

幼
儿
师
范
学
校
课
本

幼
儿
园

玩
具

教
具

制
作

◎ 汝茵佳 马砾 主编



人民教育出版社

幼
儿
师
范
学
校
课
本

◎ 汝茵佳 马砾 主编

幼
儿
园

玩
具

教
具

制
作



人民教育出版社

幼儿师范学校课本
幼儿园玩具教具制作
汝茵佳 马砾 主编

*

人民教育出版社 出版发行
网址: <http://www.pep.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 6.75 字数: 100 000
2008 年 7 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
印数: 0 001~5 000 册

ISBN 978-7-107-21263-5 定价: 11.50 元
G·14373 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。
(联系地址:北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

幼儿师范学校课本编写委员会

主任委员

吕 达 魏运华

副主任委员

王振宇 周 兢 许卓娅 周 菲

编委（以汉语拼音字母为序）

陈幸军 陈伊丽 刘 馨 刘雅琴 吕 达

秦光兰 汝茵佳 万 钊 王振宇 许卓娅

张慧和 张 俊 周 菲 周 兢 邹晓燕

秘书长

秦光兰

本书编写人员

主 编

汝茵佳 马 砾

编 委（以汉语拼音字母为序）

包建国 贾宗萍 沈美萍 吴邦俐

徐惠湘 姚 慧 赵 岭

摄 影

杨连荣 朱 骏

出版说明

为了适应我国当前幼儿师范教育改革与发展的要求，以新的教育理念和培养合格的幼儿园师资，我们根据教育部颁布的幼儿师范学校课程方案和《幼儿园教育指导纲要(试行)》，组织高等师范院校和幼儿师范学校的教师以及教育科研机构的研究人员编写了这套新的幼儿师范学校课本。

本套教材共13本，包括：《幼儿教育学》《幼儿心理学》《幼儿卫生学》《幼儿园语言教育活动指导》《幼儿园数学教育活动指导》《幼儿园科学教育活动指导》《幼儿园社会教育活动指导》《幼儿园美术教育活动指导》《幼儿园音乐教育活动指导》《幼儿园健康教育指导》《幼儿园教师教育技能》《幼儿园玩具教具制作》《幼儿歌曲创编》。

本套教材提供了国内外幼儿教育的最新研究成果，有理论，有实践案例，在编写体例上也有新的创意。本套教材主要供三年制幼儿师范学校教学使用，同时也可作为中等职业学校幼儿师范班的教材，以及在职幼儿园教师继续教育的培训教材。

本书分为十一个部分，分别阐述了配合生活游戏、角色游戏、智力游戏、语言活动、科学活动、数学活动、体育活动、音乐活动、美术活动的玩教具以及综合类玩教具的制作材料的选择、制作过程和操作建议。同时还介绍了幼儿园常用教具和活动室布置中常见装饰物的制作方法。

本书由南京幼儿师范学校高级讲师汝茵佳和南京市教育局原副局长马砾主编。

本套教材在编写过程中得到了教育部师范教育司和各地幼儿师范学校的大力支持，在此表示感谢！

对于书中的疏漏和不足之处，恳请广大师生在使用的过程中提出宝贵意见。

课程教材研究所
幼儿教育课程教材开发中心
2008年6月

导 言

玩，是幼儿生活中的主要内容，玩具是幼儿成长的伴侣。玩具对于幼儿获得知识、理解世界、适应环境是必不可少的。我们经常可以看到，幼儿在与玩具的交互作用中，成功地超越感知情景，不断赋予玩具新的意义。他们可以用同一种玩具创编出不同的故事，用简单的道具演绎出不同人物和动物的动作、语言、神态。他们会用成人提供的纸盒套在身上当汽车，还会把各种化妆品的包装盒、包装瓶当作超市商品的代用品。幼儿拿到娃娃就会扮演妈妈，他会抱抱娃娃，轻轻地拍娃娃、亲娃娃；如果娃娃跌在地上，他会连忙跑过去，哄哄娃娃；娃娃“病”了，就连忙找“大夫”给娃娃看病。幼儿通过娃娃，再现了妈妈疼爱自己的情感，体会到人与人之间友好相处的关系。他们在游戏中，通过摆弄多种玩具材料不断地认识事物的特点，发展感知、思维和想象能力，提高动手操作的水平。同时，在游戏过程中逐步地观察、辨认和理解他们周围的生活和环境，学习与他人相处与合作，发展起独立生活的能力。

