

卷二

擂台逐鹿起风烟

吴清源围棋对局全集

程晓流 编著

人民体育出版社

吴清源

吴清源

围棋对局全集

WUQINGYUAN
WEIQIDUIJU QUANJI

卷二

擂台逐鹿起风烟

程晓流 编著
人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴清源围棋对局全集. 第2卷 / 程晓流著. -2版. -北京: 人民体育出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5009-1727-4

I. 吴… II. 程… III. 围棋—对局 (棋类运动)

IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 162423 号

*

人民体育出版社出版发行
三河兴达印务有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 17.75 印张 390 千字
2009 年 1 月第 2 版 2009 年 1 月第 3 次印刷
印数: 10,101—11,600 册

*

ISBN 978-7-5009-1727-4

全套定价: 350.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67143708

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

《吴清源围棋对局全集》第2版前言

十年光阴转瞬即逝，《吴清源围棋对局全集》已经要出第2版了。

第2版增补了近年来新发现的吴清源先生对局谱15局。

至此，本书收录的吴清源先生对局谱总数已达到了创纪录的840局。

对于棋谱解说方面出现的部分技术失误，笔者也借本次再版之机进行了修改。

感谢读者朋友们的眷顾，让我们一起来欣赏吴清源先生的佳作。

程晓流

2008年9月

前言

吴清源先生是二十世纪最伟大的围棋大师。

吴清源先生一生淡漠名利，追求真理，身在局内而神游棋外，其博大高远的胸怀与超凡脱俗的人品，早已超越了狭隘的艺术与胜负世界，受到了海内外无数有识之士的推崇与景仰。

吴清源先生出生于动荡不安的中国，成长于饱经战乱的日本，一生经历坎坷，极富传奇色彩。他14岁时东渡扶桑，19岁时即与好友木谷实一同推出轰动天下的“新布局法”。同年，他在与日本棋坛领袖本因坊秀哉的对抗战中大胆地下出了带有强烈革命精神的“三三、星、天元”布局，重创了沿袭日本棋坛已达数百年之久的保守传统。25岁时，吴先生又以大无畏的勇气登上了十番棋升降决战的大舞台。从此他孤身苦斗十五年，不但先后将日本当时的超一流棋手全部打下擂台，而且各降了他们一级或两级。假如不是中年遭遇车祸袭击，吴先生必将在棋坛上书画出更多更美的奇迹。

吴清源先生的伟大不仅在于称霸日本棋坛长达三十余年，更在于他为现代围棋艺术植入了全面的创新之风。自古以来，日本棋坛只重“小目”研究，至多兼及边角。吴先生却有意反其道而行之，不但引入了“星”和“三三”等全新的开局手法，而且创造性地将布局研究的领域扩大到了中腹。相对于日本的旧布局而言，“新布局法”的最大要素为注重行棋速度与中腹势力，强调要在变幻莫测的对抗中创新。数以百计的

“吴清源定式”变着和气象万千的“黑布局”、“白布局”理论体系，即为吴先生留给棋坛后来者的宝贵财富。

吴清源先生的更为伟大之处还在于他的精神世界。他绝不仅仅是一位无坚不摧的大赛胜负师，也绝不仅仅是一位才华出众的围棋艺术家，从更高一层的境界上看，吴先生是一位有着坚定信仰的人生求道派。吴先生早年就信奉其教义为“不分宗派教别，人类相互友好合作，向往真理，心怀慈爱，互救互助”的“红卍字会”。此后他一心研攻教义，终生不渝，甚至有几次为修行而不惜放弃围棋生涯。在先生的心目中，崇尚胜负的围棋艺术只不过是修行中用以悟道的工具之一而已。用他的话说就是：“人生一世就是修行一世，无论是输是赢”。也正是由于吴先生具备了极高的人生境界，他才能在围棋艺术领域内先人一步地发现了“调和论”，即倡导顾全大局平衡的哲学思想。到了晚年，这一贯注着他毕生心血的“调和论”，更成为吴先生提出的“二十一世纪围棋理论”的奠基石。

