

梅卓 著

梅卓散文诗选

贵州人民出版社

目 录

第一辑：夏天最后一朵雨

在一个城市 在衣衫零乱的寒秋
在时间都已松弛的黄昏
关上所有能关上的门
让我水晶的手
触摸你日渐痊愈的伤口
触摸心 触摸不能再生的
饱满与枯萎

无语夕阳：最后的家园	2
红的秋	3
唱 晚	4
夏天的消息	5
伴君一程	6

牙龙湾	7
海中岛	8
玉纱村海滨	9
你的海, 我的海	10
东篱西窗又剪烛: 深深院	12
丁香月·铃饰	13
秋歌与女孩的梦	15
森林中的白夜	16
阳光普照四月	17
一夜中秋	18
断桥·不眠雨	19
暖冬: 我是你最深的背景	21
有人在唱忧郁的歌	23
芳尘如烟	25
紫色果	30
夏天最后一朵雨	31

第二辑：沧桑之念在扎陵湖滨

越过雪线下的星宿海 你

雀跃如报冬的精灵

脚趾间存留着暮秋的微息

向西 向西

衔起你的唐古特香草

在寒冽的冷泉边 起舞吧

在五月的雨雪中 起舞吧

许多愿望之后：致父母双亲	34
稠密的城市	36
致姊妹	37
昨夜说过的	38
往事：一生之梦履	39
忧伤的爱情树	40
夜里醒来的时候	41
那一夜淡蓝的草原	42

你曾是那星,照耀过	43
窗外的陌生人	44
诚实的心	45
七月之祭	46
落雨的黄昏	48
相逢何必曾相识	52
冬的诺言	54
飞雪黄昏	55
风季的云:断箏·陆地	56
黄昏又来临:重读岁月	58
牝 马	59
路边的精灵:雪妖·林妖·水妖	62
沧桑之念在扎陵湖滨	65

第三辑：绽开十万瓣叶的白旃檀

很多年前 你黑色的目光
看着这块赤红高原从海中升起
当海退去
你握着血的珊瑚
青裸的拉珀
春天的绿松石
走向柏香飘散的地方

心怀西藏：香巴拉	68
仲夏时去看玛尼石	69
羌姆：晴空下的鹿舞	70
绽开十万瓣叶的白旃檀	71
莲花山中的塔尔寺	72
无字的诗篇：酥油花灯节	74
圣者之歌：米拉日巴	76
松赞干布：吐蕃王塑像	78

朗萨雯波的心	80
仓洋加措:我的王	81
听唐古拉艺人唱格萨尔	83
纪念智者阿克顿巴	84
随两位老太游法幢寺	85
奥迪西的歌手	86
圣山·峡谷	87
落在寺顶的雪	89
白度母的眼睛	90
和将去修行的小尼对话	91
雨中走巴塘谒文成公主庙	92
扎西科之夏:卓玛德吉漂亮的舞步	93
青海隆宝滩:鹤之故乡	95

第四辑：离开这、寻芳天涯

当潮湿的感觉长出绿苔
心便远离尘嚣
远离尘嚣 失声的歌舌
重新亮丽 辞穷的舞姿
再次旋起
告别不可期 走吧
去寻芳天涯

这段人生	98
春到高原·永恒	101
想起那会儿在农家	103
察汗乌苏：沙漠之门	104
离星空很近的巴隆草原	105
舞者哭泣的足	106
路尽头徘徊不去的挥手	107
女人的家	108

红颜·顿悟	110
传迟的消息:二十三岁之死	112
新嫁娘·夜之祝福	113
那氤氲栖息于枝上	115
一个女人	116
立秋的风	121
一万朵夏日骄阳在一夜北风中封存	122
给两年前离去的一缘	123
为了一声呼唤	125
冬天的故事	127
阵雨·孤独	128
冬之约	130
离开这, 寻芳天涯	134

第五辑：二十四种节气和酒

迂回 垂下眼睑
寒冷的黄金
风中摇摆的自由的手
在微醺的拉萨
一直到傍晚
一直到桑烟重新升起

- 1、小寒：是谁让酒红睡上我的面颊 136
- 2、大寒：真 言 138
- 3、立春：伤心酒店 139
- 4、雨水：可与幸运神相酬酢 140
- 5、惊蛰：干净的酒水 141
- 6、春分：午后晒台 142
- 7、清明：甜酒夜 143
- 8、谷雨：和美好历史干杯 144
- 9、立夏：酒 鬼 145