幼儿玩具种类繁多，一般可以分为三大类，一是直接来自于自然和日常生活中的物品，如沙、土、石、草、树叶、树枝、竹竿或者瓦片、木棒、绳子、篮子、小桶、铲子、勺子等。这类玩具朴实无华，取之不尽，用之不竭，是最环保又永远对幼儿有吸引力的玩具。二是商家根据幼儿的喜好，工业化制造销售的玩具，如积木、插片、洋娃娃、小动物、小餐具、小炊具、小汽车、小火车、小飞机、小坦克等涉及社会生活各个方面的玩具，这类玩具种类和数量最多，以制作精良、色彩鲜艳和惹人喜爱的造型吸引幼儿去注意和摆弄。但是有些制作材料不够环保，价钱也比较高。三是幼儿园教师、幼儿家长自己动手制作，或者与幼儿一起制作的玩具，以及为了有针对性地完成教育任务而制作的教具——这是本书要专门介绍的（以下统称玩教具）。这类玩教具可以弥补幼儿园购置玩教具的资金不足，解决玩教具生产商所提供的产品不能满足教育需求的弊端。这类玩教具具有很强的教育针对性，可以废物利用，资金消耗比较少，又可以发挥教师和幼儿的想象力和动手能力，是幼儿园教育设施的一个重要成分，也是幼儿园的教育手段之一。因此，幼儿园教师需要具备一些制作玩教具的基本技能，学习针对幼儿各个阶段的不同生理和心理需要提供不同的玩教具，以有效地促进幼儿的健康发展。

一、自制玩教具的意义

自制玩教具取材方便、制作简单、经济实惠、内容不拘一格，可以随时随地满足幼儿的需求，所以深受教师、家长和幼儿的欢迎。

从古埃及的木雕、泥土娃娃，近代布制、瓷制、胶制娃娃，到现代的塑料、电动、声控娃娃的发展中，我们发现，玩教具的产生和发展不仅与幼儿身心发展的特点有关，

而且 also 与社会生产力发展的水平及玩教具制作的材料有关。然而，不论现代的工业化玩具发展得怎样精致、细巧和复杂，它们仍然不可能代替大量在民间流行的传统自制玩教具，如中国传统的泥娃娃，双眉中央印有红点的“阿福”，以及欧美普遍流行的“卷心菜”布娃娃，一直也没被幼儿冷落过。自制玩教具是幼儿园开展各类游戏、组织教学活动不可缺少的，它能弥补成品玩教具的不足，满足幼儿园游戏和活动的需要。因此，自制玩教具的生命力之一就在于它是工业化玩教具的一个重要补充。

生活在科技时代的幼儿，父母那一辈捉泥鳅、捕螳螂的往事，对他们而言好比天方夜谭般遥远了。事实上，因为生活环境的改变，现代幼儿对自然材质玩教具的爱好，似乎远不及对各种各样色彩缤纷的工业化玩具来得热切。但是，不管什么样的玩教具都是幼儿最喜爱的东西，也是他们学习和发展的不可少的东西。因此，教师应该注重为幼儿设计、制作和提供与他们的学习和游戏相适应的玩教具，促进其发展。

通过自制玩教具，还可以潜移默化地培养幼儿珍惜资源、保护环境观念。所以，自制玩教具不但与幼儿当时的成长与发展有着相当密切的关系，同时也对幼儿今后的成长与发展产生着深远的影响。