吴清源先生在当今棋坛后辈们的眼中，几乎已近半人半神之神身。有不少极具聪明才智之士在研究吴先生的大作时，他们所关心的已不再是棋盘上的具体着法，而是用心地去揣摩吴先生珍藏在精妙着法之后的深奥思想。可惜受各人哲学修为所限，深入宝山而得其皮毛者虽然众多，满载而归者毕竟寥寥。日本当代名家藤泽秀行先生曾经感叹：“再过二百年，我们这些人的棋谱都将被世人遗忘，唯有武宫正树等少数几个人的棋也许还能流传下去”。人生如梦，世事如棋，秀行先生此言或许正是恰到好处地表现出了大千世界中某种令人无可奈何的时空轮回。然而，精神的力量是不能被消灭的，具有独创性的精神力量就越发如此。笔者断言，只要还有人类，只要还有围棋，哪怕是再过两千年，甚至更久远，吴清源先生那充满着

独创性精神力量的围棋遗产依然会作为全人类的共同财富而永葆辉煌！

吴清源先生一生勤奋，日日摆棋，无休无止地攻研围棋之中的奥妙，几乎达到了“两耳不闻窗外事”的忘我境地。在精神世界方面，先生可谓是无比地富足，但在物质享受方面，先生却更像是位有道的高僧，一尘不染，甘于淡泊。吴先生素来烟酒不沾，既不打麻将，也不玩高尔夫球，更不去追红逐绿，赛车赌马，游戏人间。尽管早已名满天下，但直到今日，他既没有积蓄起万贯家财，也没有自己的房产轿车，而是平静地与和子夫人寄居在东京闹市区的一座普通公寓里。除了读书之外，围棋就是吴先生平生唯一的事业与爱好。

吴清源先生一生好静，不喜世俗交往，令常人难以接近，其性格上明显地具有孤高自许的大棋士印记。曾经有与其关系密切的记者朋友死缠硬磨地追问过他：一生中除棋之外究竟还喜欢些什么？先生考虑再三之后终于吐露真言：他爱山，也爱马，更爱信仰。很显然，在先生喜爱的这三者之中，人世间的烟火气息微乎其微。

但是，对于棋手而言，尤其是对于中国棋手，吴清源先生不仅没有给人留下过半点难于接近的印象，而且博得了几乎是众口一辞的“朴实、和蔼、亲切、认真”等赞誉。笔者曾有幸多次在世界性的比赛中与吴先生同场观棋，也曾为围棋艺术中奥妙的变化而在棋盘上向吴先生请教，当大庭广众之下，众晚辈环绕之中，吴先生从容不迫，侃侃而谈，言必尽意，实事求是，既难觅寻常霸主惯备的故弄玄虚颐指气使之态，更不见世间王者常有的居高临下一言九鼎之心，先生的一代大宗师风范着实令人敬佩。然而，最让笔者感到终生难忘的，还是吴先生在和笔者一起摆棋时常挂在嘴边上的一声“咱们”。对于先

生来说，别国的棋手再了不起，也不过是“他们”，中国的棋手才是“咱们”。在棋盘上，“他们要是这么来，咱们就这么走”。记得吴先生在十几年前来访大陆时曾对当时围棋界的领导表过态：“我到中国是中国人，到日本是日本人”。想来，那不过是官面上的话。一声亲切的“咱们”，才是积压在吴先生心头多年的肺腑之言。吴清源先生永远是咱们的中国棋手！

吴清源先生围棋一生，连同对业余棋手所下的少数让子棋和应酬棋在内，总共只有 830 局左右的对局棋谱留下了记载。由于各种各样的历史原因，以往，这些棋谱中只有很少一部分曾与中国的围棋爱好者们见过面。在职业棋坛方面，至今为止，中国的绝大多数职业棋手们只能看到 200 多局吴先生的对局棋谱。笔者本人虽已置身棋坛三十多年，平时也还算注意多方搜求，但在这次动手编著吴先生全集之前，也只看到过吴先生的对局棋谱 400 余局。无论怎么说，这种视野上的盲点都与中国围棋的现状与地位极不相称。为了弥补这一多年来的憾事，笔者在此收集并精选了吴清源先生对职业棋手的 800 局实战对局棋谱，按照当时各种比赛的情况分类排序，每卷 100 局，共分为 8 卷结集出版。每卷以笔者为纪念吴先生一生事迹所做小诗中的一句为题。以下是各卷中收集的主要对局内容简介：

