



电脑报 东方工作室

Premiere Pro

视频特效设计师

特训班

从初学者到设计师的全阶段案例教程



金鼎图书工作室 编著

快 速了解 快 速学习

快 速掌握 快 速享受成就

四川电子音像出版中心

内 容 提 要

本书对Premiere Pro在数字视频编辑方面的强大编辑功能进行了全面、系统的讲解,以大量的实例,详细地讲解了Premiere Pro的新界面、新特性,使广大读者能够快速掌握它的使用方法。全书共分为三个部分:第一部分介绍Premiere Pro操作界面及编辑功能,以帮助读者轻松入门;第二部分结合实例对Premiere Pro的视频编辑技能进行强化训练,使读者在实例制作中深入了解Premiere Pro的功能特点,提高自己的编辑水平;第三部分结合一些实际工作领域的应用实例,将它们的设计理念及表现手法传授给读者并激发读者的创造灵感。

本书内容结构清晰、语言流畅、实例精彩、图文并茂,指导读者边学边用,帮助读者快速掌握Premiere Pro视频编辑的各种编辑技巧,然后迅速地将它们运用到实际设计制作中,以逐步达到专业级视频编辑人员的技术水平。

本书专为初中级视频编辑人员编排制作,具有针对性强、实用性强的特点,同时也适合视频编辑爱好者在自学时参考,还可作为各种电脑培训学校及大中专院校相关专业的学习教材。

帮助读者轻松入门;第二部分结合实例对Premiere Pro的视频编辑技能水平;第三部分结合一些实际工作领域的应用实

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

书 名	Premiere Pro视频特效设计师特训班
文 本 作 者	金鼎图书工作室
审校/责任编辑	陈学韶
C D 制 作 者	金鼎图书工作室
出版/发 行 者	四川电子音像出版中心
地 址	成都市盐道街3号(610012)
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	重庆科情印务有限公司
规格 / 开本	787毫米×1092毫米 16开 19.875印张 477千字
版 次 / 印 次	2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷
印 数	1-5000册
版 本 号	ISBN 7-900371-73-7/TP·65
定 价	28.00元(1CD+配套书)

来自一线设计师的第一手资料

精选的案例，均出自专业设计师之手，步骤简洁，讲解准确，真实地反映了专业设计师创作的全过程。

来自一线教师的先进教学模式

综合了多位教师和设计师的工作经验，将理论与实践有机地结合，达到事半功倍的学习效果！

体例结构

Part 1 新手入门集中训练

软件与设计基础的有机结合，快速掌握软件的基本操作技术和设计的相关基础知识。

Part 2 软件技能强化训练

精心选取案例，全面、合理覆盖软件的功能，帮助我们熟练掌握创作的各种表现技法。

Part 3 设计应用实战演练

来自一线设计师的原创作品，融合丰富的实用知识和宝贵经验，让我们真实体验设计师的创作过程。

阅读指导

实例效果/设计效果:

展示最终效果，了解学习目标。

实例任务/设计分析:

通过实例，展示我们将要掌握的相关知识。

实例制作/设计制作:

简洁、准确的操作步骤，让我们熟练掌握软件的各种功能。

知识积累

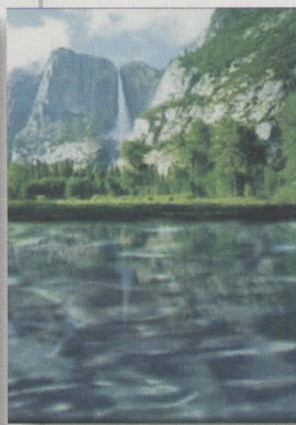
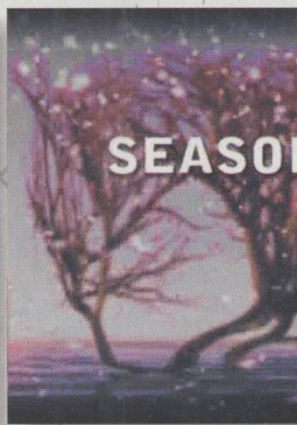
对各种实用专业知识的阐述，不断提升我们的专业技能。

