

zhongguoshuishutanyi

灵动季歌丛书

Lingdongjigecongsu

探象形文字千古之惑 ① 析中华母体文化之谜

中国水书 探析

韦章炳 著



贵州省水家学会
编

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

灵动季歌丛书 / 庄稼主编. —北京:中国文史出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5034-1092-7

I. 灵... II. 庄... III. 文学—作品集—中国—当代 IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 150971 号

责任编辑: 许永涛

封面设计: 田永森

书 名: 中国水书探析

作 者: 韦章炳

出版发行: 中国文史出版社

地 址: 北京西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京召心印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/32

字 数: 520千字

印 张: 20.5印张

印 数: 0001-1300

版 次: 2007年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5034-1092-7

定 价: 128.00(本册定价: 48.00元)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



作者笔走龙游写水书



作者（右）与州领导在丽江参加东巴文座谈会



水家学会会长陆道邦学习水书



作者（右一）与水书先生韦光荣（右二）、清华大学教授赵丽明（左一）、水书先生蒙熙能在“水书文化研究与保护”国际学术研讨会邂逅相逢。





祭



古代水族女性的孝道

名人说水书

学习研究水书，对人类学、语言学、历史学有非常重要的意义。

——法国社会学院、东亚语言研究中心语言学博士 聂蕊

水书是水家人民对世界文明的伟大贡献。

——清华大学教授博士生导师 赵丽明

该少数民族（水族）的早期历史保护如此丰富，是多么令人崇敬。

——国际自然遗产保护联盟(IUCN)专家 史密斯

序 一

在贵州省水家学会的关心支持下,学会常务理事韦章炳先生经过多年的潜心研究,一部 52 万多字的专著《中国水书探析》就要付梓了,这是 40 多万水族同胞的幸事,同时也是关心水族文化的社会各界人士的幸事。

该书的问世,对社会各界人士关心水书,深层次了解水书的起源、发展和延续,必将起到积极的推动作用,对提高水族知名度,推动水族地区经济社会的发展具有重要的意义。我作为贵州省水家学会会长,感到由衷的高兴,并代表水家学会向韦章炳和一切关心学会、为学会增光的会员们表示崇高的敬意,向一贯支持贵州省水家学会工作的各级党组织、各级政府和各届人士表示衷心的感谢!

《中国水书探析》是韦章炳多年来潜心研究的集水书探奇、水书讲析于一体的学术性著作。书中有很多章节,让人惊叹不已,让人耳目一新,如《水书太极图与新石器时代含山玉版之谜》和《水书与〈连山〉有剪不断、理还乱的亲缘关系》中的独特见解和重大发现,曾在全国新华网、国际在线、欧联网等 400 余家网站播报,贵州电视台、《贵州日报》、《贵州民族报》、《安徽商报》、《贵州都市报》等媒体也纷纷报道。章炳先生的这一发现,被学术界称之为:解除了中国历史八大遗憾中第一大遗憾——《连山易》的失传。章炳以有力证据,翔证了安徽省含山县凌家滩出土的 6500 年前玉版上的神秘图纹就是水书、《连山》太极图,并以充分论据证明了水书就是散失了 4000 余年的《连山易》。这一独特见解在国内外引起较大反响。后来章炳将两个内容合为一篇论文,即《刍议水书、〈连山〉与含山玉版之

谜》，此文在“国学国医首届岳麓论坛”会上被评为优秀论文。

在章炳著的《中国水书探析》中，有不少颇有份量的论文，如《水书与陆铎之谜》、《口传水书是上古口头易的遗存》、《水书暗含母体文化特征》等，其见解均有相当深度。

章炳先生独辟蹊径，在第二单元“水书竟与韦氏有千古奇缘”中，通过捕捉“水族大姓韦氏与水书的关系”，从而推断出水书因商灭“豕韦”而藏匿于贵州南疆，这与书中记载的商后《连山易》突然失踪之说竟吻合得天衣无缝。