二、自制玩教具的理念

(一) 从幼儿的生理和心理特点出发，以幼儿发展需要为本设计、制作玩教具，实现玩教具配置的科学性。

(二) 以促进幼儿自主性和创造性为原则设计、制作玩教具。好的玩教具应当激发幼儿学习和游戏的动机，引发幼儿的多种动作，启发幼儿的思想，发展幼儿的创造力。我们提倡不但教师要自制玩教具，还应鼓励幼儿自己积极利用自然材料和废旧材料动手制作玩教具。

(三) 重视、利用和改进民间优秀的传统玩教具，发挥其重要的文化价值。民族传统玩教具的设计往往寄予了各民族、各地区一代代人对客观世界的理解，对未来生活的向往，对新一代人的期望。其表现手段、表达方式总是从本民族的审美视角、审美心理出发，具有本民族独特的艺术形式，反映了本民族特有的文化心理、精神气质。幼儿在利用这样的玩教具进行活动的过程中，受到本民族特有的文化传统、精神风貌潜移默化的熏陶，在心灵中留下民族文化最初的印象。因此，民族传统玩教具对于引导一代代社会成员认识事物，认识生活，认识历史，形成特定的民族心理和文化类型，有着不可替代的作用。

三、自制玩教具的资源

(一) 大自然是玩教具的天然资源。自然界中的沙、石、泥土、水、竹子、稻草、麦秆、丝瓜络、贝壳、瓜果等，都可以成为幼儿很好的玩教具。通过与这些天然材料的接触，可以更好地激发幼儿的探索精神，使幼儿通过亲身体验获得关于自然界的多方面知识，培养幼儿热爱自然的真挚情感，这些是人造玩教具所无法代替的。

(二) 废旧材料是玩教具制作的资源。在我们的生活中，被遗弃的废旧材料随

处可见，随手可得，包装盒、饮料瓶、塑料、泡沫、边角布料、边角木料、废旧袜子、席子、纽扣等，都是自制玩教具的好材料。教师在平时要做个有心人，准备一个“百宝箱”，将收集到的无毒无害的废旧材料清洗、消毒后收入“百宝箱”中备用。还可以发动幼儿和家长共同收集材料。

四、自制玩教具的原则

玩教具的价值在于幼儿能玩、爱玩、玩得持久。提供给幼儿的玩教具不需要太精细、太讲究，除了注意耐久性、安全性外，要给幼儿留有想象空间，这样才有利于幼儿的发展，更吸引幼儿的注意。在制作玩教具的时候，应坚持以下原则：

（一）安全性 这是幼儿园在任何时候、做任何事情的首要原则。自制的玩教具一定要做到无毒、无害、无刺激、不易破碎、边角光滑、大小适宜、便于清洗和消毒，绝对保证幼儿使用和操作的安全。

（二）操作性 所制作的玩教具力求简单，操作方便，避免因细节烦琐造成制作和使用上的困难。可以制作一些用于装饰幼儿园环境的玩具或物品，但不主张花很多精力和时间制作那种只能摆设的“看具”。自制的玩教具可以是实物的、图片的、符号的；可以是成品，也可以是半成品、替代品。教师要为幼儿制作操作性强、富于变化、具有两种以上功能的玩教具。如榻榻米拼图，幼儿可以把它当作拼图、坐垫，还可以当建筑物材料，等等。

（三）启发性 幼儿摆弄玩教具的过程是他们全身心参与活动的过程。制作玩教具并非易事，也许你费了九牛二虎之力做出来的玩教具幼儿并不喜欢，或者不能持续幼儿玩耍的兴趣，或者幼儿不知道如何灵活地发挥它们的功能，达不到预期的目的和效果。因此，教师所提供的玩教具应蕴涵多种教育因素。这些玩教具应该能够引起幼儿的兴趣，激发幼儿的灵感，使幼儿产生联想和想象。