操作技巧

掌握各种实用诀窍，提高工作效率，达到事半功倍的效果！



精彩内容导读 · · ·





P

remiere Pro

视频特效设计师特训班



PART 1 新手入门集中训练

Chapter 1 Premiere Pro 快速入门

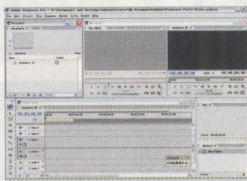
Lesson 1-3



Adobe公司于2003年7月推出了Premiere的最新版本Premiere Pro, 该版本也可以称为7.0版。

Chapter 2 Premiere Pro 的基础操作

Lesson 4-10



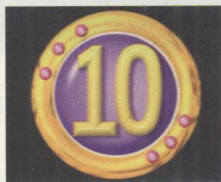
全面介绍Premiere Pro的视频编辑功能及相关操作方法, 借助Premiere Pro的强大编辑功能, 可以实现精彩的视频画面效果。

内容
导
览

PART 2 软件技能强化训练

Chapter 3 片头倒计时

Lesson 11-14



将素材合理有序地插入Timeline窗口, 添加适当的转场效果, 产生片头倒计时的效果动画。

\\CD\\Chapter3\\Completed\\Start.ppj

Chapter 4 雾里看花

Lesson 15-17



本实例运用了一些高级的素材编辑方法, 例如蒙板的制作与使用、叠加效果的设置以及字幕文件的制作等。

\\CD\\Chapter4\\Completed\\Hazy View.ppj

Chapter 5 湖畔倒影

Lesson 18-21

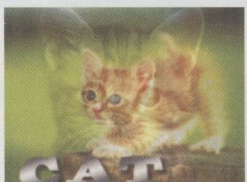


运用蒙板及透明叠加，制作出动态的湖畔动态画面；通过精确的运动路径和透明度关键帧的设置，制作出飞机掠过的画面效果。

\\CD\\Chapter5\\Complete\\Lake.ppj

Chapter 6 阿猫和阿狗

Lesson 22-25



运用多种转场效果，将静态的图片素材制作成精彩的动态电子相册。本实例使用到了Universal Counting Leader、Black Video等系统自带的特殊素材。