章炳先生从事水书翻译已有多多年，工作中他发现水书中“遁掌”之法较难掌握，现在懂的人已不多，章炳先生用汉字及时记于书中，大大方便新学者对照推衍和利于专家研析，使水书的这一秘学不致于失传，可以说是为水书的拯救做了一件大好事。

《中国水书探析》中颇有新意、颇有深度的章节很多，这里不一一枚举。总之，看了《中国水书探析》，更知道水书的份量之重，更知道水族习俗之奇。看了《中国水书探析》，更了解水书有多么古奥，中华文明有多么悠久。总而言之，章炳的《中国水书探析》是值得我们一读的。

当然，科学的挖掘需要很广博的知识，水书研究亦是仁者见仁，智者见智，“百花齐放、百家争鸣”嘛！然而，可以肯定的是韦章炳先生的《中国水书探析》为我们今后进一步研究水书提出了新的思路。

让我们在《中国水书探析》正式出版发行的鼓舞下，努力探索，深入研究，为弘扬水族文化作出新贡献。

陆道邦

二〇〇七年九月八日于都匀

序 二

多年来,水族同胞以及关注水族文化的中外人士,都期待着有人撰写一部全方位的深层次的水书研究性著作,以帮助他们解读水书、了解水书。关于水书,我很早就听说过,但没有做过研究,只知道它是靠一代又一代的“鬼师”通过口传、手抄的形式流传下来的。“鬼师”全部是男性,地位很高,被人们所崇拜。水书的形状类似甲骨文和金文,很多是汉字的反写、倒写或改写。水书所记,大多是原始宗教信仰兆象和驱鬼避邪的方法,还保存了神秘的天象、历法资料。在我的心目中水书是神奇的,水族文化是神奇的。在冥冥中,总有一种想亲近她的欲望。

有幸的是,在“首届国学国医岳麓论坛”上看到了水书研究专家韦章炳先生的论文《刍议〈水书〉、〈连山〉与含山玉版之谜》,并在书画笔会上看到了韦先生手写水书。

水族主要居住在贵州高原南麓的樟江、都柳江畔,这里的环境得天独厚,这里的民风古朴醇厚……。水族人口虽只有40万,但其文化却源远流长,是中华民族文化的重要组成部分。很多资料表明水族先民创造了裴李岗文化、大汶口文化、楚文化等。总之,她为中华民族的历史文明作出了重大贡献,特别是她开创了人类造字的先河,为多种文字的诞生起到示范作用。

韦章炳先生在这里作了充分调查,在掌握了大量资料的基础上,在尊重史实的框架下,经过多年的潜心研究,终于完成了一部近五十三万字的水书研究著作——《中国水书探析》,它从历史的深度、广度向世人展示了水族深邃的文化。我认为这是一件值得庆贺的事,因为从某种程度上讲,她可以帮助我们去触摸水书神秘的面纱,了解

水族古代文化的本质和内涵。这部著作从七个方面对被喻为“活化石文字”的水书进行了深刻的探索和讲释,其思想境界具有一定的时代性、前瞻性和科学性。是一部不可多得民族文化研究性著作。

我们从韦章炳先生的《中国水书探析》不仅可以看到水族“逐鹿中原”的战争史,而且还看到其在上古时期社会文明的文化痕迹。《中国水书探析》从象形水书文字的创制研究入手,全面地、多层次、多角度地对水书进行详研细嚼。得出不少可喜的发现。特别是《水书太极与含山玉版之谜》、《水书与〈连山〉有“剪不断,理还乱”的亲缘关系》等是比较有代表性的论文,其以独到的见解和严谨的论证手法,破解了沉睡六千五百年的含山玉版上神秘图纹之谜,以充分的理由论述了水书就是散失四千余年的《连山》。这些观点曾在国内外各大新闻媒体上引起较大反响,这一次还获“首届国学国医岳麓论坛”优秀论文奖。

