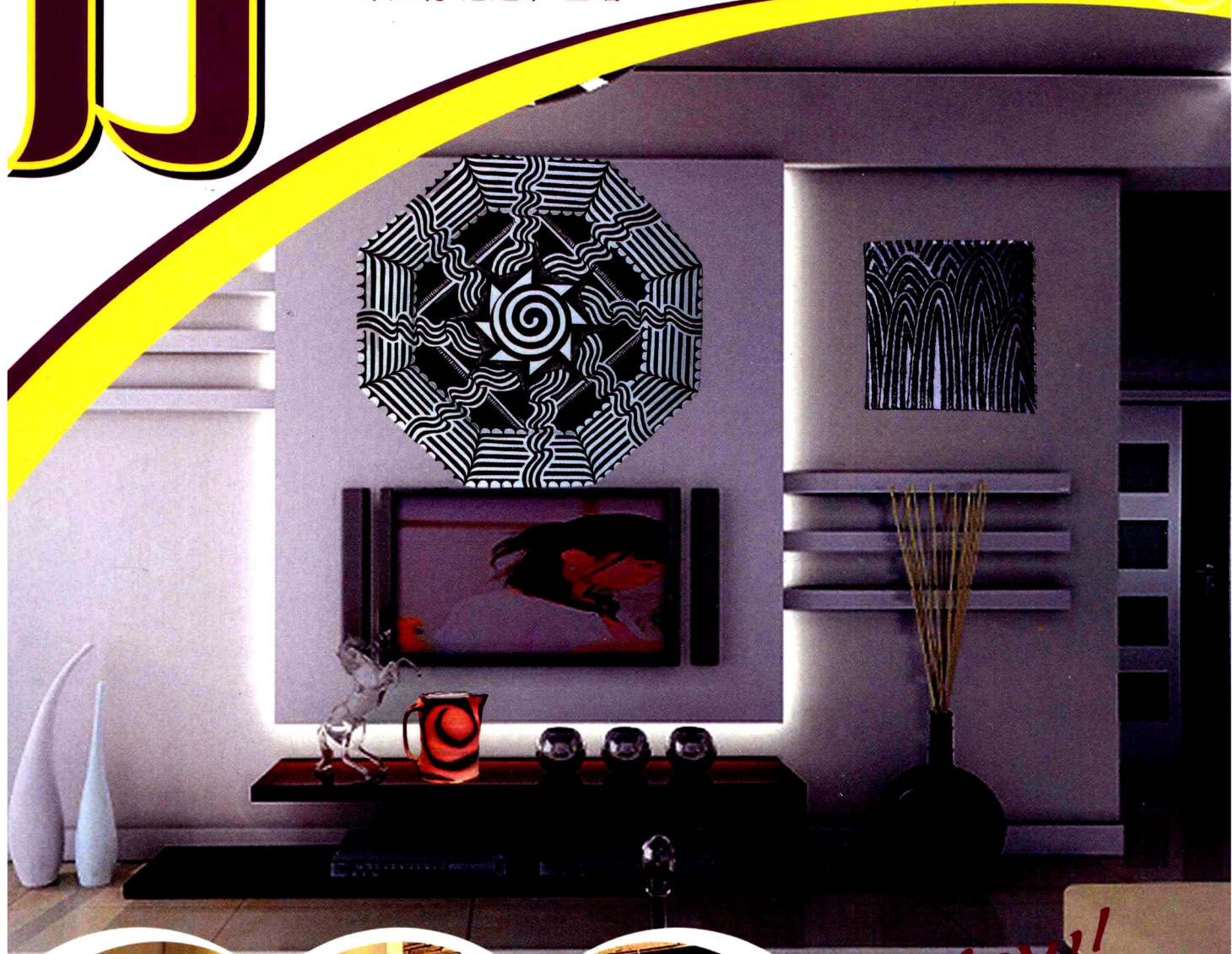


客厅

家具与配饰

Home's New Style

布阳明 潘建华 主编



New!
家装新天地

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

客厅家具与配饰 / 布阳明, 潘建华主编. —哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2007.1
(家装新天地)
ISBN 978-7-5388-5219-6

I.客... II.①布...②潘... III.客厅—家具—室内
装饰—室内设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 125652 号

《家装新天地》编委会

总策划 曲家东
主 编 布阳明 于 伸
潘建华 张滨亮
副主编 王兆明 王德江 邵 龙
编 委 付 强 赵晓明 张红松
赵红玉 王彤旭 史保东
王晗宇 朱 君 华卫东
王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华
参 编 王洪亮 张树松
王淑琴 王剑峰