\\CD\\Chapter6\\Completed\\Cat&Dog.ppj

Chapter 7 动物凶猛

Lesson 26-29



本实例大量应用了Key类视频特效，对素材图片进行透明叠加的设置，使之产生动态变化效果。

\\CD\\Chapter7\\Completed\\Animal.ppj

Chapter 8 海底世界

Lesson 30-32



通过Motion设置及蒙板的应用，制作出放大镜放大图像的效果。透明叠加的设置使画面效果更逼真。

\\CD\\Chapter8\\Completed\\Sea.ppj

Chapter 9 落日余辉

Lesson 33-35



本实例集中应用了Title Designer字幕编辑器的多种功能，制作出配合画面主题的字幕文字。

\\CD\\Chapter9\\Completed\\Dawn.ppj



P

remiere Pro

视频特效设计师特训班

Chapter 10 季节变换

Lesson 36~38



通过对各种视频特效的关键帧设置,产生出精彩的画面效果。应用转场效果,使各素材间的过渡更加平滑。

\\CD\\Chapter10\\Completed\\Season.ppj

Chapter 11 都市之窗

Lesson 39~41



运用Corner Pin视频特效,制作出主体感强烈的五面同映效果。其重点就是对四个控制点的关键帧进行设置。

\\CD\\Chapter11\\Completed\\City.ppj

PART 3 设计应用实战演练

Chapter 12 频道宣传片的制作

Lesson 42~45



在本实例中,画面由横向和纵向滚动的图片组成;素材图片的选择趋向于色彩丰富及时尚摩登,既突出了频道主题又加深了印象。

\\CD\\Chapter12\\Completed\\Movie
01~03.ppj

Chapter 13 栏目包装中的片头设计

Lesson 46~48



在整体构图上突出音乐的活力和前卫的风格;精确的线条、丰富的色彩、时尚的素材,构成娱乐类栏目包装中的主体。

\\CD\\Chapter13\\Completed\\Music
01~02.ppj

Premiere Pro 视频特效设计师特训班

序 言

Premiere 是 Adobe 公司出品的一款非常优秀的视频编辑软件,它使用户能够使用多轨视频与音频的合成编辑来制作多种格式的视频文件,满足专业级数字视频编辑的要求。2003 年 7 月, Premiere 的最新版本 Premiere Pro 问世,也可以称为 7.0 版。相比于以前的版本, Premiere Pro 增加了包括编辑实时预览、界面高度集成和输入输出系统的优化等在内的多种新功能,为视频编辑提供了最佳的解决方案。

全书的内容结构,包括以下三个主体部分:

Part 1 新手入门集中训练 (Chapter 1~Chapter 2)

针对 Premiere Pro 的基础知识讲解,内容包括 Premiere Pro 的新功能介绍、安装与启动以及最基本的视频编辑操作讲解。通过该部分的学习,使读者对 Premiere Pro 有一个全方位的认识和了解,完成视频特效编辑操作的快速入门。

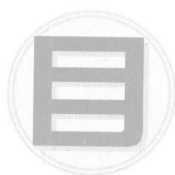
Part 2 软件技能强化训练 (Chapter 3~Chapter 11)

将精心选取的实例与 Premiere Pro 的功能紧密结合,逐步深入地分析 Premiere Pro 在视频编辑中的各种功能。通过精彩的实例练习,使读者能够熟练掌握素材剪辑、Motion 设置、透明叠加设置、转场特效和视频特效等操作,在实例的制作中,达到一种自然的融会贯通,并且对各种视频效果的创作表现技法更加得心应手。

Part 3 设计应用实战演练 (Chapter 12~Chapter 13)

本部分实例着重于视频编辑的实际应用,结合设计原则和创作思路,将 Premiere Pro 的特效编辑应用与频道、栏目包装设计紧密结合起来,使读者在了解相关设计理念的同时,充分地把握如何运用 Premiere Pro 的强大视频编辑功能,制作出令人惊奇的视频效果。

本书由金鼎图书工作室全程策划,所有实例均由专业的视频特效设计师制作。对知识内容的整理和设计实例的解析说明,由喻晓编辑完成。在此向多位提供优秀案例并参与编辑指导的视频编辑人员表示衷心的感谢,还要感谢多位院校教师和相关工作人员提供的质量校审和排版协作。感谢读者朋友的支持,我们将以更饱满的热情投入到图书编辑工作中,为您奉献更优秀的电脑图书!



◆ PART 1 新手入门集中训练 ◆

Chapter 1 Premiere Pro 快速入门 1

Lesson 1 Premiere Pro 的新增功能 2

1.1 实时控制与预览 3

1.2 操作界面优化集成 7

1.3 输入输出系统的改进 9

Lesson 2 安装与启动 13

2.1 Premiere Pro 的运行环境 13

2.2 Premiere Pro 的安装 14

2.3 安装辅助程序 15

2.4 启动 Premiere Pro 18

Lesson 3 操作界面 22

3.1 菜单栏 22

3.2 Project 窗口 24

3.3 Timeline 窗口 30

3.4 Monitor 窗口 33

3.5 Title Designer 37

3.6 功能面板 38

Chapter 2 Premiere Pro 的基本操作 41

Lesson 4 数字影音的编辑合成 42

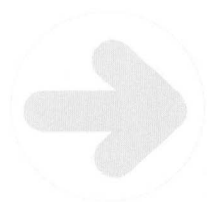
Lesson 5 素材的导入 43

5.1 素材的类型 43

5.2 导入素材 44

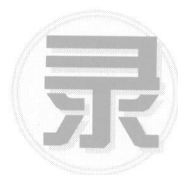
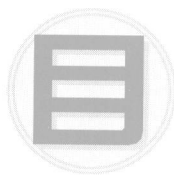
5.3 图像素材的时间长度设置 46