《中国水书探析》共分七大部分六十余篇论文,第一部分是:“触摸水书神秘的面纱;”第二部分是“水书竟与水族韦氏有千古奇缘;”第三部分是“寻觅水族文化再次滋生的土壤;”第四部分是“水书以‘天地人鬼共谐和’为己任;”第五部分是“水书显示:古人的智不寻常;”第六部分:“水书杂论;”第七部分:“濒临失传的‘乾坤秘遁’法。”这些内容都是人们十分想要了解的问题,书中搜索了很多传说和证据,对水族文化历史进行深刻分析、大胆推测。特别是水书遁指之法,现已濒临失传,作者将之编著入书。可以说为水书的抢救做了一件大好事,为今后人们了解水书提供了一份十分珍贵的材料,所以我认为,《中国水书探析》是揭示水族文化宝藏的一把钥匙。

我潜心学习《周易》多年,自认为对历代易学已经比较了解,如今看了《中国水书探析》之后,才知道,原来古代水族先民对“易”还有如此高深的见解。在此,我想告诉读者朋友,要想了解这个“从远古走来的贵族”的过去、现在和将来,要想了解这种神秘文字的奥秘,要想了解“勒木”记事时代留下的文化因子,就请先读一读这本

《中国水书探析》。

当然,对于一个这么古老的民族创造的悠久文化,靠韦章炳先生一个人之力去发掘研究,肯定是不够的。这本书也不可能做到毫无谬误之处,譬如有的章节展开不到位,不够深刻,有的观点、结论,以及用语仍有待进一步完善和推敲。但我相信《中国水书探析》问世以后,一定会给广大水族人和关注水族文化的人们提供一个新的观察思路和研究方向。我还相信《中国水书探析》出版后,一定会引起大家的争鸣。见仁见智,认识不一,在所难免,这正是推动学术深入发展的动力,我相信这也正是作者所期待的结果。

张其成

二00七年八月二十日于北京

目 录

濉翁问古歌	(1)
开篇语	(1)

第一单元 触摸水书神秘的面纱

第一章 水文字初考	(14)
一、汉字起源简介	(14)
二、水族古语与水族古文字	(16)
三、水字创制年代探讨	(19)
四、水文字的结构形式简析	(24)
五、水、汉文字对照表	(25)
第二章 翻开《水书》扉页	(32)
一、为什么说《水书》是古代数易	(33)
二、《水书》妙在精少——简易	(37)
三、名人评《水书》——“十之余一”的文明	(39)
四、名人评《水书》——也是世界文化	(43)
五、《水书》不断完善的社会背景	(44)
第三章 水书与陆铎之谜	(47)
一、关于“陆铎公”的神奇传说	(47)
二、寻找陆铎的身影——陆终	(49)
三、关于陆铎的古歌	(53)
第四章 水书为解开中国古易谜团带来希望	(57)
第五章 水书太极图与新石器时代含山玉版之谜	(62)

第六章 水书与《连山》有“剪不断,理还乱”的亲缘关系	(72)
一、《水书》与《连山》一样也有“八万言”	(73)
二、神奇的太极图把《水书》、《连山》系于一身	(74)
三、《水书》、《连山》竟有两个相同的山(卦)象	(75)
四、《水书》也有以艮为首卦	(77)
五、水书的创制年代与《连山》相近	(79)
第七章 水书雏形怎会有创制于7000年前的迹象	(81)
第八章 口传水书可能是上古“口头易”的遗存	(86)
第九章 水书暗含“母体文化”特征	(95)
一、水族语言的“母体性”分析	(95)
二、水书《翻山掌》暗含华夏母体文化	(96)
三、《六爻》中“母文”现象让人费解	(105)
第十章 水书与“历山”	(107)
一、对水书中历山卦的思考	(107)
二、一首与骆兰和历有关的古代人类发祥歌谣	(107)
三、至今无人能破译的贞丰县古碑文给我们相同的暗示	(110)
四、关于“舜耕于历山”	(112)
五、水书的“历山”缘	(114)
第十一章 古币上的水文字给水书研究带来新信息	(116)
一、古币探源	(116)
二、用水文字解读古代币面玄机	(120)
三、“豕韦”币考略	(122)
第十二章 水书怎有来自北方的文化因子	(126)
第十三章 水书正名“泐澌”、“扌梳”还是“勒睢”	(132)
一、“功”与“泐”的剖面分析	(132)
二、“水”与“睢”的思考	(133)
三、“功”即“卜筮” “梳”即“理顺”	(134)
四、关于“勒睢”	(138)