责任编辑 曲家东
封面设计 史伟争
版面设计 葛喜征

家装新天地

Jiazhuang Xin Tiandi

客厅家具与配饰

出 版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电 话 (0451)53642106 传 真 53642143(发行部)
制 版 北京精制轩彩色制版有限公司
印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂
发 行 全国新华书店
开 本 889 × 1194 1/16
印 张 4
版 次 2007 年 1 月第 1 版 · 2007 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5388-5219-6 / TU · 548
定 价 23.00 元

装 新 天 地

客 厅
家具与配饰

Home's
New
Style

布阳明 潘建华 主编

黑龙江科学技术出版社



如果要问，我国的改革开放带给人们的实惠有哪些，人们一定会如数家珍，举出许许多多的例子，其中最重要的也是最为人们津津乐道的是居住条件的改善。人们感叹过去一家几代人居住的几十米住房到如今人均居住面积几十米的巨大变化，感叹着开着自家的轿车、住着洋房的快乐。人们切切实实在享受着改革开放的巨大成果。而家居装修也随着人们居住条件的改善和提高不断进入新的层次、新的境界，有了更大的突破和提高。在新一轮的家居装饰与装修的热潮中，人们更加注重精神层面和文化品味的表现，更加注重细节的装饰，更加注重居住空间的品质。如今，“细节决定成败”这一商战中的至理名言、金科玉律在家居装修中也体现得淋漓尽致，家居装修在确定总体设计风格和方案的前提下，最重要的就是各空间界面的装饰与装修，特别是各居住空间的主墙面和天花（包括吊顶）的装饰。这其中包括设计的形式，色彩的调配，材料的运用，照明的配合以及陈设品的布置等。为适应当前家居装修的这种变化与需求，也填补当前图书市场上关于此方面的空白，我们出版了《家装新天地》这套丛书，首先推出的有：电视墙，客厅背景墙，餐厅主题墙，卧室主题墙，客厅天花，餐厅天花，卧室·书房天花，门厅天花，厨·卫天花，玄关隔断，计10种，此后，我们会陆续补充新的品种以满足市场变化和读者需求，让《家装新天地》这套丛书帮助想要和正在装修家居的朋友们扮靓美丽家居，装扮出真正属于自己的新天地。

感谢参与本套丛书编写的下列院校和设计单位：东北林业大学室内与家具设计系，哈尔滨唯美公司与唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰工程有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司，深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰，佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司。

客厅家具与配饰

在日趋升温的家居装修中，作为家居设计逐步成熟的标志之一，饰品配饰已经广泛引起人们的重视。“轻装修，重装饰”的设计理念获得了越来越多的人们的认同。

饰品配饰是室内陈设艺术设计的重要组成部分，他主要是指对室内家具、陈设艺术品、装饰织物、照明灯具、室内绿化等方面的选择与处理。室内配饰是一门科学，也是一门艺术。它对室内空间的气氛、品味、格调、意境等具有画龙点睛的作用。

饰品配饰对于家居的作用正如服饰对于人的装扮一样，恰到好处的配饰，可以强化室内的气氛，提升空间的文化、艺术品位、有助于营造温馨、典雅的装饰格调、创造出清新、脱俗的空间意境。

饰品配饰中家具的选配无疑是居室中的重中之重，选配家具，即要考虑其功能性和实用性，又不能忽视其装饰性。家具的选配一般来说应与空间的所要表现的风格协调统一，重点要考虑其造型、色彩、尺度与比例、材质和工艺作法，要注意细节，因为细节体现完美。

灯饰、陈设艺术品、装饰织物、植物绿化等的配饰同样具有不可忽视的作用，怎样选配应视居室空间的大小和主人的喜好而定，但最好在专业设计师的指导下进行。



客厅作为家居中的公共空间,是人们进入居室内部给人最初印象的地方。除了满足家庭成员日常起居的要求之外,主人往往通过客厅来对外来展示自己的品位和个性。尤其是在张扬个性的今天,客厅的家具与配饰就显得更为重要。

客厅家具与配饰的选择应遵循以下原则:

1 按客厅各功能区的划分选择家具与饰品

首先应考虑起居,会客功能区的家具与饰品。沙发的选择尤其重要,通常是依据空间的风格来确定沙发的款式,再以它为中心来选择其它配饰。其次要考虑的则是电视主题墙,如电视柜的选择,配合墙面造型的挂饰等。当以上两个方面的家具与配饰确定后,就可以进行其它方面的选择与搭配了。