5.4 查看素材信息 47



Contents

5.5 素材的归类管理	48
Lesson 6 编辑素材	49
6.1 移动时间线	49
6.2 插入素材	49
6.3 轨道的加锁与解锁	50
6.4 In 点与 Out 点	51
6.5 关于标记	53
6.6 修改素材播放速率	54
6.7 修改素材帧率	55
6.8 交错视频的处理	55
6.9 中间素材的编辑	56
Lesson 7 音频的编辑	58
7.1 音频参数设置	58
7.2 音频的增益设置	59
7.3 播放速度与持续时间	61
7.4 声音的摇摆	62
7.5 使用 Audio Mixer	62
Lesson 8 视频特效的添加	63
8.1 转场效果的添加	63
8.2 视频滤镜的使用	65
8.3 叠加与键控效果	66
Lesson 9 编辑字幕	69
9.1 字幕类型选择	69
9.2 字幕的文件打开与保存	71
9.3 显示字幕背景	71
9.4 安全区	72
9.5 字幕模板窗口	72
9.6 对象样式	74
Lesson 10 编辑项目的输出	76



10.1 视频文件的输出	76
10.2 静态图片的输出	78
10.3 音频文件的输出	80
10.4 输出项目到录像带	81

PART 2 软件技能强化训练

Chapter 3 片头倒计时 83

Lesson 11 编辑图片素材	85
Lesson 12 添加视频素材	90
Lesson 13 添加音频素材	93
Lesson 14 导出编辑片段	95

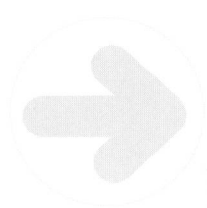
Chapter 4 雾里看花 97

Lesson 15 制作蒙板文件	99
Lesson 16 划出图像	104
Lesson 17 字幕的制作	108

Chapter 5 湖畔倒影 115

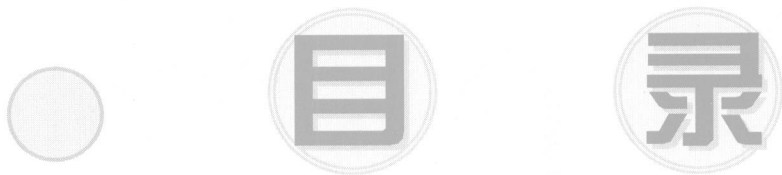
Lesson 18 蒙板图片的制作	117
Lesson 19 湖面动态效果	119
Lesson 20 合成湖畔倒影画面	123
Lesson 21 加入飞机素材	126

Chapter 6 阿猫与阿狗 133



Contents

Lesson 22	排列素材图片	135
Lesson 23	添加特效素材	138
Lesson 24	添加转场特效	142
Lesson 25	添加字幕	148
Chapter 7	动物凶猛	151
Lesson 26	添加素材	153
Lesson 27	透明叠加的设置	158
Lesson 28	图片蒙板与层叠	167
Lesson 29	制作字幕	171
Chapter 8	海底世界	175
Lesson 30	制作蒙板图片	177
Lesson 31	制作放大镜效果	179
Lesson 32	合成编辑	188
Chapter 9	落日余辉	193
Lesson 33	制作片头字幕	195
Lesson 34	制作提示字幕	204
Lesson 35	主题字与片尾字幕	207
Chapter 10	季节变换	213
Lesson 36	添加视频素材	215
Lesson 37	添加视频特效	221
Lesson 38	添加字幕及音频	237



