



变革的课程领导丛书 学术顾问◎张民生 胡兴宏

丛书主编 ◆ 杨四耕

本书主编 ◆ 黄兰宁

# 百草园课程 架构与创生

“百草园课程”是一所学校结合自身独特文化和地理位置而形成的课程发展模式。它是土生土长的，有青青的草味，有浓浓的土味。其中潜隐的思想是自下而上的草根文化，这种文化建基于对传统教育理念的怀疑和扬弃，带有强烈的后现代主义气质。或许，也只有这种文化，才可能真正成为学校可持续发展的一种形态。



华东师范大学出版社



变革的课程领导丛书 丛书策划◎熊瑞华

## 百草园课程 架构与创生

字里行间充满着激情，充满着眷恋，充满着温润。在激情、眷恋与温润的后面，是一种理性的沉思，是一种实践的智慧！

“百草园”已然成为“中三小”的课程哲学，成为“中三小”的文化标识。坚持研究，以研究的姿态领导学校课程发展是他们创造的经验。对我们的最大启发是：一所优质学校，或者说一所有追求的学校，应当有自己的课程哲学，应当有自己的课程文化。

ISBN 978-7-5617-6836-5



9 787561 768365 >

定价：31.50 元

www.ecnupress.com.cn

丛书主编 ◆ 杨四耕

本书主编 ◆ 黄兰宁

# 百草园课程

## 架构与创生

变革的课程领导丛书

学术顾问◎张民生

胡兴宏

## 图书在版编目(CIP)数据

百草园课程: 架构与创生/黄兰宁主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2009. 5

(变革的课程领导丛书)

ISBN 978-7-5617-6836-5

I. 百… II. 黄… III. 课程—教学改革—中小学 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 058358 号

变革的课程领导丛书

## 百草园课程: 架构与创生

丛书主编 杨四耕

主 编 黄兰宁

责任编辑 刘荣飞

审读编辑 李艳璐

责任校对 王亚平

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 15.75

字 数 249 千字

版 次 2009 年 5 月第 1 版

印 次 2009 年 5 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5617-6836-5/G·3954

定 价 31.50 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

# 变革的课程领导丛书

学术顾问：张民生 胡兴宏

## 编 委 会

主 任：傅禄建

副主任：杨四耕

成 员（按姓氏笔画排列）：

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王志耀 | 李文萱 | 朱 勤 | 张大维 |
| 杨四耕 | 陈 瑾 | 郑小燕 | 夏雪梅 |
| 黄兰宁 | 傅禄建 | 熊贇华 |     |

## 提升课程领导力： 学校课程变革的恒久命题与核心内涵

于课程改革而言，课程领导问题无法回避，不可或缺！

因为，提升课程领导力是学校课程实践的恒久命题，也是课程研究的一个新兴领域。

早在1952年，哥伦比亚大学帕索教授(A. Harry Passow)就写了《以集体为中心的课程领导》的博士论文，并进行过一个为期14个月的课程领导项目研究。1976年，尤鲁(Glenys G. Unruh)在《课程领导的新内涵》一文中提出了课程改革的关键在课程领导之观点，引起课程理论与实践界的热议。进入20世纪80年代，整个时代发展呈现出前所未有的民主、合作氛围，人们在质疑、批判的同时也开始寻找符合时代特点的课程管理范式。20世纪90年代以后，课程领导的理念越来越受到青睐，许多教育类书籍开始频频涉及课程领导话题，如罗梭(L. E. Rossow)的《校长：教学领导中的尺度》，布雷斯(Blase)等人的《教学领导手册：真正优秀的校长如何促进教与学》，阿兰·A·格兰特肖思(Allan A. Glatthorn)的《校长的课程领导》，詹姆士·G·亨德森等人的《革新的课程领导》等。这些著作对课程领导进行了较为详细的阐述，形成了比较系统的课程领导理论。

值得注意的是，国外关于课程领导的研究并不仅仅停留在理念层面，而是已经深入到实践中，形成了一系列的课程领导模式，如美国的课程与学校改善模式、加拿大的课程开发共同体模式、英国的学科领导者模式等。

