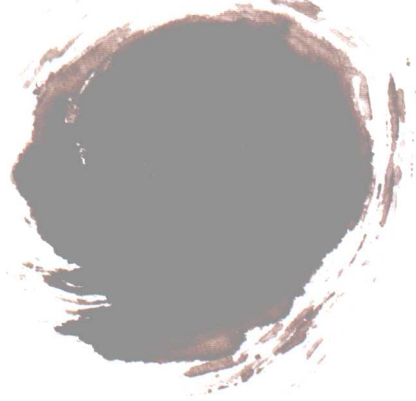


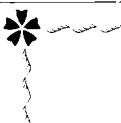
心灵的年轮



魏礼庆

著

山东大学出版社



心灵的年轮

魏礼庆 著



山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵的年轮／魏礼庆著．—济南：山东大学出版社，
2005.9

ISBN 7-5607-3078-7

I. 心…

II. 魏…

III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106440 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东旅科印务有限公司印刷

850×1168 毫米 1/32 6.75 印张 122 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定价:16.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部负责调换

向诗倾诉

诗是一切爱诗之人的情人。

在所有的艺术中，唯有诗和爱诗的人之间能达到近于缠绵的关系。诗对于爱诗的人既是倾诉的方式，亦是倾诉的对象。

有时诗仿佛离爱诗的人很远，很远；远在天涯海角似的；远在历史中和未来中似的。

有时诗却离爱诗的人很近，很近；近到人和人的关系所无法达到的程度，如同诗人胸膛里的另一颗心——爱诗的人与诗心心相印，“心有灵犀一点通”。

向诗倾诉

诗是永远默默倾听的对象；倾听和倾诉使诗与诗人的关系表现得极为动人，爱人的关系往往都不能与之相比。无论诗人倾述什么，诗永远都能理解。既不疑问，也不争论。诗在倾听时抚慰着诗人。诗人在作诗时如同偎在永远的情人的怀里。

故某些诗篇仿佛诗体的日记；而某些诗句像是心灵的私语。

我读礼庆的这一本诗集，如上感觉又油然而生。

是的，我是将他的这一本诗集，当成他的诗体的日记来读的。我认为我从中读到了一些他欲说还休的心

声。起初当然也没有这种感觉，读着读着就有了。

读诗人的诗集的时候，特别是在它还没印刷成册的时候，如同被允许阅读对方的日记，有获得信任的愉快。而还为对方写序，则是荣幸了。

“故乡情重”、“人在旅途”、“岁月的足迹”、“友情难忘”等小辑中，都有令我读来怦然心动的诗，或诗句。

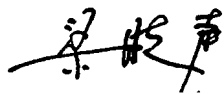
母亲，小姑，家门前的路，故乡的垂柳，河畔与小桥，以及孩子们，构成诗人的思乡梦，思乡愁。这一切，皆在诠释李白的《静夜思》。

诗人已身居京城，是“国家机关”中人，然却总有游子的惆怅，有飘泊无依之感，将心何置？很是引起我的共鸣。

京城浮华如烟；人生况味似酒。《倒时差》一首，那种醒似睡来睡似醒的感觉，由诗道来，显然是最好的方式。

我不谙诗之深蕴，只不过受着诗人的抬爱，权作友情之序而已。

可以欣慰的是——我还是读懂了这一本诗集的主人的……



2005年6月17日

于北京

浓郁的诗情，新奇的意象

已到知天命之年的礼庆，继出版了第一本诗集《海外游子情》之后，又一部新诗集即将出版，作为朋友和老师，由衷地为他高兴。几十年来，他一直从事外交和教育外事方面的工作，从英国杜伦大学回国后，先后在中国驻澳大利亚和美国大使馆工作，一去十来年；回国后仍在教育部做国际教育交流方面的工作，其繁忙程度可想而知。然而，他是诗迷，是缪斯的痴爱者，于是，利用晚上、中午和节假日的休息时间，敲打键盘，点击鼠标，一、两年下来，又创作了上百首诗。他的创作态度也是异常严肃，不少诗作是改了又改，征求意见后再改，直到满意为止。所以说，这第二本诗集同样浸透着不眠不休时滴下的心血，令人感佩。

浓郁的诗情，
新奇的意象

这是一部激情洋溢的诗集。别林斯基曾说：“每一篇诗作都应是激情的果实。没有激情就不能理解：究竟是什么东西使诗人拿起笔来，给他以力量，使他开始并完成一部有时是相当宏伟的作品？”确实如此，如果没有激情，不论艺术手法如何高超，也只是如纸扎成的花一