PART 3 设计应用实战演练

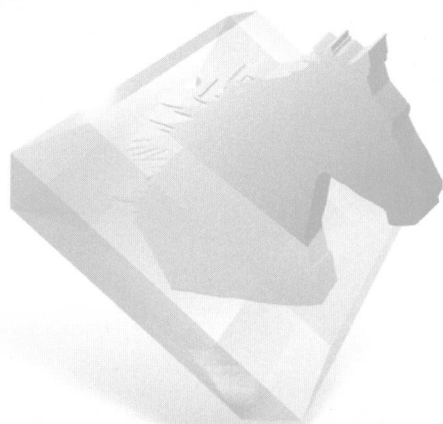
Chapter 1

[Premiere Pro 快速入门]

DESIGNER-SCHOOL

DESIGNER-SCHOOL

Premiere Pro 视频特效设计师特训班 ●



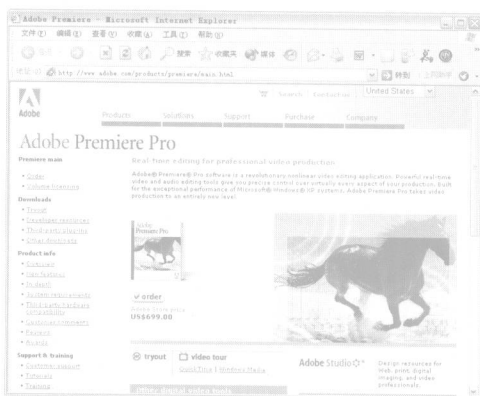


Premiere 是 Adobe 公司出品的一款非常优秀的视频编辑软件，它使用户能够使用多轨视频与音频的合成剪辑来制作 Microsoft Video for Windows (.avi)、Quick Time Movies (.mov) 等视频文件。Premiere 提供了多种功能面板及控制窗口，满足专业级数字视频剪辑的要求。

在多媒体制作领域中，Premiere 扮演着非常重要的角色，它可以对 3D 的动态视频文件或者 DV 捕获到的视频素材进行专业的处理，同时 Premiere 让非线性的专业编辑操作在计算机平台上得以实现。

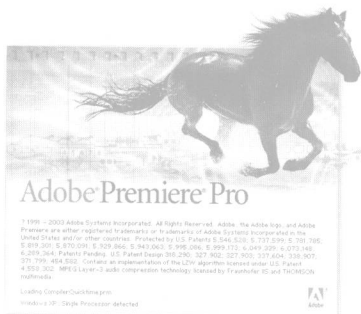
Premiere 在 Internet 领域的应用也不断地向前发展。通过自身的技术研究以及与一些第三方厂商的合作，使 Premiere 在 Web 开发上也成为一个首选的素材制作工具。有关这方面的内容，可以在 Adobe 公司的官方网站上去寻找和下载。

经过 Premiere 6.5 后的漫长等待，Adobe 公司终于推出了令人期盼已久的 Premiere Pro，它的面世意味着视频编辑领域又将翻开崭新的一页。



Lesson 1 Premiere Pro 的新增功能

Adobe 公司于 2003 年 7 月推出了 Premiere 的最新版本——Premiere Pro，也可以称为 7.0 版。相比于以前的版本，Premiere Pro 最主要的新增功能包括编辑实时预览、界面高度集成和输入输出系统的优化。下面分别对这些新特性进行介绍。

