇作文，她更加下功夫，修修改改好几遍才交上去。结果得了90分。同学们逗她：“这回该满意了吧？”她说：“不满意，我还会写得更好！”因为在美焕的心底深处藏着一个公式，满意就等于小瞧自己，放弃了对自己潜能的挖掘。她的浮动标尺，总在她得到的评价之上。

她的作文大都是自己对生活的体验、观察。笔调清新自然，富有联想。她在《美丽的瓷鸽》一文中写道：“我家有一只美丽的瓷鸽，我非常喜欢它。……灰色的羽毛差不多布满全身……嘴上有两朵雪白鼻花，鲜红的爪子上小鳞一片挨着一片，乌黑的眼睛闪闪发亮。

我放学就去看看我的知心朋友瓷鸽：‘你又在这站了一天，累透了吧？……’瓷鸽乌黑的眼睛眨了眨说道：‘我不累。我的愿望只有一个——飞上蓝天，为人类做和平使者。但我不能飞的。’我摸着瓷鸽说：‘友谊、和平谁都需要……’是

瓷鸽启迪我怎样创造友谊——理解别人。

想着想着，只觉得身子轻了，我和瓷鸽仿佛一起飞向那广阔的蓝天……”

她的每篇作文都富有诗情画意和美好的追求，充满着灵犀秀气。

不轻视别人，这又是美焕完善自己的学习好习惯。在班里，无论哪个同学，不管他的学习成绩如何，她总要从别人身上获得有益的东西，哪怕是一种计算方法、一篇作文的构思都借鉴过来。

正是由于她注意最大限度地挖掘自己的潜能，同时又虚心地汲取同学的长处，因此，她的成绩提高得迅速。四至六年级期间，她在班里的学习成绩，一直名列前茅。

画 中 的 我

像所有孩子一样，美焕爱唱、爱跳，但她更爱画画。不过她的画不像一般孩子那样只画些大头人小房子什么的。她往往是带着自己的意愿和追求而画和收集画的。

她在看书读报的同时，剪贴和收集了许许多多中外历史上的名人、英雄，作自己临摹的对象。中国历史上的花木兰、李清照、郑成功、洪秀全、邓世昌、林则徐，近代的谭嗣同、孙中山，当代的毛泽东、雷锋，外国的马恩列斯、贝多芬……黑白的、彩色的，书刊上的、画报上的，她把这些都视若珍宝珍藏起来。重要的是，这些画中人的故事深深地打动和充实了她幼小的心灵。

她的画中有古代的女强人，有现代的女科学家，还有穿着入时、美丽的小姑娘。与她的清苦家庭生活相比，她的

画是富有的。这也许是一种向往，也许是一种补憾。

一座角亭下，一个亭亭玉立的小姐，一个潇洒英俊的小伙儿正在公园僻静的一角跳舞。这幅随手勾勒出的画面旁，美焕又作题为：“万元户跳敌湿斯（迪斯科）”。字虽不那么准确，可透过这幅画，即可窥见她的追求。是啊，世界上任何一位理智健全的人，谁不想富？谁不愿美呢？

美焕更爱美，她常去采摘野花，5月的槐花，9月的菊花，腊月里的梅花，她想用笔画出它们，可惜没有彩笔。还是爸爸摸透了女儿的心思，特地跑了10里路去乡里买来彩笔。美焕欣喜若狂，望眼欲穿的东西得到了，她从心里感激爸爸，在日记里还记下了这一天：1988年3月21日，“爸爸给我买来了彩绘笔，我是多么高兴，多么激动啊！真是手捧彩绘笔，泪珠滚落。”

直到今天，这些彩笔作为遗物放在人们面前，依旧让人感到鼻子发酸。一套彩笔，不过是块八毛钱，可在一个并不富裕的农村孩子眼里，高兴的程度要胜过城里人家中添置一台“彩电”。

二十年后的我

热爱生活的人，对未来总是充满着希望。美焕也向同学老师们畅谈过自己的理想。她用饱蘸热情的笔写了一篇作文《二十年后的我》，词真语切，读来让人感奋不已。她写道：“我现在是个小学生，我的理想是要当个医学家。现在我13岁，二十年后我是33岁。我想那时我早已读完医科大学，走向了社会。现在癌症是人类的克星，那时我要用我所学到的知识来制服它。我也可以像李时珍那样不怕严寒酷暑，走遍

祖国名山大川访医寻药。祖国要繁荣，需要人们；祖国要富强，需要人们。如果人们患病，又何以祖国做贡献呢？当一名医生，治好人们的病，就是对祖国做了常人所不能达到的贡献。二十年后，我想我会是一个制服癌症的人们信任的医学家，一名医学史上的巨星。”这哪里只是一篇作文，分明是一个心怀大志，出语铿锵的少年英雄的宣言。如果不是在美焕的遗物中找到这篇文章，有谁能相信它竟出自一位年仅13岁的农村少女的笔下。这掷地有声的鸿鹄大志惊天撼地，许多成年人读后也自叹不如。