样,没有香味儿,没有生命。在本集中,礼庆的激情主要体现在乡情、亲情的展示上。尤其写对母亲的怀念,更是感人至深。和以往他写母亲的诗相比,还有一些独特之处,即除了通过回忆、思念写出母亲的含辛茹苦、哺育儿女之外,他还设想出通过亲戚的眼光来描绘母亲独守在家时对儿子的企盼和关注。如《从另一个角度了解母亲》,就是通过外甥张宝军到京华小住时在一封信中批评作者引发的感慨,此时就别开生面地以外甥的口吻写成,诗中写外婆以充血的眼睛天天对窗眺望盼望儿子归来;又默默注视着时钟,当儿子快下班时又那样惊喜地谛听着钟鸣;特别是,“多少次攥着抹布/擦亮窗外的每一片天空/擦亮室内的每一段历史/决不让世俗的尘垢/侵袭儿子的属地”,这一切都是为迎接儿子归来,这种侧面描写,不但生动地展示了一位慈母盼儿归的生动形象,而且内里蕴聚的对母亲的挚爱之情也动人心扉。有时作者又通过一些客体物象并以艺术对比的手法写出母亲对儿女的挂牵和自己对母亲深深的怀念之情。《家乡小路》便是这样一首佳作:

小时候

我把你当作望远镜

寻找攀山的路径

观看山外的风景

妈妈把你当作线儿

缝补贫穷

描绘儿女们飞翔的梦

长大以后

妈妈把你当作线儿

牵引着翻飞的风筝

缝补别离相逢

我把你作为望远镜

了望祖国

了望故乡

了望母亲的身影

一条乡村小路，作者以他的想象力和艺术概括力，既写出自己对走向外部世界的渴望和对家乡母亲的思念之情，又写出了母亲为儿女付出的辛劳和对儿女的想念，以望远镜和线儿作为比喻，并把感情融入其中，发人深思并引起人们感情的激荡。再如《母亲》一诗，虽用了概括性语言，表面看是历数母亲的贡献，但内蕴的诗情也颇为感人，诗中说母亲织的布能绕地球好几圈，碾出的米可堆成几座山，可看出一位农村妇女一生的操劳带给世界和儿女的东西有多么丰富，结尾的概括尤为动人：“你的圈子很小/从日出到日落/从月缺到月圆/从今天到明天”，这更可以看出母亲的形象在平凡中显出的伟大。除了赞颂母亲以外，诗人还写了追念小姑、友人

浓郁的诗情，新奇的意象

们的诗，也是真情流露的作品；另有《除夕一晚饭——致纳西族妇女》，也体现了对普通劳动妇女深深的同情，就不再详述。这也充分证明，诗情确实是诗作的灵魂，也是贯注作者整个创作过程的一根扯不断的丝线，“无情不成诗”的定律在此可得到验证。

值得一提的是，经过多年对诗艺的钻研，诗人在艺术技巧上也有了不小提高，最突出的一点就是对意象的选择与营造。意象，本是诗歌结构中用语言组成的基本单位，关系到诗作的艺术质量的高低。而礼庆在意象的选择上非但新奇，而且善于切割转换，从而创作出色彩缤纷的意象群。如写众人到美国驻华使馆签证的《食蛇者说——赴美签证观感》，新奇、独特的意象就令人震颤：

一道道铁栏
押解着蜿蜒的长蛇
进入 星条旗下
冷冻的门

吐出来的是
蛇骨、蛇皮
还有让整座京城
颤抖的心

一年四季
从夏到春
不知吞下多少蛇阵
而一条条长蛇
仍然 期待着
憧憬着 去献血
去验明正身

人们读后，谁不感到内心的悲凉！美国人的狂傲、冷漠与国人中去签证者的无奈和屈从构成巨大的精神反差！不用说教，单单这独特、新奇的长蛇阵被不断吞噬的意象，就会搅起读者内心的波涛。再如《相亲》一首，意象的创造，又体现出一种情趣美：“你 注目蓝天/我 垂首大地//我 转望蓝天/凝思默虑/破译你白云般的心迹/你 回首大地/缄默无语/解读我火山般的秘密//时间默默流失//当我们的视线/有意无意交织在一起/一张无限的网/网住南北/网住东西”，诗中出现的蓝天、大地、白云、火山、网等客体物象，已经是具有感情色彩的意象，它们组合在一块，创造出一个颇有情趣的相亲场景，也可以说构成了一个独特的意境，令人神往。从这首诗也可看出作者在把握运用意象上的功力。还有不少类似的佳作，不再赘述。