2 选择家具与饰品注意事项

(1) 把握居室的整体风格选择家具与配饰

(2) 依据居室的主色调, 采取相应或对比的手法选择家具与配饰, 尤其是织物方面的选择, 如家具的蒙面织物、地毯、窗帘等。

(3) 注意平衡家具与配饰在空间中的比例关系, 以取得视觉上的和谐。

(4) 加强空间文化氛围、文化艺术内涵的烘托、彰显个人独特的爱好和精神需求等。

(5) 在空间感觉较为呆板或是有死角的地方, 通常考虑用植物、花卉等饰品进行协调、往往能取得良好的效果。

家居饰品越来越多的成为都市人一年四季常要考虑的内容之一。搭配得当的家居饰品能为时尚、个性的居室环境带来近乎完美的视觉享受。





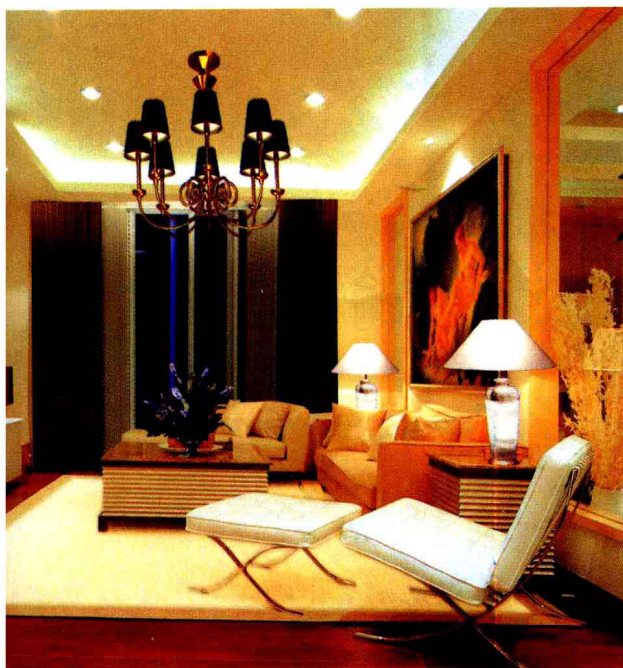
现代的沙发陈设于现代简约大气的空间中，时尚前卫。

将壁画的景致引入室内，体现大的人文气息。

用丰富的装饰烘托出客厅的甜美意境。

在乳白色的色调中强调配饰，是那么的协调，那么的温馨。



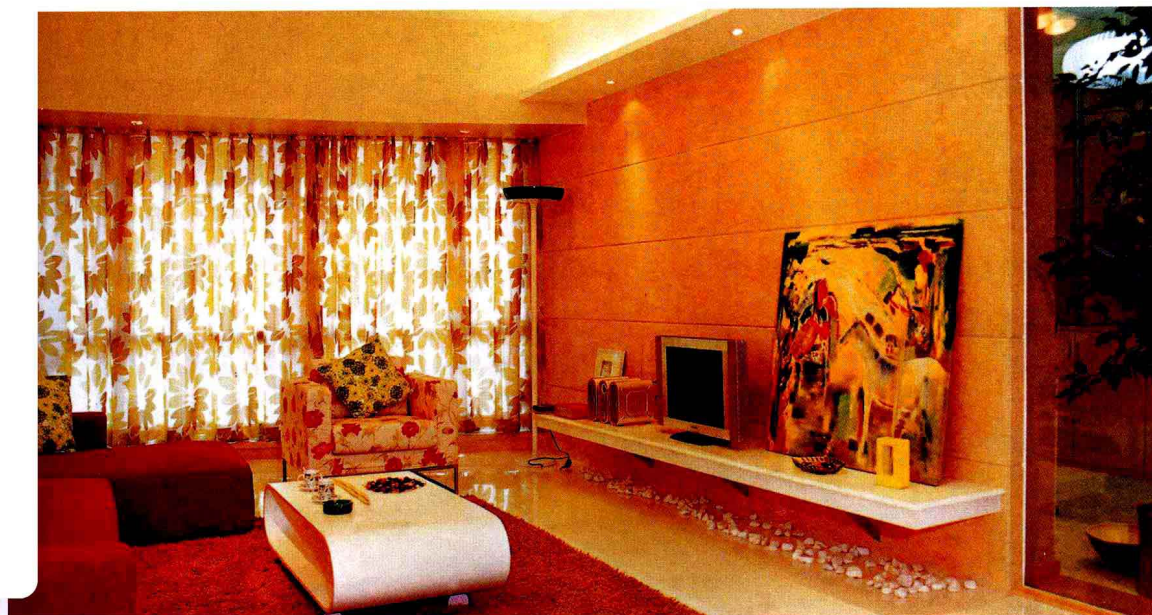