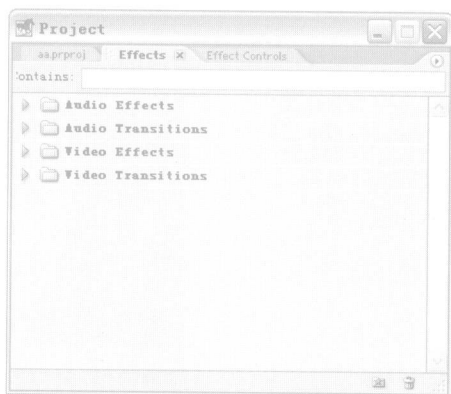


1.1 实时控制与预览

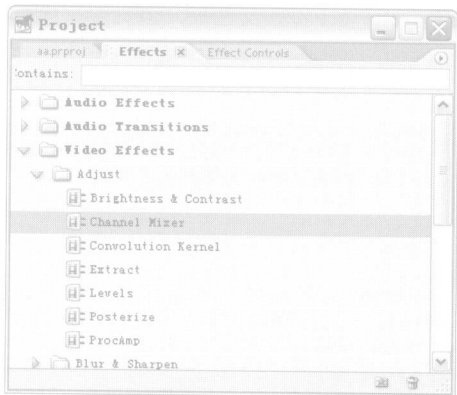
Premiere 在 6.5 版本中曾经对实时预览做过优化, 不过总体效果不是很理想。在 Pro 版本中, 增加了对视频/音频特效 (Effects)、运动路径 (Motion)、字幕 (Title) 和色彩校对 (Color Correction) 的实时加入及编辑预览功能。

视频/音频特效的实时预览

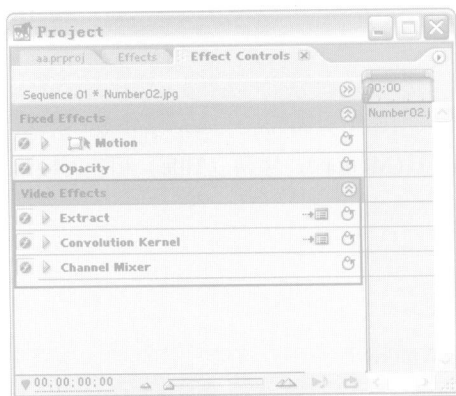
单击 Premiere Pro 菜单栏中的 “Window” 命令, 在弹出的菜单中选择 Effects, 就会在 Project 窗口中出现 Effects 标签 (如下图所示)。



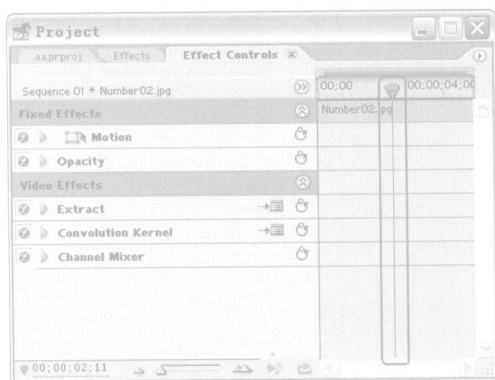
从图中我们可以看到, Premiere Pro 将 Video 和 Audio 的特效及转场放在了一起。要使用其中的特效或转场, 只需要单击其左边的右箭头符号, 展开对应的文件夹, 选中要使用的特效或转场, 将它拖动到 Timeline 窗口的素材上即可。



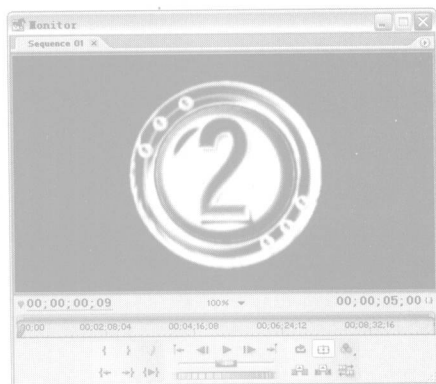
如果要对添加的效果进行调整和预览, 我们首先需要在 Timeline 窗口中选择已添加了特效的素材, 然后在 Project 面板中单击 “Effect Controls” 标签, 此时我们会发现为素材添加的所有特效都可以在此进行调整。



拖动“Effect Controls”面板右边的时间线，便可以在“Monitor”窗口中预览到实时的效果。



Effect Controls 中的时间线



实时预览

Premiere Pro 支持 5.1 声道的这一新特性，对于音频爱好者无疑是个好消息。展开 Effects 标签中的 Audio Effects 文件夹，可以看到新增了一个 5.1 特效文件夹，该文件夹中的各种音频特效都是针对 5.1 声道的。有了 5.1 声道特效的支持，我们可以轻松地制作自己喜欢的 DVD 了。