（四）艺术性 自制玩教具的艺术性是指在教育性和科学性的前提下，使所制作的玩教具形象生动、色彩鲜明、幽默略带夸张，这样才能激发幼儿对美的追求。

五、自制玩教具的方法

（一）利用原形 利用原有材料，稍加装饰，制作成玩教具。如利用纸盒装饰后做成“积木”，供幼儿搭建；在纸箱上挖出不同的图形，装饰后做成智慧盒，供幼儿将相应的图片插入、取出；在大塑料瓶上挖出大嘴巴，装饰五官后做成大嘴娃娃，供幼儿喂娃娃吃饭；在手套的手指上装饰娃娃或动物，做成手套娃娃或手套动物；等等。

（二）改变原形 通过对原有材料形状的变形处理，制作成玩教具。如将铅丝缠绕后，穿编物体形象；用缎带编织十二生肖；用硬塑料包装带穿编球类；等等。

（三）展开制作 将原材料切割或剪开，组合出新的形象。如将果奶瓶剪开成花朵状，两两固定在一起，制作成飞盘；将纸箱的上下面剪去，将其前后左右四个面展开，铺在地上供幼儿爬行，竖起来供幼儿跳高；等等。

（四）组合改装 利用两种或两种以上材料，组合改装出所需的玩教具。如取两个同

样的纸盒上下组合在一起，作为饮水机的机身，将大油桶固定在饮水机上，制作成饮水机；取大小适宜的长方形纸盒，在中间插入并固定一个椰奶罐，制作成照相机；等等。

六、自制玩教具的使用及指导

自制玩教具是为幼儿服务的，教师在指导幼儿操作的过程中不能喧宾夺主。教师应既重视教学中的教具，考虑准备哪些教具，选取什么样的材料，怎样制作和使用；又要重视游戏中的玩具，考虑自制玩具的内容、投放、清洗、更换等。教师在指导幼儿操作玩教具中，应当注意以下几个方面。

（一）观察幼儿操作玩教具的行为 教师制作出新的教玩具，第一次出现在幼儿面前时，教师可以作为传授者，给予幼儿不同的指导，传授玩法和规则，使幼儿掌握要领，充分发挥玩教具的不同作用。有些操作简单的玩教具虽然是第一次投放，也可以先让幼儿自己操作，探索其玩法，当幼儿在操作中发生困难时，教师再给予指导。

当幼儿动手操作时，教师应当作为观察者。在观察幼儿操作玩教具的过程中，教师可以更清楚地了解每个幼儿的技巧、能力、理解力、创造性和情感的发展状况，确定在什么时间、地点提供什么样的玩教具，才能更适合幼儿的兴趣和需要。教师在观察的同时应当将幼儿的操作表现记录下来，以便积累资料，改进玩教具。

（二）引导幼儿自己去探索 幼儿需要时间和空间去探索他们见过的或者没有见过的玩教具，去感受它们的大小、重量、形状等物理特性，去熟悉它们所呈现出来的各种不同的颜色和性能，并且自行发现操作的方法。对于有一定组合方式的玩教具，在使用过程中，幼儿可以知道自己是否做对了；但是，对于一些自由组合的小玩具，如小方块、插片、串珠等，幼儿就需要用时间去探索，不断试验自己的操作方法和效果。当幼儿在操作中遇到困难的时候，教师应该以参与者的身份引导幼儿与同伴交流，帮助幼儿掌握玩教具的操作方法。

（三）适时更换玩教具 当发现教学和游戏中因缺少玩教具或以前的玩教具不能满足幼儿的学习兴趣和游戏需要的时候，教师应当以设计制作者的身份及时为幼儿提供新的玩教具，或者更换原有的玩教具，这是一个重新激起幼儿兴趣的好方法。在幼儿熟悉了原有的玩教具后，教师可以定期更换一些更具有挑战性的新的玩教具，使幼儿保持新鲜感和兴趣。一般来说，周末是更换玩教具的好时机，这样，在新的一周会有一个新的面貌呈现在幼儿面前。