生动的色彩关系
依附于朴实无华的
装饰布局形式。

通过小家具的载
体功能实现局部配
饰的视觉形式。

借助于宽敞的空
间和良好的采光，
用不对称的手法，
将不同样式的家具
布置在客厅空间，
别具情趣。

客厅素雅的大环
境下通过家具以及
绿化摆设来形成层
次性。





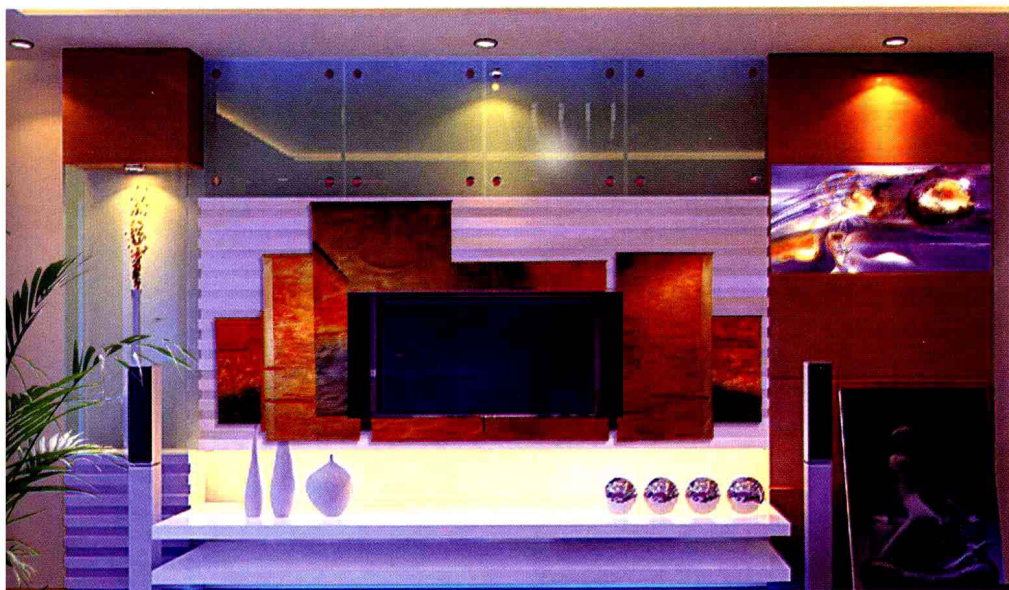
传统的配饰语言提升了空间的审美层次。

个性家具配饰，现代简约，时尚经典。

朴素大方的设计体现出气派与华丽。

橙色配饰使客厅空间具有了舒适温暖的心理感受。





浑厚朴素的色彩,活跃了空间效果。

地面的温馨创造了客厅空间的舒适怡人性。

几何分割结合照明使空间显得装饰韵味浓郁。

大空间中运用丰富的装饰语言达到了丰富的装饰效果。



- 简约的造型形式下用活跃的色彩关系丰富视觉内容。
- 用文化石做配饰，效果古朴浓郁。
- 简单时尚的视听墙设计往往是客厅的视觉重点。
- 整体感强烈的墙面与地面处理高贵典雅。