我国香港、台湾地区自20世纪70年代起，已开始课程领导的研究，成果颇丰，仅2001~2005年间以“课程领导”为学位论文标题者，就有28篇，其中博士论文2篇，硕士论文26篇。此外，我国香港、台湾地区还有不少课程领导方面的研究专著。从总体上看，我国香港、台湾地区关于课程领导的研究已进入实践层面，已经关注到了课程领导实践的具体问题。

近些年来，我国大陆地区对课程领导理念的认识已经取得共识，其中

有些研究成果颇具前瞻性,如提出“教师即课程领导者”,这与课程领导研究的若干前沿观点是一致的;又如认为课程领导的主体可以是个人,也可以是团队,这为构建课程领导共同体提供了理论基础。目前,我国基础教育课程改革到了攻坚阶段,到了高原时期,有必要加强课程领导问题的研究。提升课程领导力是推进、深化课程改革极其重要的举措。

### 于课程改革而言,课程领导问题无法回避,不可或缺!

因为,提升课程领导力是学校课程实践的核心内涵,也是学校课程品质凝练的基本保证。

“课程领导”并不是“课程管理”概念的简单替换。“课程领导”概念的提出不仅仅是术语上的改进,它蕴含了民主、开放、沟通、合作的基因。从课程实践的角度看,课程领导是一种角色,更是一个过程。

——课程领导是一个持续变化、充满活力的互动过程。其间既关注学校领导者的专业参与、决策和发展,也关注学校情境因素对教师和学生参与学校课程的影响。课程领导力是个体在与群体互动中,对群体提升课程品质的影响力。提升课程领导力意味着提升对课程的判断力、理解力、规划力、执行力和评价力。

——校长作为课程领导者是学校课程实践的诉求。校长进行课程领导的主要措施是:厘定学校课程哲学,规划学校整体课程;健全课程开发组织,监控课程实施过程;创造自己的高效教学经验,推动以有效学习为中心的变革;组织合作的教师团队,促进师生共同发展。

——教师作为课程领导者是教师专业化的要求。教师进行课程领导的主要措施是:根据课程方案,通览学段教材;参照课程标准,拟订学期教学计划;编拟学习单元,整合课程资源;充实课程内容,创造自己的课程;推进课堂教学,评价课程效能。

——学生具有参与学校课程变革的能力。共享学习权力是学生参与课程变革的本质。学生成为研究者,是参与课程变革与创生的关键。

——课程领导对学校发展具有重要影响。课程领导促进学校发展的具体表现是:优质教育理念的确立、学校发展规划的制订、教师专业水平的提升、教学质量的提高、学校文化的重塑、学校管理的优化以及相应课程连结的创造,等。

总之,探讨课程领导的理据、途径、措施和条件等问题,确立校长、教师和学生领导学校课程变革的合理性与可能性,揭示中小学课程领导力

提升的基本规律,为校长、教师和学生成为真正的课程领导者提供理论依据和实践技术,是我们的共同追求。

**于课程改革而言,课程领导问题无法回避,不可或缺!**

因为,提升课程领导力是课程研究的应然诉求,也是学校课程实践的实然需求。

学校课程发展是一项合作的事业,需要校长、教师、专家、学生、家长和社区各方面力量的参与。构建课程领导共同体,让课程参与者共同承担课程领导的责任,分享着共同的价值观,是学校课程变革的必然要求。着眼愿景创建、环境创设、行动创生之过程,把握制度建设、文化更新、观念变革、技术革新之取径,采取开放、参与、共享、多元之策略,是学校构建课程领导共同体的基本思路;成立课程发展委员会,加强教研组和备课组的课程慎思,强调领域和主题的课程统整,创建完全的课程连结,规划学校整体课程,创造自己的高效教学经验,是学校构建课程领导共同体的基本方法。

“变革的课程领导丛书”是上海市教育科学研究项目“基础学校课程领导共同体的构建研究”之终期成果,也是合作研究基地之集体智慧的结晶。我们倡导校长、教师和学生共享课程权力,共同领导学校课程变革之观点。根据课题研究需要,我们采取或“理论先行,实践验证”,或“实践探索,总结提升”,或“理论与实践互动,形成模式”之研究路径,着力探讨以下问题:为什么要倡导校长、教师和学生共享课程权力,领导课程变革?校长、教师如何进行课程领导,学生如何参与课程变革?需要什么条件?存在哪些问题?如何克服?如何提升中小学校长、教师的课程领导力?如何增进学生参与课程决策能力?课程领导力如何测量与评价?课程领导力与中小学课程改革的关系如何?课程领导力提升了又是如何推进学校课程变革的?如何测量与评估学校课程实施的程度?等等。