更换玩教具的最好办法是轮流使用。当幼儿对某种玩教具玩腻或兴致不高时，教师可以暂时把这种玩教具收起来，隔些时候再拿出来。

（四）玩教具使用方法的创新 玩教具使用方法的创新，是防止幼儿对玩教具产生厌倦的另一种方法。教师可以通过提建议，陪幼儿一起玩等比较自然的方式来引导幼儿用不同的方法玩同一种玩具。教师也可以利用玩教具本身设计不同的活动，这些活动需要教师做好简单的准备工作，再说明活动的方法，幼儿就可以自己玩了。教师还可以和幼

儿共同利用玩教具扮演角色，进行游戏，带领幼儿身临其境，投入感情，同玩同乐。

（五）引导幼儿制作玩教具 幼儿园玩教具的制作应不仅仅局限于教师，幼儿不仅是玩教具的使用者，也是玩教具的制作者，或者是参与制作者。幼儿通过综合运用画、捏、折、剪、贴、编、穿等各种技能，对不同材料进行加工处理，制作出他们喜爱的物品，这些物品既可以作为教具，也可以作为玩具。可以说参与制作的过程比幼儿单纯地利用玩教具的过程更有价值。教师可以选取一些容易让幼儿参与的题材，引导幼儿参与。如“动物园”，幼儿可以通过画、折、捏等各种手段制作出自己熟悉和喜爱的动物，放在“动物园”里。如“风车”，幼儿用各种纸制作出大小不同的风车，装饰在教师制作好的风车架架上，制作成一个大风车。教师还可以为幼儿提供大小不同的纸盒，让幼儿通过剪贴、组合、改装成电视机、洗衣机、空调、电冰箱、微波炉等各种家用电器，并作为“娃娃家”和“家电商场”的用品。

（六）评估幼儿操作玩教具的水平 对于幼儿操作玩教具的水平，可以从以下几个方面进行评估：

1. 是否能够用玩教具进行模仿性的角色游戏。
2. 是否能够用某一玩教具代替想象中的另一物体。
3. 是否能够用假想动作和情景代替真实动作和情景。
4. 操作玩教具的持续时间。
5. 操作玩教具中的相互影响。
6. 玩教具的交换。

七、玩教具的摆放

排列混乱的玩具柜会让幼儿产生困惑，因为他们无法从凌乱的环境中寻找出他们所需要的东西。他们很可能在找东西的时候将所有的东西都扒拉下来，不仅不容易找到需要的东西，还损坏了玩具。如果将玩教具摆放整齐，幼儿能清楚地看到他所需要的东西，很容易地拿到它，他们才会去使用它。因此摆放玩教具的科学方法是分类摆放。这样既可以保持玩教具系列的完整性，又便于取放。

如果在每一类玩教具放置的位置做一个标志，收拾工作就变成了一项项分类或配对游戏，这样可以很巧妙地将原本烦琐的劳动转化为一项学习游戏。只要利用玩教具本身的图片做标志，幼儿就可自行收拾整理，教师无需提供任何帮助。当每样东西都各就各位时，教师只要看一眼，就能知道是不是有东西丢失了。

教师可以用玩教具的包装盒制作玩教具图片，固定在相应的玩具柜上。对于年龄较大的幼儿，可以将玩教具的名称写在图片旁，让他们辨认；也可以用图形、数字等抽象符号来做标志，既简单又方便。还可以让幼儿自己来设计制作标志。

用塑料篮子（或盆）来装玩教具是比较理想的。将各种玩教具分类摆放，并给它们做上标志，幼儿可以很容易地辨认或找出他们需要的玩教具。用纸盒装玩教具会失去吸引力，而且纸盒不透明，幼儿常常会因为找一些小零件而把整盒东西倒出来。