客厅局部隔断装饰别具一格，意境高远。

墙面配饰的精美与沙发的古朴色彩共同形成客厅特有的舒适气氛。

简洁的形式语言，丰富的色彩关系。

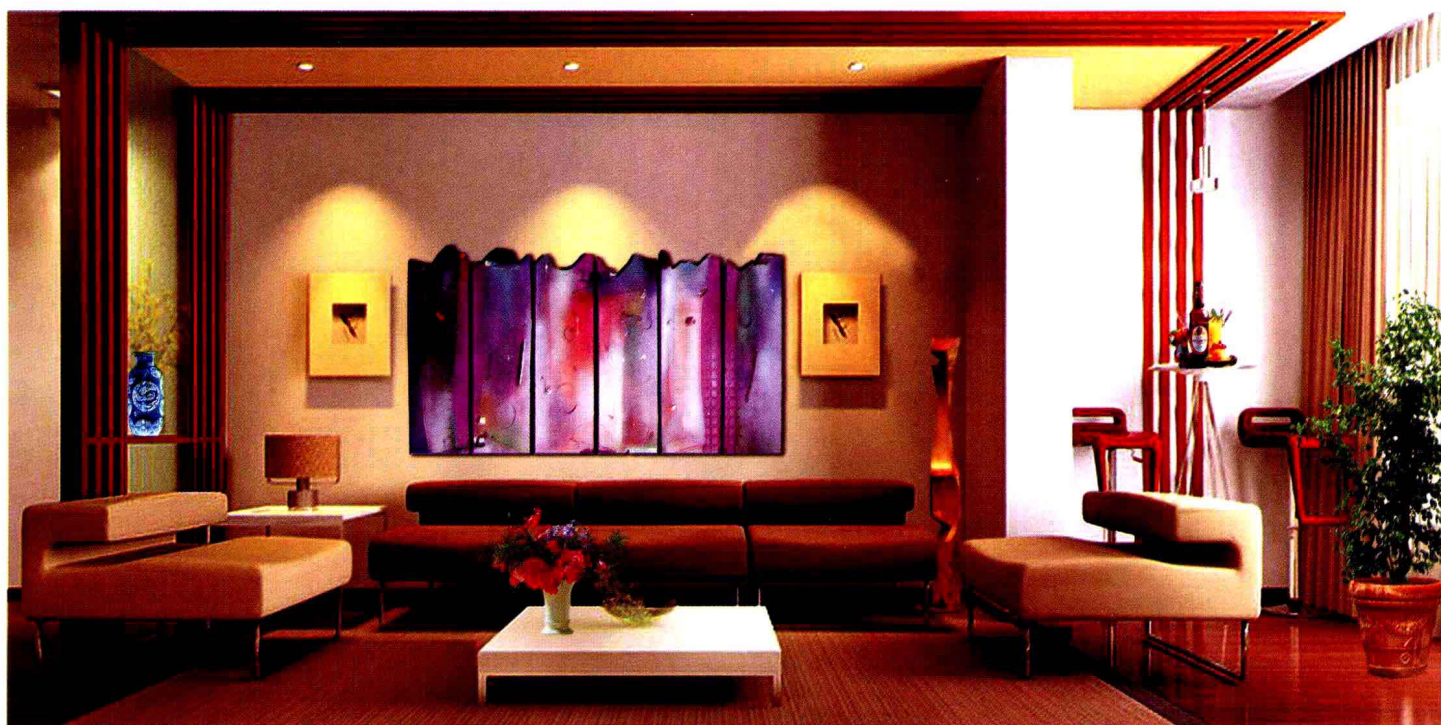
简单的界面处理用高贵典雅的沙发家具来渲染气氛。

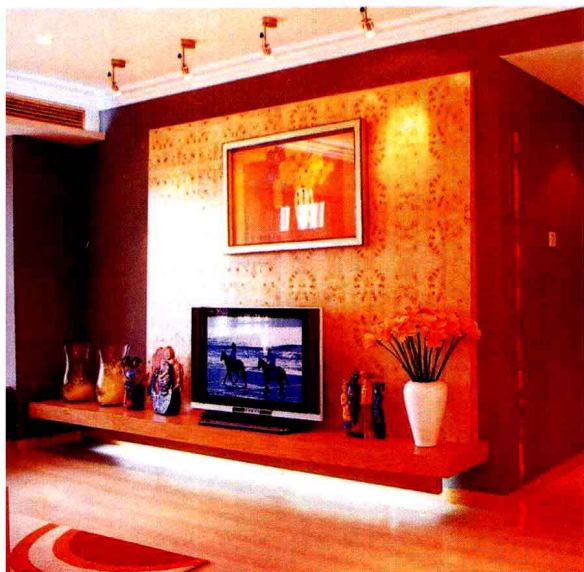
玻璃材质对比使空间配饰效果丰富多彩。

用绿色植物搭配空间，生机盎然。

独特的家具与配饰形式提升了客厅空间的现代审美性。

天花与墙面配饰效果和谐统一，与周围环境效果整体感觉强烈。





简单的陶瓷器皿的陈设让浪漫在客厅中得到尽情的发挥。

高贵的气质，端庄的色彩关系，生动的造型形象。

精致高雅的家具，浑厚温馨的木质地板，使空间具有强烈的视觉感染力。

色块的小面积组合排列让电视墙看上去更加细腻富有装饰配饰韵味。



- 古雅的装饰肌理效果让客厅空间看上去更加精致细腻。
- 精美的圆盘装饰，古朴大气。
- 客厅素雅的大环境下通过家具摆设来形成层次性。
- 素雅凝重的电视墙配饰增添了空间的稳重气氛。





■背景墙加上圆形装饰为视觉空间增添了稳重气氛。

■温馨的暖色调增加了客厅的亲合力。

■布料精美的折叠悬挂手法成为空间中精美的配饰手法。

■现代简约的设计风格，简化了视觉元素。