卷一、旭日初辉东海天 收录了吴先生 1928 年之前在北京的对局；1928 年初到日本后的特别棋战对局及参加日本棋院低段部大手合升段战的对局。时期为 1926 年至 1932 年。

卷二、擂台逐鹿起风烟 收录了吴先生历年来参加的采用打擂台赛制棋战中的对局。时期为 1929 年至 1943 年。

卷三、皓珠度韵新闻谱 收录了吴先生战前参加的各

种新闻棋战中的对局。时期为 1931 年至 1945 年。

卷四、墨玉留香晋段篇 收录了吴先生五段到八段时期参加高段部大手合升段战中的对局。时期为 1933 年至 1944 年。

卷五、十局纵横擒虎客 收录了吴先生在历次十番棋升降赛中的对局。因各次十番棋均以吴先生为设擂主将，故称日方攻擂棋手为客。时期为 1933 年至 1956 年。

卷六、三番壁垒傲瀛贤 收录了吴先生在历次三番棋对抗战中的对局。时期为 1934 年至 1962 年。

卷七、心伤万古名人战 收录了吴先生从战后直至第一期“名人战”中遭遇车祸时期参加的各种新闻棋战对局。遭遇车祸，伤心者一也；三期“名人战”皆屈居二位，伤心者二也；第四期“名人战”全败，导致退出第一线棋战，伤心者三也。故曰“心伤万古名人战”。时期为 1949 年至 1962 年。

卷八、孤鹜追霞话弈仙 收录了吴先生后期参加的棋战对局，时期为 1961 年至 1976 年。

吴清源先生的棋艺博大精深，奇兵屡出，变化万千，有如神龙，更兼意境高远，全局在胸，故此，纵然当世不乏绝顶高手，但迄今为止，海内外尚无一人对吴先生的全部对局进行过系统性的评注。除少数重要比赛，如升降十番棋对局等研究者较多之外，其他在海外发表的部分吴先生棋谱夹页中，大多只有三两行观战者留下的简单评论。更有半数以上的对局唯有总谱传世，其总谱边缘几乎就是一片空白。为方便广大围棋爱好者们阅读研习，笔者在此不揣冒昧，汇总了棋界各家先行者的意见作为参考，并根据自家的研究心得斗胆下笔，为本书的每一局棋谱都做了扼要的评注。限于棋力，谬误之处在所难免，尚祈海内外方家不吝赐正。

本书中有部分对局因年代久远已无法查清具体的对局日期。凡注明“掲載”者系指主办比赛的报社在自家的报纸上连载棋谱的日期，其中大部分要晚于实际对局日期。

本书中凡未注明具体比赛地点的对局，除极少数情况不明外，其他绝大多数对局均弈于东京日本棋院。

吴清源先生的实战对局，无论从攻防技巧上看还是从艺术境界上看，都具有鲜明的时代特色，无疑足以代表二十世纪中期日本围棋历史的主流。为了能让今天的读者在欣赏吴先生高超技艺的同时再多了解一些日本棋坛当时的历史典故，笔者在书中的各局棋评之前附加了吴先生所有对手的小传，增补了吴先生一生中主要的传奇经历与趣闻逸事，并尽可能多地介绍了当时各种比赛和对局的进展及背景情况，希望大家能够喜欢。半个多世纪过去了，当年吴清源先生与日本棋界的恩恩怨怨似乎已经失去了激动人心的绚烂色彩？然而，吴先生在日本的数十载经历，既展示出了一位中国棋手在异国他乡的逆境中坚贞不渝地抗争与成长，也代表着好几代中国棋手为使中国围棋从弱变强而付出的奋斗与牺牲。他年之史或可为今日之鉴。