八、自制玩教具的清洁

制作前对制作材料的清洁是自制玩教具清洁很重要的一环，特别是对废旧材料的清洁尤为重要。如油桶、化妆品瓶、饮料瓶、奶粉罐等，教师在制作前一定要进行清洗和消毒，不能有残留物品。有些自然物如石头、麦秆等，在制作前也应进行清洁。

自制玩教具和购买的玩教具一样，需要定期清洗，以增加其本身的吸引力，延长其使用寿命，而且清洗玩教具本身也是一项很有趣的学习活动。可以安排一段时间，邀请家长和幼儿一起做一次有趣的“清洗游戏”，为所有的玩教具“换新衣”。

自制玩教具对于教师顺利开展教育活动，促进幼儿身心发展有着重要的作用。教师应当根据幼儿教育的目标与要求，因地制宜，发挥本地和本幼儿园的优势，开发和制作符合不同年龄幼儿和不同教育内容需求的玩教具，提高幼儿教育的质量。

编 者

2008年8月

目录

01 导言

01 一、配合生活游戏的玩教具

02 喂娃娃吃饭 / 比赛器

03 蝴蝶 / 鳄鱼

04 多功能包 / 毛毛虫 小火车

05 花宝宝找家

06 小靴变变变

07 二、配合角色游戏的玩教具

08 萝卜和藕 / 粽子

09 美味糕点

10 面食和灶具

11 烧烤炉 / 花与花瓶

13 家庭小饰品 / 桌子和凳子

14 电话机 / 时尚包

15 纸茶具 / 饮水机

16 热水器 / 婴儿车

17 家庭卫浴 / 汽车背心

18 小农具

19 三、配合智力游戏的玩教具

20 走迷宫 / 快乐迷宫

21 城堡迷宫 / 立体智力迷宫

22 颜色宝宝找彩旗 / 踢球

23 立体恐龙迷宫

24 四、配合语言活动的玩教具

25 手偶 / 树干造型

26 故事玩偶 / 小布书

27 会变色的房子 / 小龟爬呀爬

28 小猪之家 / 小兔乖乖

29 吉吉姑娘奇遇记

30 小猫钓鱼 / 三只蝴蝶（一）

31 三只蝴蝶（二） / 三只蝴蝶（三）

32 农家小院

33 五、配合科学活动的玩教具

34 给小动物喂食 / 种植小园地

35 科学乐园

36 蚂蚱跳

37 有趣的轨道

38 秘密通道 / 浇花器

39 有趣的水漏

40 会跑的小鸟 / 直升飞机

41 环保牌 / 蔬菜系列

42 六、配合数学活动的玩教具

43 计算器 / 趣味绕绳

44 数学列车 / 钓鱼乐（一）

45 钓鱼乐（二）

46 拉拉乐 / 全家总动员

47 数学城堡

48 数学城

49 送球宝宝回家 / 数学转转乐

50 糖果夹

51 七、配合体育活动的玩教具

52 小马跳（一） / 小马跳（二）

53 好玩的球