短暂的生命历程使她没有来得及实现她医学家的宿愿，可她舍己救人的英雄壮举却被千千万万人铭记在心里。

生死关头的选择

1989年4月9日，这天忽然刮起了北风，天色阴冷。村里的人们多数都在房前屋后的自家菜园子里忙碌着。上午10点钟左右，美焕与同村的刘静、纪英焕、刘阳三个女同学一起去村外的水库附近挖野菜。回家的路上，美焕落在后面，边走边拾掇挖来的野菜，像往常一样，她想把筐里的野菜在路上就摘干净，省得回家妈妈动手。她万万没有想到，此时走在她前面的三个同学出于好奇心已经登上了停靠水库边上一只破旧的小船。还没等她们站稳，呼呼的北风已将小船吹进了水库中。船顺风势，顷刻间就漂出岸边四五十米。破船漏水，又没有篙，无法撑回。八百亩的水面，对岸更远。船上的3个女孩手足无措，乱作一团。船体失去平衡，又涌进一些水。愈是进水，船上的孩子愈加慌乱，拼命呼喊：“美焕！美焕姐！快来救命啊！”走近岸边的美焕听到呼救声，看到猛

6 烈晃动的破船，感到情势危急，急忙跑到岸边，顾不得自己不会游泳，“扑通”一声跳进冰冷的水中。刺骨的冷水，顿时使美焕冷静了许多。她沿着长有蒲草的浅水处，趟着齐胸深的冷水一步一步向小船靠近。当她艰难地靠近小船后，又用前胸抵住船舷，又将船推到露出蒲草的浅水处。刚刚脱离险境，纪美焕立即把三个同学扶下满是积水的船，四个人站在水里，衣服都湿个响透。风大，天冷，水凉，恐惧使得只有8岁的刘静和10岁的纪英焕浑身颤抖，脸色青紫，只顾嚎啕大哭。稍大一点的刘阳也眼泪汪汪，没了主意。美焕定了定神，从船上取下一把铁锨递给个子最小的刘静，让她站在铁锨头上，即使这样，水还是没过了她的肩部。美焕转身告诉刘阳：“刘阳姐，刘静、英焕个子太矮，这么深的水按原路回不去，咱俩一个背一个又太重，陷下去更危险。你在这好好照顾她们俩，我回去找人”。刘阳点头答应。于是，美焕转身向岸边趟去。她明知水下凹凸不平，每走一步都有凶险；可她还是把危险留给了自己。一米两米……谁能料到在她脚下一远的地方就是一个两米多深的锅底坑。突然她身子一偏，便滑入这锅底坑中，水流穿坑而过形成的一道湍急的水溜子将美焕无情地吞没了。

当路经附近的村民刘玉祥发现水中3个惊恐呼救的小女孩，再回村找人救出她们时，美焕已永远停止了呼吸。

金星，永远闪烁在人们心头

在纪美焕牺牲的当天，村里决定打破四十年来不准土葬的惯例，特地为小英雄拓出一方土地，将她的遗体安放在村西北。没人组织召集，村中的乡亲们便从四面八方聚拢来，为

小英雄送行。老人们一反“白发不送黑发人”的千年陈俗，走出村外；孩子抹着红肿的眼睛，要最后看一眼美焕姐；村里老书记、学校的老校长强忍着悲痛走在送葬队伍的前面。皓首青丝组成一道长龙阵。队伍中，有人痛哭失声，有人默默流泪，更多的人为失去这位小英雄而感到惋惜。一连几周，美焕家中的吊唁者依旧络绎不绝。同学们常常陪伴美焕的父亲母亲直到深夜，才依依离去；乡、县领导也赶来抚慰家属。相识的、不相识的人都为小英雄撼人心魄的壮举发出由衷的赞叹。

除夕夜，墓地上散落着同学们送去的美焕生前喜欢的画片。家人捧着煮熟的鸡蛋和糖果前往祭奠。美焕哥哥忆起美焕生前过年时与自己争放鞭炮的往事，将鞭炮带到妹妹的坟前鸣放，驱赶着墓地的孤寂。

时近一年，人们依旧被美焕的英雄事迹振奋着、感染着。新民县委、县政府发出了向纪美焕学习的号召，共青团沈阳市委命名她为“模范少先队员”，根据她的生前要求，追认她为中国共产主义青年团团员。中共沈阳市委号召全市青少年学习纪美焕舍己救人的共产主义精神。《光明日报》向全国发出消息……

她宛若一颗永远闪烁的金星，高尚而明亮，辉映燃烧的火炬，融进火红的少先队旗，照亮人们的心底。