本书中引用了许多前人著作中的文字资料和数十幅珍贵的历史照片，在此，笔者诚挚地向「以文会友」、「吴清源天才的棋谱」、「吴清源自选百局」、「围棋百年」、「吴清源全集」、「吴清源打入十番棋全集」、「吴清源打棋全集」、「现代之名局吴清源」、「现代围棋大系吴清源」等书的译者和作者鸣谢！向在本书搜集资料过程中给予笔者重大帮助与支持的吴玉林、王剑坤等各位棋友致谢！并向促成本书早日问世的人民体育出版社的编辑朋友们道谢！

程晓流 1998年12月

目 录

- 第 101 局 先番 四段 前田陈尔…………… 1
 先相先 三段 吴清源
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 269 手 黑 3 目胜
 1929 年 (大阪每日新闻 2 月 22 日 ~ 3 月 15 日揭
 载)
- 第 102 局 先番 先二先 三段 吴清源…………… 7
 六段 林有太郎
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 266 手 和棋
 1929 年 (东京日日新闻 10 月 19 日 ~ 11 月 6 日揭载)
- 第 103 局 二子番 先二先 三段 吴清源…………… 14
 六段 林有太郎
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 273 手 和棋
 1929 年 (东京日日新闻 11 月 7 日 ~ 11 月 15 日揭
 载)

- 第 104 局 先番 先二先 三段 吴清源…………… 20
 六段 林有太郎
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 275 手 黑中盘胜
 1929 年(东京日日新闻 12 月 16 日 ~ 31 日掲載)
- 第 105 局 先番 先相先 三段 吴清源…………… 26
 四段 前田陈尔
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 241 手 白 3 目胜
 1929 年(东京日日新闻 1 月 1 日 ~ 18 日掲載)
- 第 106 局 先 三段 吴清源…………… 31
 五段 木谷实
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 262 手 黑 6 目胜
 1930 年 (东京日日新闻 7 月 28 日 ~ 8 月 14 日掲載)
- 第 107 局 先番 四段 桥本宇太郎…………… 37
 先相先 三段 吴清源
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 206 手 和棋
 1930 年(东京日日新闻 8 月 15 日 ~ 29 日掲載)

- 第 108 局 先番 先相先 三段 吴清源…………… 42
 四段 桥本宇太郎
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 193 手 黑中盘胜
 1930 年 (东京日日新闻 8 月 30 日 ~ 9 月 12 日揭
 载)
- 第 109 局 先番 四段 前田陈尔…………… 47
 先相先 三段 吴清源
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 295 手 黑 7 目胜
 1930 年 (东京日日新闻 9 月 13 日 ~ 10 月 3 日揭
 载)
- 第 110 局 先 三段 吴清源…………… 54
 五段 木谷实
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 284 手 和棋
 1931 年 (东京日日新闻 2 月 1 日 ~ 16 日揭载)
- 第 111 局 先 三段 吴清源…………… 60
 五段 木谷实
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 223 手 白 3 目胜
 1931 年 (东京日日新闻 2 月 17 日 ~ 3 月 2 日揭
 载)

- 第 112 局 先番 四段 桥本宇太郎…………… 65
 互先 四段 吴清源
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 270 手 黑 5 目胜
 1931 年 (东京日日新闻 7 月 30 日 ~ 8 月 14 日揭
 载)
- 第 113 局 先番 四段 关山利一…………… 71
 互先 四段 吴清源
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 160 手 白中盘胜
 1932 年 (东京日日新闻 5 月 25 日 ~ 6 月 4 日揭
 载)
- 第 114 局 先番 四段 桥本宇太郎…………… 75
 互先 四段 吴清源
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 283 手 黑 1 目胜
 1932 年 (东京日日新闻 6 月 20 日 ~ 7 月 8 日揭
 载)
- 第 115 局 先番 五段 木谷实…………… 81
 互先 五段 吴清源
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 255 手 和棋
 1933 年 (东京日日新闻 8 月 9 日 ~ 8 月 29 日揭载)