54 转盘 / 抛接乐

55 跳跳鱼 / 套圈

56 草船借箭 / 沙滩之旅

57 小熊 / 软棒

58 多节棍 / 体育游戏器械

59 小推车（一）

60 小推车（二） / 轮胎车

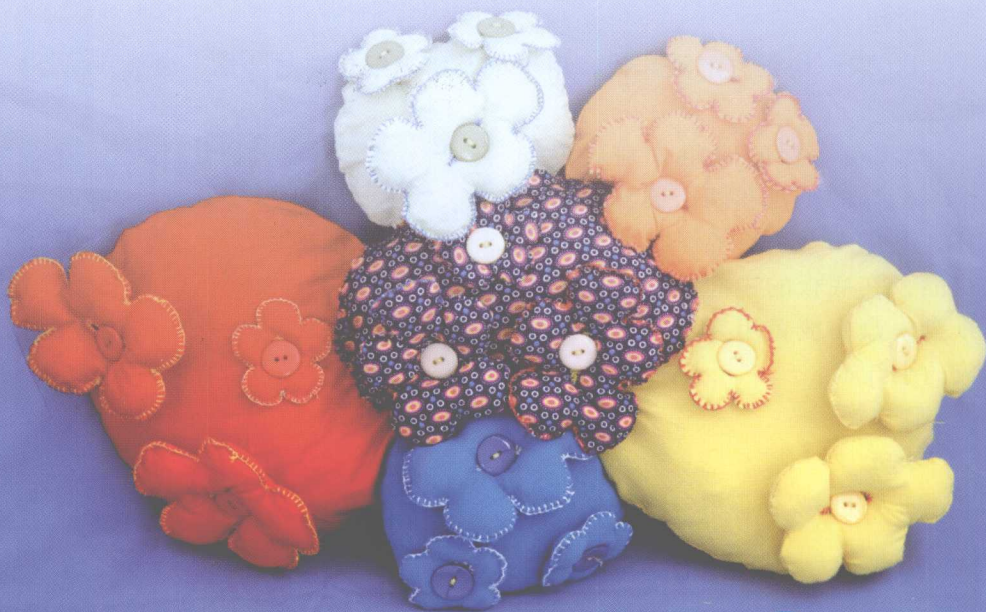
61 彩椅拉拉转 / 沙水玩具

62 八、配合音乐活动的玩教具

- 63 壳类小乐器 / 喜庆长鼓
- 64 架子鼓 风铃 / 迷你架子鼓
- 65 打击乐器 (一)
- 66 打击乐器 (二) / 京剧脸谱
- 67 跳舞娃娃
- 68 彩龙
- 69 九、配合美术活动的玩教具
 - 70 蔬菜造型 / 印章系列
 - 71 神奇的模板
 - 72 美术工作室
 - 73 稻草马 稻草人 / 拖鞋
 - 74 小鱼插片
- 75 十、综合类玩教具
 - 76 多元智能盒 / 龟兔赛跑
 - 77 多用盘 / 多用袋
 - 78 多功能转盘
 - 79 飞碟
 - 80 留言板 / 新疆娃娃
 - 81 小动物的一家
 - 82 动物时钟 / 海底世界钟
 - 83 魔术箱 / 奇妙的向日葵
 - 84 卷纸造型
 - 85 面具提包 / 交通安全模型
 - 86 爆竹
- 87 十一、幼儿园常用教具和活动室布置
 - 88 贴绒板教具 / 磁性板教具
 - 89 纱窗板教具 / 泡沫板墙
 - 90 拉花 / 鱼形纸球
 - 91 花篮
 - 92 小花灯 / 墙饰花篮
 - 93 挂饰展示

一、配合生活游戏的玩教具

引导幼儿学会生活，形成积极和健康的生活方式，对幼儿的终生发展有重要的影响。幼儿生活游戏玩教具为幼儿开展生活游戏，获得良好的生活习惯提供了平台。幼儿可以通过形象逼真的多功能包、毛毛虫、花宝宝找家、小靴变变变等玩具，练习给娃娃穿衣服、扣纽扣、拉拉链、系带子、编辫子、打蝴蝶结；通过造型奇特的大嘴娃娃或大嘴动物，练习喂娃娃和动物吃饭；还可以进入一个接近真实的虚拟厨房，在开、关、洗、剥、卷、拧、切、炒、烧等操作活动中，满足探究的愿望。生活游戏玩教具既增长了幼儿的生活常识，又提高了动手能力、自我服务的技能及相应的自我保护能力，同时还使他们体会到分享与合作的喜悦，产生热爱生活的情感。



喂娃娃吃饭

制作材料:

面巾纸盒、蛋糕盒、边角布料、纱布、卡纸、毛线等。

制作过程:

1. 取面巾纸盒，在其上面剪出大嘴巴；取卡纸剪贴眼睛、鼻子；取毛线做头发。
2. 取蛋糕盒做娃娃身体；取布缝制成裙子；取纱布制成长方形口袋状缝制在裙子上。
3. 取卡纸制作物体标志卡及相应的物体图案卡若干套。