诗集中的各部分作品，艺术质量并不平衡，也有几首写参加社会活动的诗，尚显粗糙，需要诗人在艺术上

浓郁的诗情·新奇的意象

进一步锤炼。最后,还要说一下,集子中也在附录中收了几篇散文,作者以诗为文,充满了诗情画意,今后,似可再多写一些这类的作品,以扩展自己的创作领域。我期待着礼庆在人生的黄金季节,获得更多的佳作。是为小序。

浓郁的诗情·
新奇的意象

景南晋

2005年6月

于济南游心斋

目 录

故乡情重

从另一个角度了解母亲	(3)
姑侄情	(6)
故乡随笔	(11)
记忆依旧	(13)
家乡小路	(15)
云海入梦	(16)
钥 匙	(17)
腊八的相思	
——献给小姑	(18)
母 亲	(20)
母亲的腊月	(22)
心灵的年轮	(26)
石鳖沟	(27)

中 秋	(29)
秋	(30)

换个角度想想

倒时差	(33)
鞋 子	(35)
果子成熟的时候	(36)
目 无 题	(37)
录 风	
——致一日曲	(38)
男孩与苹果树的故事	(39)

京城沧桑

京城沙尘	(45)
林丛小路	(47)
难忘的京城春天	(50)
沁 园 春 · SARS	(52)
秋 叶	(53)
三月雪	(54)
圣诞瑞雪	(56)
食蛇者说	
——赴美签证观感	(58)
太平湖早市	(60)
颐和园观荷	(62)

元大都护城河	(63)
西土城遗址	(64)
元大都残碑	(65)

丽水金沙

除夕一碗饭

——致纳西族妇女	(69)
虎跳峡中虎跳石	(72)
丽江品茶	(74)
石鼓镇品山桃	(76)

人在旅途

海 螺	(81)
人在旅途	(82)
生命的秋叶	(83)
无 题	(84)
——致云	(84)
等 待	(85)

目
录

岁月的足迹

爱情路口	(89)
河 流	(91)
扇 子	(92)
相 亲	(93)

友情难忘

悼德福..... (97)

人心交流 (101)

时 间 (102)

平凡的缸子 不平凡的历史

——献给刘黛琳老师..... (103)

目 录 献给文装的战士

——写在驻外干部岗前培训班毕业之际..... (106)

心中的潮汐

——致 y (108)

赠李部长 (110)

月圆人更圆

——欢迎杨军留英回国和欢送周惠赴英学习 (114)

祝你一路平安

——写在吕培明赴美常驻之际 (115)

云 霞 (117)

另一个我 (119)

初恋的忧伤 (121)

进修班的日子

血与泪的嘱托 (125)

红岩精神 (129)

班 网

——魏能涛网上留言感怀	(132)
同桌的你	(134)
同 学	
——周蕙歌词有感	(136)
云松情	
——沈雪松、丁云雪新婚留念	(138)
圣诞除夕	(140)
黑色星期天	(141)
班级植树	(142)

美利坚随笔

除 夕	
——夏威夷海滩	(145)
亚利桑纳战舰纪念馆	(147)
康桥秋思	(149)
风雨旅程	目 录
——芝加哥奥海瑞机场遐思	(150)
飞机上过羊年	(153)

泰 国 行

芭蒂雅海滩听潮	(157)
芭蒂雅海滩遐思	(160)
与仙人掌对话	(162)
多情的芭蒂雅	(164)

梦中情人芭蒂雅	(167)
---------------	-------

附 录

“吃” 书	(171)
-------------	-------

回家的感觉

——济南纪行	(175)
--------------	-------

迷途的小羊羔	(178)
--------------	-------

目 健康就在脚下	(181)
----------------	-------

录 四月的情愫	(183)
---------------	-------

汉城火车站有感	(185)
---------------	-------

庆州行	(188)
-----------	-------

黄花、白花、黑花都是花园的花

——记杜克大学中文演讲比赛	(190)
---------------------	-------

母子情	(192)
-----------	-------

后 记	(195)
-----------	-------