- 第 116 局 先番 五段 吴清源…………… 87
 互先 五段 木谷实
 东京日日新闻、大阪每日新闻主办
 “新秀擂台战”
 共 196 手 白中盘胜
 1933 年(东京日日新闻 9 月 14 日~10 月 5 日揭
 载)
- 第 117 局 先 三段 吴清源…………… 92
 五段 村岛义胜
 读卖新闻主办“本社特选手合棋谱”
 共 206 手 白中盘胜
 1930 年(读卖新闻 4 月 2 日~22 日揭载)
- 第 118 局 先番 先二先 三段 吴清源…………… 97
 六段 小野田千代太郎
 读卖新闻主办“特选手合棋谱”
 共 250 手 黑 4 目胜
 1930 年(读卖新闻 10 月 1 日~27 日揭载)
- 第 119 局 先番 先相先 三段 吴清源…………… 103
 四段 桥本宇太郎
 读卖新闻主办“特选手合棋谱”
 共 111 手 黑中盘胜
 1930 年(读卖新闻 10 月 28 日~11 月 9 日揭载)
- 第 120 局 先番 先二先 三段 吴清源…………… 107
 六段 林有太郎
 读卖新闻主办“特选手合棋谱”
 共 191 手 黑中盘胜
 1930 年(读卖新闻 12 月 23 日~1 月 7 日揭载)

- 第 121 局 先番 先相先 三段 吴清源…………… 112
 四段 前田陈尔
 读卖新闻主办“特选手合棋谱”
 共 151 手 黑中盘胜
 1931 年(读卖新闻 1 月 8 日~1 月 28 日掲載)
- 第 122 局 先番 先二先 三段 吴清源…………… 116
 六段 加藤信
 读卖新闻主办“特选手合棋谱”
 共 169 手 黑中盘胜
 1931 年(读卖新闻 1 月 29 日~2 月 18 日掲載)
- 第 123 局 先番 先二先 三段 吴清源…………… 120
 六段 宫坂荣二
 读卖新闻主办“特选手合棋谱”
 共 127 手 黑中盘胜
 1931 年(读卖新闻 2 月 19 日~3 月 9 日掲載)
- 第 124 局 先 四段 吴清源…………… 124
 六段 久保松胜喜代
 读卖新闻主办“特选手合棋谱”
 共 177 手 黑中盘胜
 1931 年(读卖新闻 3 月 10 日~4 月 9 日掲載)
- 第 125 局 先番 先二先 四段 吴清源…………… 128
 七段 濑越宪作
 读卖新闻主办“特选手合棋谱”
 共 247 手 黑 4 目胜
 1931 年(读卖新闻 4 月 10 日~5 月 5 日掲載)

- 第 126 局 先番 先二先 四段 吴清源…………… 134
七段 稻垣日省
读卖新闻主办“特选手合棋谱”
共 264 手 黑 13 目胜
1931 年(读卖新闻 5 月 31 日~6 月 23 日掲載)
- 第 127 局 先番 先二先 四段 吴清源…………… 140
七段 雁金准一
读卖新闻主办“特选手合棋谱”
共 228 手 黑 2 目胜
1931 六年(读卖新闻 7 月 17 日~8 月 13 日掲載)
- 第 128 局 先番 先二先 四段 吴清源…………… 145
七段 铃木为次郎
读卖新闻主办“特选手合棋谱”
共 254 手 白 2 目胜
1932 年(读卖新闻 2 月 25 日~3 月 23 日掲載)
- 第 129 局 先番 先相先 四段 吴清源…………… 151
五段 筱原正美
读卖新闻主办“特选手合棋谱”
共 119 手 黑中盘胜
1932 年(读卖新闻 6 月 21 日~7 月 7 日掲載)
- 第 130 局 先番 先相先 四段 吴清源…………… 155
五段 木谷实
读卖新闻主办
“本社特选手合棋谱”三番胜负第一局
共 293 手 黑中盘胜
1932 年(读卖新闻 7 月 8 日~8 月 6 日掲載)