本丛书从“变革”的视角、以“变革”的哲学看待课程领导的理论与实践,分析、解决中小学课程改革的系列难题,主要包括《学校整体课程规划》、《课程连结:学校发展的核心经验》、《课程实施程度的测量》、《学科发展规划:理论与实务》、《学校课程文化:内生与再造》、《创造自己的高效教学经验》、《百草园课程:架构与创生》、《无边界课程:框架与实施》、《阶梯式课程:设计与实施》、《契约课程:路径与品质》、《课程统整:一所学校的探索》等。

我们非常荣幸地邀请到中国教育学会副会长张民生教授、上海市教育科学研究院胡兴宏研究员担任丛书学术顾问。他们对后学的扶持,让我们由衷敬佩!

感谢上海市教育科学研究院普通教育研究所对我们研究工作的鼎力支持,感谢各位合作者及其学校的长期合作,感谢华东师范大学出版社对我们研究成果的高度信任,是他们让我们的思想得以分享!

真诚希望广大专家、同行给我们提出宝贵的意见和建议,pujiaosuo@163.com 永远期待您的声音!

杨四耕

2009年4月26日于上海市教育科学研究院

## 序

## 让儿童在“百草园”里嬉戏

我欣赏“百草园”!

我欣赏“百草园课程”!

我欣赏“百草园课程”的实践与探索!

请看“前言”，其中充满着激情，充满着眷恋，充满着温润。在激情、眷恋与温润的后面，是一种理性的沉思，是一种实践的智慧!

当前，人们对中小学课程有不同的观点。对中华路第三小学(以下简称“中三小”)来说，他们有自己的认识，有自己的理解。“百草园课程”的理念、内容、实施与评价等，既符合《基础教育课程改革纲要(试行)》、《上海市普通中小学课程方案(试行稿)》的精神，又体现了小学生的发展特点和学校的实际情况；既遵循了课程论的基本原理，又在实践上有所创新，有所延伸；既吸收了后现代主义哲学的有益观点，又继承了中国本土特色的教育思想之内核。“百草园”已然成为“中三小”的课程哲学，成为“中三小”的文化标识。坚持研究，以研究的姿态领导学校课程发展是他们创造的经验。对我们的最大启发是：一所优质学校，或者说一所有追求的学校，应当有自己的课程哲学，应当有自己的课程文化。

“百草园课程”有其来由。厘清“百草园课程”的来由可以使“百草园课程”获得更多的源头活水。我认为，“百草园课程”潜隐的思想是草根文化，这种文化带有强烈的后现代主义气质。它建基于对传统教育理念的怀疑和扬弃(传统教育理念将教育视为线性的、序列的、量化的系统)。它认定教育是一个复杂的、多元的、不可直测的系统，就像生活本身一样处于不断转化之中。因此，学校教育和课程模式需要的不是自上而下的权威统制，而是自下而上的草根精神。现代主义课程观所强调的二元对立、中心主义和非此即彼的主体观应该被流动性、生态性、交互性、关系性、创

