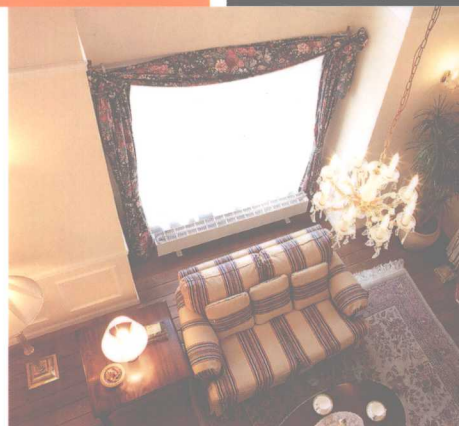


家装365系列

怀旧家居

Wangjian
王健 编著

- 365个最新装修案例
- 设计方案与实景效果的对比展示
- 让家的品位从这里开始提升



家装 365 系列

怀旧家居

Wangjian
王健 编著



图书在版编目(CIP)数据

怀旧家居/王健编著.

北京:中国人民大学出版社,2009

(家装365系列)

ISBN 978-7-300-10792-9

I.怀…

II.王…

III.住宅—室内装修—建筑设计

IV.TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第089816号

家装365系列

怀旧家居

王健 编著

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896594 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京彩和坊印刷有限责任公司

规 格 210 mm×285 mm 16开本

版 次 2009年6月第1版

印 张 4.25

印 次 2009年6月第1次印刷

字 数 103 000

定 价 22.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

PREFACE

前言

家居空间的风格应该是与自己性格、喜好紧密联系在一起的，否则再好的效果，也等同于样板间——多了商业的气息，少了生活的味道。每个人的性格、喜好各有不同，自然家居环境也会各有千秋。

我们花费如此多的时间与精力去装修我们的家，其实是想给自己创造一个真正带有自己特点的空间，一个能让自己放松心情、享受家庭温馨的桃源。在这里我们收拾起心灵的澎湃，摘下生活的面具，完完全全地融入家的甜蜜。好好地装修一个房子，就是给自己找一个收拾心情的地方。因此家应该有自己的思想，是自我的标签，并且能够自豪地介绍给朋友：

“这就是我的家！” 在社会分工如此细化的今天，我们往往将自己的主张慢慢托付给了别人，比如设计师、朋友，即使最终得到了一个物质的居所，但却对其缺少只可意会不能言传的感觉。这无疑是一种失落，一种对自己人生追求的语言失落。

本套丛书提供的不仅仅是一张图片、一种解释，更为主要的，是要提供对家的理解，对自己所追求的人生的一种具体彰显，找回我们的失落。让你能确实有感觉，确实有个性。确实有情调，尽情享受家的畅快。从最新的流行设计案例赏析，到实用的文字介绍；从全面的空间展示，到家居装修的系统知识，这里一应俱全，提供给您最为全面、贴切的参考，使您受到启迪，进而可以按照自己的意愿营造一个属于自己的家居空间。

本套丛书将设计图片与实际案例相结合，每册精选案例365个，详细展示时下最为流行的家居设计理念与经典案例。本套丛书分为六册，无论是紧凑、怀旧、个性还是情趣、唯美、雅致，它们都代表了人的性格在家居装修中的直观体现，参考性更为直接、准确。每一分册都涵盖了客厅、餐厅、卧室、书房、厨房、卫浴、玄关、过道、楼梯、阳台等家居空间，全面详细地介绍了家居装修的各个方面，图文并茂，让你从中加深对家的理解，提前感知自己的家到底是什么样子，从而营造一个带有自己风格品味的家。

本套丛书本着服务于大众，满足大众生活需求的宗旨，汇集了当今最新、最流行的家庭装修案例，让您实实在在地触摸到自己家的感觉。参与本套丛书编写的有：王健、程波、王勇、葛卫娜、赵延辉、田小霞、彭书勤、黄肖、周翔、华颖、王敏、陈艳、徐蕾、邓毅丰、刘磊、周东明等，在此一并表示感谢。