操作建议:

1. 准备串珠、胶粒等喂娃娃“吃饭”。
2. 在娃娃裙兜里放入标志卡，幼儿根据标志卡选择相应的物体图案喂娃娃“吃饭”。
3. 根据需要更换标志卡及物体图案卡，认识标志及物体图案。

(陆小民 徐扬会提供)



比赛器

制作材料:

泡沫板、卡纸、蜡光纸、纸杯、牙签、豆子（或其他颗粒物品）、勺子、筷子、纸盘等。

制作过程:

1. 取一块正方形泡沫板，用卡纸及蜡光纸包装与装饰，做成底板。
2. 在底板的四角分别放置一个半圆形的纸盘和两个装饰好的纸杯，其中一个装有豆子或其他颗粒物品。在底板的中间放置装饰好的纸盘，盘中放置用牙签和蜡光纸做成的小红旗。

操作建议:

小班

四人同时操作，用勺子将本角纸



杯中的豆子舀入另一个空杯子中，最先完成者得一面小红旗，插在自己面前的半圆形纸盘上。活动可反复进行，得红旗多者为胜。

中班

用筷子夹豆子，方法同上。

大班

用筷子夹颗粒更小的物体，方法同上。

(钱春莲 姜红 赵丽娜提供)

蝴蝶

制作材料：

蛋糕盒底座、即时贴、皱纹纸、胶带、筷子等。



制作过程：

1. 取即时贴剪出蝴蝶的形象，贴在蛋糕盒底座上，在蝴蝶身上挖出若干圆孔。

2. 取各色皱纹纸揉成略小于蝴蝶身上圆孔的彩球，并用胶带固定，使其成形。

操作建议：

1. 装饰蝴蝶：用筷子将彩球夹到蝴蝶身上的圆孔中，装饰出色彩对称的蝴蝶，也可以装饰出图案对称的蝴蝶。

2. 比赛：两人比赛，每人装饰一只蝴蝶翅膀，看谁装饰得又快又好；准备2~4件同样的蝴蝶，由2~4人进行比赛，看谁装饰得又快又好。

(张萍提供)

鳄鱼

制作材料：

长方形纸盒、蜡光纸、硬纸板、纸筒等。

制作过程：

1. 取长方形纸盒，从其中部将三个面横切开，将纸盒的切口处剪成三角齿，取绿色蜡光纸包裹，制作成鳄鱼嘴巴。



2. 取高矮适宜的纸筒用红色蜡光纸包裹后，固定在嘴巴前方，撑开鳄鱼的大嘴巴。

3. 取硬纸板剪贴眼睛，装饰在鳄鱼嘴巴后部。

4. 取硬纸板折成三棱体，贴上蜡光纸固定在嘴巴后面，制作成鳄鱼的身体。

5. 剪贴尾巴，制作成鳄鱼。

操作建议：

喂鳄鱼吃东西。

（南京市教育局提供）

多功能包

制作材料：

圆形蛋糕盒、边角布料、拉链、鞋带、纽扣等。

制作过程：

1. 取边角布料分别包裹蛋糕盒和盒盖。

2. 取边角布料缝制成一一对应的长方形（六对），中间夹入硬纸板或腈纶棉，其高度与蛋糕盒高度相同，六对长方形的总长度与蛋糕盒的圆周相同。

3. 每对长方形用鞋带或拉链、纽扣连接。

4. 将六对长方形缝制在蛋糕盒的侧面，并进行装饰。

操作建议：

1. 练习拉拉链、系鞋带、扣纽扣。

2. 作为储藏包储藏物品。

3. 装入手帕，供幼儿练习叠手帕。



（吴静提供）

毛毛虫 小火车

制作材料：

边角布料、腈纶棉、缎带、纽扣等。

毛毛虫

1. 取边角布料裁剪成若干大小相同的圆形，填入腈纶棉，缝制成圆