造性的主体观所取代,客观性、普遍性、中立性的知识观应该被开放性、多元性和价值性的知识观所取代。要实现这种转变,必须将课程教学与“地方性知识”结合起来加以思考。

“百草园课程”是“中三小”结合学校自身独特的文化和地理位置而形成的课程发展模式。其一,“百草园”是“中三小”学校文化之“隐喻”。从学校实际出发,“草根”是“中三小”的教育哲学。作为一所普通的公办小学,他们没有自卑自轻,而是坚持有所作为、有所创新。在课程与教学改革过程中,他们秉持草根那种隐于地下,牢牢地固定草木,默默地吸收养分,不畏艰辛,勇于深钻地底的特性,建构有利于“百草”成长的、合乎“中三小”实际的课程模式,使学校成为尊重多种发展可能性的“百草园”。其二,从学校地理位置看,“中三小”坐落于上海市老城厢,老城厢似“园”,这里曾经是“古远”的上海政治、经济、文化中心,豫园、城隍庙、大境阁、小桃园、清真寺以及名人故居,文化“矿藏”丰富,宛若“百草园”。置身其中的“中三小”,有取之不尽的课程资源。充分发掘这些资源,活化学校课程,形成富有特色的“百草园”课程模式——透过“在地文化”,完善丰富学校课程;通过学校课程,传播发展“在地文化”,实现学校课程与“在地文化”的双向互动,又是一个创造性的举措!

草根研究对学校教育科研而言,具有合法性。草根研究的明显优势与独特价值应该得到人们的普遍青睐。其实,草根,也只有草根,才可能真正成为学校可持续发展的一种形态。目前,草根研究及其在学校教育科研中的合法性问题的研究,已经取得了可喜的成绩。然而,明确地以草根理念为指导,对一所学校的课程发展作全方位的理论探讨和实践运作的,目前尚少,尤其是在新课程改革进入到攻坚、乃至高原时期,以此理念为指导对一所学校的课程模式进行研究的更为少见。“中三小”的探索难能可贵,他们的探索为中小学深度实施课程变革提供了一个很好的范式。

这个范式的意义之一在于,探寻了自下而上的课程模式及其实施路径。由于历史的原因,长期以来,我们的课程变革通常都是自上而下实施的,基层学校在行政命令之下实施整齐划一的课程模式。在新课程改革背景下,三级课程管理体制赋予了学校更多的课程自主权,如何以此为契机,扎根本土、立足实践、依靠师生的智慧,探索出一套适合本校实际的课程模式及其实现路径,就成了当前课程改革中带有普遍意义的话题。“中三小”所探索的具有草根特点(学科项目之间像地下根茎一样相互连接,

从线性、序列性、单一性的关系中解放出来,体现多元交互性;课程像连接的、蓬勃生长的地下茎一样,没有固定的、最后的形式,可以不断开拓发展,呈现出开放的结构)的课程模式可以为中小学实施课程变革提供参考。

这个范式的意义之二在于,探索了学校深度实施素质教育的一个可行办法。“百草园”课程模式强调中小学教育应该在固本强基的同时,培养学生的“在地文化”意识,增强民族精神,全面提升素质。这是一套适合地方和学校实际的深度实施素质教育的策略与方法,很值得其他中小学借鉴。

这个范式的意义之三在于,找寻到了教师专业自我提升的有效途径。根据草根理念的要求,学校课程发展必须紧紧依靠教师,通过教师自下而上、扎根本土的探索,通过过程性的、参与性的和生长性的实践,让教师在课程实践中提升课程意识和专业能力。这种“内在”的成长,应当成为教师专业发展的主流。

“中三小”的孩子们在老师的带领下,在“百草园”里嬉戏,创造出美丽的课程风景;“百草园”的点点滴滴,丰盈着孩子们的心灵。接着,他们将怀着更美好的憧憬,迈着更自信的脚步,奔向更广阔的“百草园”——这是一幅多么神圣、多么令人神往的画图啊!

我祝福你们——“中三小”的孩子们!

我佩服你们——“中三小”的老师们!

我为上海有这样的“百草园”而感到骄傲!

杨四耕

2009年4月28日于百草园

## 前言

柔软的水滴终于可以穿石,因为它具有向下的高度;葱嫩的竹笋终于可以破土而出,因为它拥有向上的愿望;《百草园课程:架构与创生》一书得以出版,因为我们有一个信念——山可以高,路可以险,河流可以湍急,但小草要细心呵护;“百草园”一定要百花繁茂,上海市中华路第三小学一定要成为孩子们健康成长的乐园!