一年365天，每一天都应该精彩纷呈！365个精彩案例，同样可以让家居生活为之绚烂、多彩！



目录 CONTENTS

装修设计

1

客厅

1

餐厅

12

卧室

17

书房

24

厨房

28

卫浴

29

玄关-过道-楼梯

30

案例赏析

33

客厅

33

餐厅

43

卧室

49

书房

54

厨房

56

卫浴

60

玄关-过道-隔断-楼梯

62

装修设计

客厅



时尚界曾把未来的这几年定为“怀旧年”，家居行业也不免会受影响，刮起怀旧风。无论是华丽的欧美风，还是低调内敛的中国风，似乎都在印证同一个道理——那就是“越古旧越好”。营造怀旧风情需要较大的空间作为基础，无论从设计营造还是使用功能上来说，面积较大的客厅最能体现怀旧风情的特色。因此，怀旧家居环境的营造重点应该放在客厅上面！

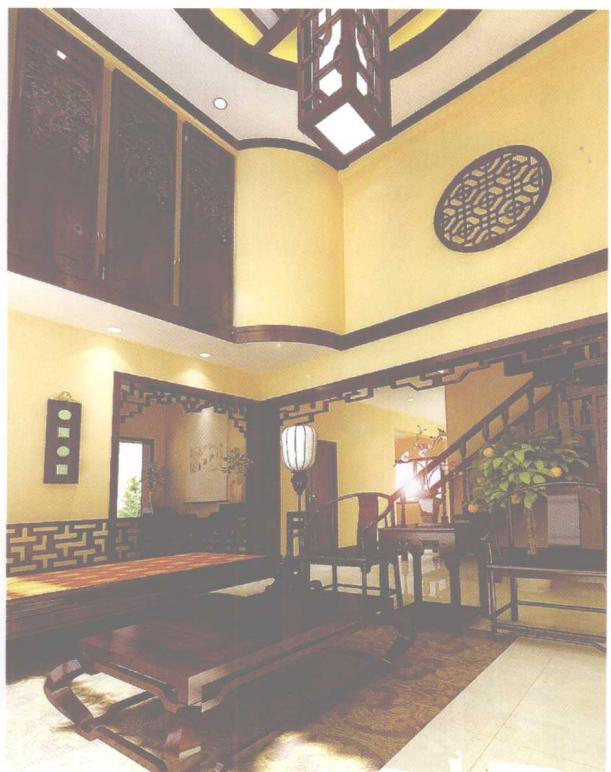






欧美风向来以高贵华丽的设计非常高调地表达着怀旧情怀，但是近年来，欧美风格中也融入了一种低调的奢华，加上怀旧的图案、华丽的面料以及家居细节上的装饰，表达出欧美风的新内涵，在细节中体现了大家风范。





对于喜欢中国传统文化的人来说，喜欢上中式风格的装修是再自然不过了。中式风格的装修大多以直线条为主，整体空间大多呈现一种儒雅的文化氛围。近年来的中式家居中摒弃了很多传统的繁复装饰，线条更趋向于简洁，把既定的中式风格与现代风格完美结合，形成越来越受欢迎的新中式风格。



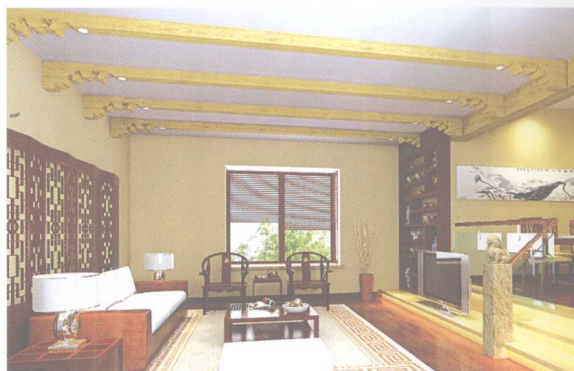




家居的怀旧气质并不意味着非得照搬老式装修，而淘来的老家具也并不一定适合现代的生活方式，弄得不好会让空间变得琐碎而沉重。其实，怀旧只是一种态度，只要能有取舍地提取一些经典的设计元素，并与现代家居有序结合。去除繁琐的线条，删减不必要的装饰，怀旧情调的空间并不需要照搬传统。