10、小满：神仙不落地	146
11、芒种：正午之前的酩酊烈酒	147
12、夏至：酒商的女儿	149
13、小暑：微 醺	151
14、大暑：兄弟们高卧	153
15、立秋：饮酒方式	154
16、处暑：醉太平	156
17、白露：酒醒何处	157
18、秋分：醉生梦死不知觉	159
19、寒露：酹	160
20、霜降：清 酌	161
21、立冬：立冬日与酒	162
22、小雪：英雄之觞	164
23、大雪：开始时，酒只是一种感觉	165
24、冬至：最后的醍醐	167

在一个城市 在衣衫零乱的寒秋
 在时间都已松弛的黄昏
 关上所有能关上的门
 让我水晶的手
 触摸你日渐痊愈的伤口
 触摸心 触摸不能再生的
 饱满与枯萎

无语夕阳：最后的家园

沼泽那边，有盛开的红玫瑰，有响亮的芬芳和不灭不枯的青春泪。

有柴扉掩不住清香炊烟，是家。

隔一带雾气浓重的沼泽，身披困乏委顿，再次地引颈远瞩，远瞩。

是家。可以扑展双翼伸缩自如，面对门窗面对随意的客人不设提防。可以立在屋檐下，看微风细雨紫气升腾于寂园中，听慰人的吉它唱遍万水千山。

不尽的灰雾将去未去，一个蹀躞的女孩跪向雾畔，姿态潮湿。

就在一刹那你的英雄已跨上马背，来不及递上马鞭便被扬尘卷起，远去，直到成为一条路，一个归来的标记，一段生死相许的泪契。

你匍伏于地。满心是沼泽满心是遥远破旧的古梦。

传说中的那座桥，架于穹空架向那片憔悴之孤岛。

沼泽那边，是最后的家园。

红 的 秋

夜夜有风。

只记得夜夜有风，伴零星杂乱的雨，飘落街头。

那时候枫叶正红。你手里始终有枚脉络模糊的枫叶，教你忘不了那咸咸的秋季直至耄耋之年。

每每遽然回头，希望窗帘后，有一张湿湿的面孔，有一个永不退却的奇迹。

你便想伸出手去触摸。你相信又不相信，奇迹就在你迟疑间，悄然而去。

悄然而去如不曾出现过。而那枚枫叶，依然静卧于手心，听凭你衰老的掌纹愈来愈复杂，愈来愈孤苦无告。

记忆如最初的晴夜、霓虹灯和风街雨巷，越想越清晰恍若昨日。

那么就不要再问朝朝暮暮地老天荒，只管将手，伸向窗外，不要再问。

或者，不必回头，痴望秋季。

唱 晚

长歌而去。

我便坐于长廊下，看阳光照在山上水中，看自己缩肩的影子渐渐变短渐渐消逝。

来不及扫一扫久别者的征尘，又要别了。

别了！

目送伊的肩头，走过最后一片开阔地，走下地平线，再也看不见。心中纵有千万种阻扰的念头，终不忍出口。

那么就挥挥手长歌而去了罢。

途中会有风，有四合暮色，会有许多人弹着自己的吉它，在唱。

唱风中的旗帜和海边停泊的帆船。

别了！

直到很久。阳光尚存，轻歌尚存。

我的圣堂里，始终有一朵花蕊，每一片花瓣是一片隐藏的开阔地。我等待着它完全开放的日子。

晚风吹过。

夏天的消息

涩涩地裹起雪花，雪飘着，飘在北方，飘在寂寥的旅人心里。

于是，不再抱怨阴阴晴晴的天气和深深浅浅的风景，不再抱怨，亘古的春夏秋冬和生生不息的生命之静谷。

于是，潮湿的小窝四壁有阳光，有翩然的蝶群纷纷降落。一个穿红袄的女孩，斜卧在窄小的窗下。

有大风大浪在梦里。

然后平静。怎么也回忆不起梦境，怎么也不能忘却梦境。

那旅人在夏季里飘泊，心中怀念北方的每一个冬天，冬天里的每一片雪地和呼呼的北风，当禁不住念叨出口时，真想面对北方甩开夏季，不管不顾，直奔而来。

直奔而来，在雪地上一遍遍溶进一个名字。于是远山有足迹，消失于雪雾中。

伴君一程

凉凉的雨夜在你的四周铺满我斑斓的笑意，温馨如歌，柔情似水。

柔情似水的岁月是新鲜血液流转成梦，注进你灿烂的额头。从此我的牧歌呵，期待你日行万里的赤足，栖落你日渐消瘦的叹息。

是牧场，遍拾忧悒的黄昏和倦归的行囊温柔无加。

是羔羊，唯有无争的宽人和与共的凝眸依依不弃。

你是我越冬的青草地，我倚你的肩头傲视漫漫四季。每天的礼拜从祝福开始，爱心如夜露，滋润伴你的这一程。

伴你的这一程如伴天边斜阳甘愿辉煌那一霎，直到无语的地平线冉冉升起。

直到夕阳很累很累。