四年前,我们“累并快乐着”出版了“百草园”中的第一本书《学校双语课程》,这是我校“百草园课程”诞生的标志。当时,我们感叹:这是学习、反思、研究的结果,是甜酸苦辣感慨的冲动,是实践提升、认识飞跃的结晶。

四年后,我们再度提笔,是对教育事业浓得抹不开的情使然,是执著追求的感人故事使然,是对“教育”、“素质”、“生命”、“能力”、“创新”这些我们每天念叨的词的深刻理解使然!我们因此写下了又一轮的上千个日日夜夜的“心迹”……

今天,我们用文字向大家展示这四年来我们与孩子共同走过的历程,宣示我们对“课程”的独特理解与发现——

课程即风景。“风景这边独好”,万水千山、万象更新、万紫千红、万马奔腾,课程的风景之美有魅力、有张力、有活力……再怎么用词都不为过。要会欣赏风景,更要走进风景的人。我们就是这样的一群人。

课程即境界。教育的使命,培养的目标,学生的未来,祖国的期望,我们不敢懈怠,我们可以埋头做,但我们心中更有宏伟的蓝图。

课程即回归。生存与生活、知识与文化、物质与精神、技能与创新,我们清醒地知道,基础为本,方向不失;基础不松,提高不忘;基础扎实,追求不停。

课程即探险。“无限风光在险峰”,课程的道路弯弯曲曲,课程的架构辛辛苦苦,课程的创生费尽心机,要创生自己的课程理念,要创生自己的

课程特色,要创生特色课程的特色老师,这一切的一切是那么的艰苦又是那么磨炼人,我们甘愿“咬定青山不放松”,“任尔东西南北风”。

“百草园”是土生土长的。它有青青的草味,它有浓浓的土味。我们常常情不自禁在脑海放映一组组活动的镜头,在手中轻轻翻阅一页页教案,在思想深处感悟一个个思想的火花、灵动的碎片,读着、想着,兴奋、喜悦、感慨、陶醉,激动的泪水会悄然溢出我们的双眼……我们为孩子,为自己,为“百草园”所感动。今天,我们用理性的眼光审视我们的感动,有了真实记录它的胆量。

“百草园”是土生土长的。一桩桩、一件件,它的细节质朴且有呼吸,它细微甚至琐屑但有弥深的师生情谊。当今社会“时尚”是趋势,“舶来”是时髦,理念满天飞,口号常翻新,以至我们失去重心,失去庄重感。常常“移情别恋”,常常对很多事不经意。没有致力于辛勤浇灌和耕耘自己的土地,以至忘了我们是谁,忘了我们的家园在哪里。长此以往,我们的教育是苍白的,软骨的,没有了根基,没有了大地的根系,也就没有了补给的营养。

“百草园”是土生土长的。我们要深深扎下根,汲取大地的营养,让我们的孩子更健康,更爱学习,更具上进心;让我们的孩子快乐地走入自然,走向社会,走进精神的“伊甸园”。我们眷恋孩子的成长,迷恋孩子的需求,关注孩子所想。为了他们的未来更美好,我们在双语课程研究后申报了《“百草园”课程模式及其实现路径研究》的市级课题。

“百草园课程”是真实的课程,是不断探索,不断研究,不断反思的课程。它给孩子以学习的快乐,给教师以启智的快乐,给家长以参与的快乐。不信?那就请你走进我们的“百草园”吧——

第一章:绘制散发草根味的画卷——妆点百草园。这一章我们从学校历史文化出发,以寻求学校发展的机遇为旨,阐述了课程理念,即“扎根本土、不畏艰辛、尽显个性、创造非凡”。它道出了我们的追求,即在文化传承中体验生命的意义。它娓娓告知,我们浓浓草香的百草园课程画卷怎么从无到有,又是怎么从有到无。

第二章:编织曼妙奇特的故事——扮靓百草园。这一章首先带我们重续上海老城厢文脉,再叙扎根老城厢获取鲜活的课程内容的过程。要真情扮靓“百草园”,就要徜徉老城厢,要建设好百草园课程,大浪淘沙洗尽铅华,百草园课程审议制度是必须的。

第三章：把握稍纵即逝的瞬间——嬉戏百草园。在这里让我们弯下腰，倾听孩子的心声。所述的课程故事、实践活动、课程评价展现的是一幅幅孩子们其乐融融的画面。“你乐，我乐，百草嬉戏青青草园”，“你长，我长，百草点缀千年古城”。