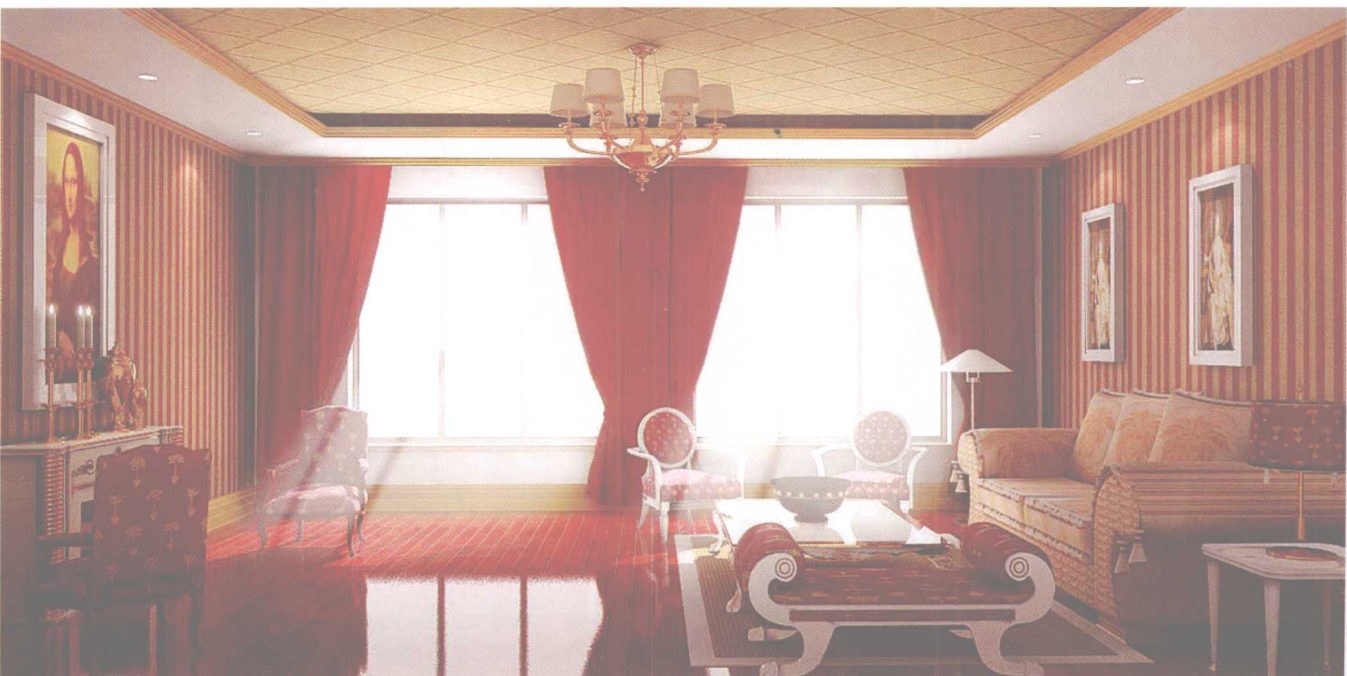
很多老式家具的材质可以运用到现代家居装饰中，这些材质一般都带有很明显的标志性，如皮革、丝绸、原木、竹、藤、瓷、马赛克等。如果能全面考虑选择这些材料，那么家居空间的怀旧风情就不只停留在视觉表面。不过，为了迎合当代的简约生活方式，这些老式家具必须经过一番去繁就简的改造。





家居的颜色要与风格相协调，才能成功地打造完美的怀旧家居。典雅的金色、华丽的银色、高雅的白色、贵气的红色、神秘的紫色等瑰丽的颜色都是打造华丽欧美风的高手。中式风情客厅主色调上以白色、米色、棕色为主，它们没有浮躁与夸张的冲动，与雅致的老家具比较协调；在点缀上，则以红、黑为主。一般来讲，中式家居中大面积的颜色最好不要超过三种，不然会显得杂乱。





餐厅

怀旧风格相对比较沉重，往往会与餐厅的功能性有所冲突。比如，颜色厚重的怀旧家具与餐厅色彩明亮轻快的要求似乎相互矛盾，想要解决这一矛盾很简单，只要在浓郁的颜色中出现明亮的光泽度，例如选用亮色的桌布和餐具，就能带出不同层次的明亮度的效果。