目 录

五、也谈“扞梳”与“洛书”	(139)
第十四章 水书创制与华夏族分化	(144)

第二单元 水书竟与韦氏有千古奇缘

第十五章 韦氏肇端……自然命氏说	(148)
第十六章 韦氏与夏代“豕韦”	(153)
第十七章 瓜瓞绵绵 韦宗广布	(166)
第十八章 水族韦氏与水书	(192)
一、从“豕韦氏得之,以挈天地”看水书源流	(192)
二、从“学山学田”看韦氏传承水书	(194)
三、水族历法规定,韦氏端节为新的第一天	(196)

第三单元 寻觅水族文明再次滋生的土壤

第十九章 神奇的马尾绣背带艺术凸显“贵族”之奢	(198)
一、费工费料的制作艺术	(198)
二、为何凸显“奢华”	(201)
第二十章 奇特的饮食文化暗含古代“贵候”之雅	(202)
一、中国古代宫廷膳食初考	(202)
二、水族酒文化中的“礼”	(203)
三、酒——古代多用于各种祭祀	(205)
四、风雅的饮酒方式传自古代宫廷	(206)
第二十一章 “元元”……来自古代宫廷的诵祝	(209)
第二十二章 “放腊”……怎像远古隆重的国葬	(213)
第二十三章 《官印》——向往政治舞台的“豪门”心态	(221)

第四单元 水书以“天地人鬼共谐和”为己任

第二十四章 天有九喷之德 故有九尊之说	(225)
一、对天的认识和希望	(226)
二、天有“九喷”之德	(227)
三、人有情 天有道	(229)
四、不可抗拒的天意	(231)
五、水书美好的愿望——让天意人意相通	(233)
六、怎样避开地之劫而夺天地之佑	(237)
第二十五章 地有九泽之能 故有九成之功	(242)
一、对地的认识	(242)
二、阴阳相抢 地物感生	(243)
三、地脉与富贵亨通	(244)
四、地有九泽 使万物繁发	(246)
第二十六章 水书视窗里的“人”	(250)
一、人类的起源	(250)
二、人是自然整体之一	(254)
三、元魂转世苦与乐	(255)
四、水书视野下的“大一统”	(257)
五、鬼——《易经》中的“游魂以变”	(258)
六、原始的人生殃败观	(261)
第二十七章 水书占局不是鬼	(266)
一、水族确实崇鬼	(266)
二、鬼神的“功能”简介	(266)
三、水书的愿望——让人避开恶鬼	(271)
四、水书占局不是鬼	(273)
第二十八章 水书框架下的人生呵护法	(290)
一、破胎	(291)

二、招魂	(291)
三、拜寄	(291)
四、拜师	(292)
五、求官就任	(293)
六、提亲、结婚、起造	(293)
七、延寿	(293)
八、寿终琐事	(293)
第二十九章 婚嫁习俗与《婚嫁卷》	(296)
一、恋爱方式	(296)
二、缔结方式	(299)
三、婚姻禁忌	(301)
四、《婚嫁卷》与婚姻	(301)
五、爱情结晶的呵护	(304)
第三十章 丧葬习俗与《丧葬卷》	(307)
一、水族丧葬习俗	(307)
二、严谨的送葬测课	(310)
第三十一章 营造习俗与《营造卷》	(323)
第三十二章 水书与古代农业理念	(328)
一、古代农业与水书创制	(328)
二、水书与狩猎	(331)
三、水书与传统农耕	(334)
四、水书与传统畜牧业	(339)
第三十三章 原始的文明凸显于巫理禁忌	(343)
一、起造禁忌	(343)
二、时令禁忌	(343)
三、婚姻禁忌	(344)
四、生育禁忌	(345)
五、家禽禁忌	(345)
六、动物禁忌	(345)