第四章：融入思想智慧的行动——精致百草园。这章介绍百草园的根本基地——课堂。“百草园课程”以课堂教学为主渠道，以鲜活的主题教育与社会实践活动为互补。课堂的灵魂如何重构，精致的课堂如何实现，这里的体会我们想告诉你。

第五章：提携专业人生的幸福——成长百草园。教师是课程建设的主人，我们的教师用眼睛发现城厢的历史，用双脚追寻昔日的文明，用笔墨留住古城的文化，用心灵感悟时代的变迁，用智慧畅想美好的明天，培育属于自己的一抹新绿、一方小荷、一片绿野。教师参与课程开发的快乐与快速成长的故事是那么感人，新一代教师的精神风貌在这里跃然纸上。

第六章：迷恋儿童成长的对话——合作百草园。“百草园”不是封闭的“园”，它与社区、与家庭息息相关，命脉相连。怎么使这个“园”与“大草原”相通，汲取大草原的养料，我们倾注深情。这里有制度建设，有模式构建，更有策略探索。

“百草园”的花草千姿百态。下面就请您走进“百草园”，尽情欣赏“百草园”的美景，细细品味“百草园”的魅趣吧！

黄兰宁

2009年3月2日

# 目录

|                                    |
|------------------------------------|
| 提升课程领导力：学校课程变革的恒久命题与核心内涵 / 杨四耕 / 1 |
| 序 让儿童在“百草园”里嬉戏 / 杨四耕 / 1           |
| 前言 / 黄兰宁 / 1                       |

## 第一章 绘制散发草根味的画卷——妆点百草园

|                       |
|-----------------------|
| 第一节 画卷之魂：百草园课程理念 / 1  |
| 一、百草园课程的理念是什么？ / 1    |
| 二、百草园课程的理念来自哪里？ / 2   |
| 第二节 画卷之魄：百草园课程基点 / 5  |
| 一、我们眼中的学生 / 5         |
| 二、我们眼中的教师 / 6         |
| 三、我们眼中的学校 / 8         |
| 四、我们眼中的社区 / 9         |
| 五、我们眼中的教育 / 9         |
| 六、我们心中的梦想 / 10        |
| 第三节 画卷之灵：百草园课程画卷 / 11 |
| 一、百草园课程的主题 / 11       |
| 二、百草园课程的内容 / 13       |
| 三、百草园课程的管理 / 16       |

## 第二章 编织曼妙奇特的故事——扮靓百草园

|                            |
|----------------------------|
| 第一节 阅不尽百年华章：“百草园”往事回述 / 20 |
| 一、上海老城厢重续文脉 / 20           |
| 二、穿弄堂，过家家，孩子收益多多 / 23      |

- 三、扎根老城厢,获取“活”课程 / 24
- 第二节 徜徉老城厢:百草园课程的锤炼 / 26
  - 一、百草园课程的指导思想 / 26
  - 二、百草园课程的内容设计 / 27
  - 三、百草园课程的实施 / 46
- 第三节 大浪淘沙洗尽铅华:百草园课程审议制度 / 56
  - 一、百草园课程审议的准则 / 56
  - 二、百草园课程审议的形式 / 56
  - 三、百草园课程审议的流程 / 58
  - 四、百草园课程审议的作用 / 63

### 第三章 把握稍纵即逝的瞬间——嬉戏百草园

- 第一节 你乐,我乐,百草嬉戏青青草园 / 64
  - 一、课程开发的故事 / 64
  - 二、体验学习的快乐 / 70
  - 三、课堂教学的魅力 / 115
- 第二节 你长,我长,百草点缀千年古城 / 123
  - 一、认识自我的评价方式 / 123
  - 二、充实自我的评价方式 / 126
  - 三、肯定自我的评价方式 / 128
  - 四、张扬自我的评价方式 / 130

### 第四章 融入思想智慧的行动——精致百草园

- 第一节 课堂的灵魂与重构 / 133
  - 一、有灵魂的课堂 / 134
  - 二、有目标的课堂 / 134
  - 三、有过程的课堂 / 135
  - 四、有方法的课堂 / 135
  - 五、有管理的课堂 / 135
- 第二节 精致的行动与管理 / 136
  - 一、精致在灵魂 / 136
  - 二、精致在过程 / 141